

श्रीवेदाङ्गार्थचन्द्रिका, भाग पांचवा.

सार्थ

आश्वलायन - गृह्यसूत्र

(गृह्यवृत्तिवर्गरेतील विशिष्टविषयांमह)

लेखक

काव्यालंकारभूषण पं. शिवरामशास्त्री शिंदे,
संस्कृतविद्यापीठ, एल्फिन्स्टन कॉलेज, मुंबई.

जानेवारी १९३८.]

मुद्रक—एम् ए. मुळगर्गी, कर्नाटक प्रिंटिंग प्रेस,
कर्नाटक हाऊस, चिरामनार, मुंबई २

[ह्या पुस्तकासमधी सव हक्क प्रथकत्यानिं स्वाधीन राखिल्ले आहेत]



प्रकाशक—प शिवरामशास्त्री शिंदे, जयराम कानजीची नवी
चाळ वरचा मजला ५८ मुगभाट क्रॉस-लेन मुंबई ४

प्रस्तावना

—०—

प्रस्तुत सार्ये आश्वलायन-गृह्यसूत्र हा ग्रन्थ, आमच्या वेदाज्ञार्थचन्द्रिकेचा पाचवा भाग होय धर्माची मूलप्रमाणे श्रुति, स्मृति व सदाचार आहेत ह्यामध्ये, स्मृतीपैकीच कल्पसूत्रे समजली जातात कारण तीं पुरुषांनी रचलेली आहेत वेदासारखी अपौरुषेय नाहीत तथापि वेद व इतर सामान्यस्मृति ह्यांच्या मध्यस्थानी, श्रौत व स्मार्त (गृह्य) ह्या नावाचीं कल्पसूत्रे येतात हीं अर्थात् प्रत्यक्षदृष्ट श्रुतिवचनास धरून रचलेली असल्यामुळे, अनुमानगम्य वेदाच्या अथवा स्मरणाच्या आश्रयानं रचलेल्या इतर स्मृतीपेक्षा, अधिक प्रबळ प्रमाणे ठरतात प्रत्येक वेदशाखेची वेगवेगळीं कल्पसूत्रे असून त्यामध्ये, मन्त्रब्राह्मणरूप वेदांनीच वर्णिलेला कर्तव्यकर्म रूप धर्म, व्यवस्थितपणाने सांगितला आहे आतां, सूत्रोक्त सर्वच धर्मांचीं मूलवाक्ये, उपलब्ध वेदशाखात सापडतीलच अशी खात्री देता येणार नाही, तथापि सामान्य वैदिक प्रमाणे मात्र, त्या आचाराना सांपडतातच

हेमाद्रिसंग्रहात पुढे दिलेली, पुलस्त्यवचने आहेत “ श्रौताना कर्मणा कृत्ति. कल्पसूत्र तदुच्यते ॥ तथैव गृह्यकल्पानां स्मार्तानामुपसंग्रहः ॥ १ ॥ शाखानाधिप्रकीर्णत्वात्पुरुषाणाप्रमादत.। नानाप्रकरणस्थत्वात्स्मृतेर्मूलं न लक्ष्यते ” ॥ २ ॥ अर्थ -वेदोक्त कर्मांची जी आचरण योग्य अशी प्रथरचना, तिला कल्पसूत्र असे म्हणतात त्याचप्रमाणे, स्मृत्युक्त एकामेवर गृहात होणाऱ्या सस्कारादिक विधींचा, गृह्यसूत्रात केलेला संग्रहही, वेदमूलकच म्हटला जातो वेदशाखा परस्परात मिसळल्या असल्यामुळे, अध्ययन करणाऱ्यांच्या दुर्लक्ष वगैरे चुक्यामुळे, व मूलवाक्ये निरनिराळ्या वेदप्रकरणात पडलीं गेल्यामुळे, गृह्यादिस्मृतींचें मूल, बिनचूक सापडत नाही

असो ऋग्वेदाच्या शाकल व वाष्कल ह्या दोन शाखांचें कल्पसूत्र, शौनकाचा शिष्य असलेल्या आश्वलायन महर्षीनें रचिलें आहे त्यापैकी प्रथम बारा १२ अध्याय श्रौतसूत्र असून शेवटचे चार अध्याय हें प्रस्तुत गृह्यसूत्र आहे ह्याच चार अध्यायाचे मराठी विवरण, प्रकृत प्रयात आम्ही केले आहे त्रैवर्णिकाना सस्कारामुळेच द्विजत्व येत असतें ते सस्कार एकदर चाळीस असून शिवाय

“दया सर्वभूतेषु, क्षान्ति, अनसूया, शौचम्, अनायास, माङ्गल्यम्, अस्पर्शम्, असृष्ट्या, ” हे आठ आत्मगुण आहेत पूवाक्त चाळीस सस्कार व हे आठ आत्मगुण ह्यानीं जो द्विज, युक्त होतो, तो ब्रह्मसायुज्याला प्राप्त होतो, असें गौतमादिकांच्या स्मृतींत सांगितलें आहे सस्कारांपैकीं, अग्न्याधेय, अग्निहोत्र, दर्शपूर्णमास, चातुर्मास्य (पर्वे ४), आग्रयणेष्टि, निरुद्धपशुबन्ध व सौत्रामणी ह्या सात हवि सस्था (हविर्यज्ञ) असून अग्निष्टोम, अत्यग्निष्टोम, उक्थ्य, षोडशी, वाजपेय, अतिरात्र व असोर्याम ह्या सात सोमसस्था आहेत हे चौदा सस्कार, धातसूत्रांमध्ये सविस्तर सांगितले असतात ह्याशिवाय राजसूय, अश्वमेध, कारीरी, पुत्रकामेष्टि वगैरे शंकरुडो काम्य, नैमित्तिक व प्रायश्चित्तरूप कर्मेही धातसूत्रांतून आहेत, तसाच काहीं स्मार्त नित्यकर्मांचाही वचित उल्लेख आहे असो पूवाक्त चौदा हवि सस्था व सोमसस्था ह्या सस्काराशिवाय गर्भाधानादिक इतर सव्वीस सस्कार (पञ्चमहायज्ञ व सात पान्यज्ञसस्था, मिळवून), ह्या व इतर गृह्यसूत्रांत सांगितले आहेत अष्टम, पार्वणस्थालीपारु, धाद, धवणारुर्मे, प्रत्यवरोहण, वैत्री (शलगव), आश्वयुजीकर्म, ह्या सात पाक्यज्ञसस्था होत गृह्यकर्मे हीं, त्या त्या शाखेच्याच सूत्राशीं सलग्न असल्यामुळे, अशत चालू आहेत धातकर्मांचे तसें नाहीं चारी वेदांच्या शाखांचीं सूत्रें पाहून त्यांच्या समन्वधानें, अग्निष्टोमादिक यज्ञांचे प्रयोग जुळवून लिहावे लागतात सारांश, क्रियानुष्ठानाला इतर वेदातील कोणत्या तरी शाखांची जरूर लागत असल्यामुळे, धातकर्म हल्लीं तरी फारच निकट होऊन गेले आहे त्यामुळेच ऋग्विधानातील सोपे विधि व पुराणोक्त देवतापूजा पुढे आल्या ह्याशिवाय बौद्ध व जैन ह्या धर्मांच्या हस्तप्रामुखेहि लौकिक स्थीर्न, हिंसायुक्त भासणाऱ्या क्रिया मार्गे पडल्या गृथाचारांत नितरी फारशी हिंसाहि नाहीं, व सस्कारांचा जनतेशीं सवन्ध निःशेष पडतो अग्नि ते, द्विजसोत्यादक आहेत, म्हणून त्यांताल विधि मात्र कवेवमे जीव धरून राहिले आहेत

“सहस्रवर्षाण्ड स्वपृत सूत्र ब्राह्मणसन्निभम् । शिष्याभ्यलापनप्रीत्यै शौनकेन विपाटिनम् ॥ वाचस्पत्यपृहदभिधानां दिनेत्या ह्या पुराणांतील श्लोकारम्बन ‘शौनकाचार्य,’ आभलापनाचा गुरू होता अर्ग दिगंत व धातसूत्राच्या शोषणांही, “नम शौनकाय” अर्गे आभलापनाचार्यांनीं एतत् गुणान्दन विदित् आहे, त्यां व आ० गृह्य ४।७।१४ सूत्रांही, हीं गोष्ट पाहिं दस्त ह्यां ऋग्म तान, यदरयता आनि ऋग्मदप्रतीगन्ध हे मेष शौनकाच्या नांवां प्रसिद्ध आहेत

वृहदेवतानुक्रमणीच्या आधारानेच आश्वलायनाची व कार्याग्रनाची सर्वांनुक्रमणी रचली गेली आहे तथापि स्वतः वृहदेवतेत, आचार्य शौनक व आश्वलायन ह्यांचा, तटस्थामारसा उद्देश आहे (वृहदेवता अध्याय ४ श्लोक १३९ पदा) त्यावरून वृहदेवतेचा कर्ता शौनक हा आचार्यशौनकाच्या विशावंशातलाच असून त्याच्या-पेक्षा किंचित् मागूनचा असावा वृहदेवतेचा काल सुमारे २५०० वर्षे आहे, कारण, यास्काचे निरुक्त व वेदान्निघण्टु ह्यांचा, त्या प्रधात आधार घेतलेला दिसतो तसेच गालव शास्त्रपूणि, यास्क, भागुरि ह्यांच नावही दिसते

“महाव्रतस्य पञ्चविंशतिं सामिधेन्य ” वगैरे शास्त्रशाखेच पाचवे आरण्यक, आश्वलायनकृत आहे असे म्हणतात, व वृहदाश्वलायनस्मृतीत, इतर स्मृतीप्रमाणे अनेक आचार सांगितले आहेत हे ग्रन्थ, वर पुराणरचन दिले आहे त्यांत सांगितलेल्या शौनकग्रन्थाच्या आश्रयान लिहिलेले असावे एम्दरीत सूत्रकार आश्वलायनाचा काल, 'सन्धीसर्षे' वर्षापूर्वी असावा त्याचा गुरु शौनक, आपल्या ऋक्प्रातिशाख्यात व ऋग्विधानात प्रारंभी, ब्रह्मदेवाला नमन करीत आहे व त्याच्या प्रातिशाख्यात प्राच्य पात्राल ह्या देशातल्या उच्चारणाच स्पष्टीकरण दिसते, त्यावरून त्याचे वास्तव्य, पुष्करक्षेत्राजवळ असावेसे वाटते शिवाय श्रौतसूत्र अ० १२-७ मध्ये यमुनानदीचा, व अ ०१२-६ मध्ये सरस्वतीनदीचा उल्लेख आहे ही नदी कुक्षेत्राच्या दक्षिणेस आहे हेंही एक प्रमाण आहे 'पाणिनीच्या नडादिभ्य फक्' ह्या सूत्रान अश्वलशब्दापासून 'आश्वलायन' शब्द बनतो तथापि भारतश्रोता शौनक व आचार्य शौनक ह्यांच्याप्रमाणे हाही पाणिनीयप्रोक्त वेगळाच, प्राचीन आश्वलायन महर्षि असेल रात्रशात व ऋषिवशात, ती तीच नावे अनेक वंशजाना लावलेली आढळतात म्हणून केरल नामसादृश्यावरून व्यक्तींचे नाव ठरविण चुकीच होईल असो, शौनकीय ऋक्प्रातिशाख्याची परिभाषा, पाणिनीयव्याकरणापेक्षा वेगळी आहे पुराणनिरिक्षणग्रन्थात आश्वलायनार्यांचा काळ, एकतीसशें वर्षे, प्रस्तुतकालापूर्वी मानिला आहे

आश्वलायनार्यांच्या वेळी विद्युक्त मद्यमासाचा प्रचार अप्रतिबन्ध असावा असे श्रौतसूत्र अ० १२, कण्डिका ९ १० ह्यावरून दिसून येते त्याला मूलाधार ऐतरेय ब्रा० अध्याय ३१ ह्यांतील पशुव्रजांचो वाटणी आहे श्रद्धासूनातही मधुपर्क, अष्टका श्राद्ध, अनुस्तरणी, शूलगव ह्या प्रकरणात मास व मदिरा ह्यांचा उल्लेख आहे एकदरीत पाप व पुण्य शास्त्रप्रमाणक आहे त्या शास्त्रातच जरी एखादा लोकविद्विष्ट आचार विहित असेल, तरी तो केलाच पाहिजे असा सूत्रकाराचा कटाक्ष दिसतो

“ यावेदविहिता हिंसा नियतारिंमञ्चराचरे ॥ अहिंसामेव ता विद्या
 द्वेदाद्धर्मोहिनिर्भो ॥ १ ॥ (मनुस्मृति अध्याय ५ श्लोक ४४) ह्या मनुस्मृ
 तीच्या वचनातही तोच अर्थ सांगितला आहे ह्याचा अर्थ, मन्वादिक स्मृतिमरानी
 आपल्या कर्मविधीत, छागदर्भादिक चराचर पदार्थांच्या विषयात वेदप्रोक्तच जी
 हिंसा नियमित केली असेल ती अहिंसाच समजावी कारण सर्वच धर्म वेदापासून
 प्रकट झाला आहे तो वेद जें र्तव्य सांगेल तो धर्म, व निषेध करील तो अधर्म
 होय सेधें आपल्या वाटण्याचा काहीं उपयोग नाही कारण स्वतः वेदातच
 मासापासून तो वन्या, सावे ह्यापर्यन्त होमद्रव्ये सांगितली आहेत त्या सर्व
 होमद्रव्यापैकी, जो रूढ आहार असेल, र्निवा जें सुम्भ असेल त्याचा प्रचार
 अधिक होणें साहजिक आहे मास महाग, दुर्लभ व त्याचें तन्त्रही अधिक
 म्हणून नित्यहामात मात्र—“हौम्यच मांसवजम्” (आश्व० गृ० १-९-६)
 असा सूत्रमरानं मासाचा निषेध केला आहे हिंसा हें, ह्या निषेधाच कारण
 नव्हे ही पूर्वमीमांसकाची दृष्टि

निवृत्तिमार्गी उत्तरमीमांसक ह्यावर म्हणतात की, लोकांची भैधुनरुम, माना
 शन, व मद्यपान ह्याकडे सहज व नित्यच प्रवृत्ति आहे, त्यामरिता वदाज्ञा नको
 अशा सिद्ध गोष्टींचच वेदात विधान असल्यास, तें, इतर कालांत व स्थलात
 त्या कर्मांच्या निषेधाकरता अर्थात् नियमाकरिताच समजाव आचरणाविषयी
 त्या विधीचें तात्पर्य नाही श्रीमद्भागवतातील सुप्रसिद्ध, “ लोके द्ययायामि-
 पमद्यसेवा नित्यास्तुजन्तोर्नहितत्र चोदना ॥ द्ययस्थितिस्तत्र विचाह
 यद्यसुराग्रहैरामुनिवृत्तिरिष्टा” ॥ १ ॥ ह्या श्लोकांत, ही दुसऱ्या मीमां
 सकांची विचारसरणी सांगितली आहे अधिकारभेदांनी दोन्हीही कल्पना रान्याच
 आहेत नाहीतर अहिंसेचा निरर्थक व्याप्ति वाडविन्याग पाणी पिण्यांनी, व श्रागो
 च्छरामानर्ही हजारों जतु मरतात ह सुम्भ शोधांनी सिद्ध होइत मग जगायला
 नको अशावेळी शास्त्रमयादा सभाटून तारतम्याच वागणें पाहिजे वान्नाहि
 रामादरणांत वनवागात अगता, श्रीरामचरानं हरिण मारून त्याच्या मागांनी
 देव पितरांचं पूजन व आपलाही निर्वाह कर, अगा उगम आहे अथाप्यासां
 सग ५६ २२ व सग ५६ २३ परा अथाप्याकाण्ट सगं १०३ ३० मर्ष्य दग
 रयाग वन्यपदार्थांचें खाद देऊन राम म्हणतान हद्द भुङ्गुमहागज प्रीतोयद्
 शनाथयम् ॥ यद्दत्त पुरगोभयतितदप्रास्तम्यदेवता ॥’ सारांश

माणसें जें खातात तेंच त्याच्या देव पितरांचे योग्य अन्न होय. ह्याप्रश्न वेदातील पक्षभेदांचा उपयोग, प्रसंगविशेषी उपयुक्त ठरतो असा समन्वय मानल्यास दोन पक्षात विरोध रहात नाही असो; आश्वलायनाचार्यांच्या ह्या सूत्रानंतरच्या कालात यौद्धजनांचे व पौराणिकांचे वाद्वय वाढल्यावर, पिष्टपशु, अहिंसाप्रधान धर्म व संन्यासमार्ग ह्या पक्षान्तराचा बोलगाला सुरू झाला तो आजतागायत चाळू आहे. संस्कारांकरिताही, मद्यमासाचे प्रतिनिधि कल्पिले गेले ही सुधारणा, परिस्थितीप्रमाणें, स्वाभाविकच झाली. शिवाय देवाचंनाच्या साधनांत “पत्र-पुष्प फल तोयम्” अशा स्वल्प साधनाचाही समावेश आहेच. मद्यमासाचाच आग्रह नाही कारण जर इतर धान्यादि भक्ष्य सुलभ आहे, तर गृया हिंसेने जीवन करणें योग्य नाही. जेथें दुसरी सोयच नसेल तेथें, व वीपधादि विशिष्ट कारणांन, मासादिमासाचाही उपयोग करणें योग्य व भागही आहे. ऐतरेय ब्राह्मण, अध्याय ६-३ मध्ये, “स यदग्नीपोमीय पशुमालभते सर्वाभ्य एव तद्देवताभ्यो यजमान आत्मान निष्कीणीते” म्हणजे—यजमान अग्नीपोमीय पशूंच्या मोबदल्यानें आपणास सर्व देवतापासून सोडवून घेतो असें म्हटलें आहे. त्याचप्रमाणें त्या पशूमधून मेध (इविष्ट्व) उत्क्रान्त होऊन भातात व यवात शिरला, अशीही आख्यायिका आहे, “ऐ ब्रा अ ७ १ पहा” त्यातच अ ६ खण्ड ९ मध्ये “सर्वेपा वा एपपशुना मेधेन यजते य पुरोडाशेन यजते” अशी पुरोडाशयज्ञाची प्रशंसा केली आहे.

असो, प्रवृत्त गृह्यसूत्राचें प्रो. मॅक्समुल्लर ह्यानीं छापविलेलें एक इंग्रजी भाषान्तर, व दुसरें लोकहितवादी डॉ. सरदार राववहादुर गोपाळराव हरि देशमुख, ह्यानीं इ० सन अठराशें ऐशीं सालीं करविलें मराठी भाषान्तरही पूर्वी प्रसिद्ध झाले आहे तथापि आमच्या ह्या विवरणात मूळ सूत्राशिवाय, गृह्यसूत्रीतील बहुतेक विषया चाही सांप्रदायिकरीत्या उद्घापोह केला आहे, हा विशेष आहे. जागजागी ऋग्मत्राचा स्थलनिर्देश केला आहे. त्यातील आकडे क्रमानें अष्टक, अध्याय, वर्ग व ऋचा ह्यांचे बोधक जाणायें संस्कारावाचून द्विजत्वच येत नसल्यामुळें, ह्या संस्कारबोधक सूत्राचें ज्ञान मिळविणें आवश्यक आहे. ह्या आश्वलायनसूत्रावर देवस्वामी अथवा देवघात ह्याचें सविस्तर भाष्य संस्कृतात असून, त्याच्या आध्यानेच नरसिंहपुत्र गार्ग्यनारायणानें, उत्तम संस्कृतशक्ति लिहिली आहे. वृत्ताच्या पूर्वीच आश्वलायनाच्या शिष्यपरंपरेपैकीं कोणीतरी, चार अध्यायाचें गृह्यपरिशिष्टही ह्या सूत्राला

जोडले आहे त्यात सूत्रकाराने सूचित केलेला इतर सूत्रातील विषय ह्या सूत्राला पुरवणो म्हणून लावला आहे त्याच्या चार अध्यायात क्रमाने २६, १९, १८, २२, अशीं खण्डे असून सन्ध्यावन्दन, पुण्याहवाचन, ग्रहयज्ञ, श्राद्धविस्तार, पालाशविधि नारायण-नागवलि, वास्तु प्रतिष्ठा, इष्टापूर्ते, वगैरे अधिक विषय आले आहेत असो, श्रौतस्येवच यद्वाप्यं मयैवच कृतद्विजाः ॥ गृह्यभाष्यकरिष्यन्ति द्विजा इति न मे कृतम् ” ॥ १ ॥ ह्या वृहदाश्वलायनस्मृतींतल्या वचनावरून आपल्या श्रौतसूत्राचे भाष्य, (सिद्धान्तभाष्य ?) स्वतः आश्वलायनाचार्यांनीही आधी केले होते, गृह्यसूत्राचे मात्र नाही, असें दिसते अमो, परिशिष्टानंतर गृह्यसूत्रावर देवत्राताचे भाष्य व अनेक श्रुति झाल्या, त्यापैकी गार्ग्यनारायणीय श्रुतीला धरूनच, शंकराचार्यांच्या पूर्वीच जन्मलेल्या कुमारिलभट्टाने (सन ७०० सुमारे), ह्या गृह्यसूत्राच्या विषयावर, सुमारे ८५६ कारिका रचून पुढच्या याज्ञिकाना तो विषय सुबोध करून दिला कारिका, सूत्रापेक्षा सुबोध असून बराच विषय थोडक्यात सुचविते श्रुतिरार, देववामीनंतर व कुमारिलाच्या आधी केव्हातरी झाले आहेत

आम्ही आपल्या ह्या विवरणरूप ग्रंथांत, श्रुतीप्रमाणेच कारिकांना व प्रयोग-रत्नादि ग्रंथाचाही आधार घेतला आहे ह्या सूत्राच्या भराठी अर्थाबरोबर, त्यात उल्लेख केलेल्या मन्त्राचाही अर्थ, परिशिष्टरूपाने द्यावा असा प्रथम विचार होता. परंतु, प्रथम फार वाई लागला, व बरेच मन्त्रार्थ इतरांनी केले आहेत, असे पाहून तो विचार तूतें मागे ठेविला आहे तथापि संधि मिळाल्यास यहुतेक लिहून झालेलं “ आश्वलायन गृह्यमन्त्रार्थ, ’ ह्या नावाचे वेगळेच पुस्तक प्रसिद्ध करू, असें सुचवून ठेवितो त्याने सर्व मन्त्र, त्या त्या क्रियेशी सुबद्ध आहेत अन्नन्वित नाहींत हे मनाला पटेल क्रियानुष्ठानामर्थे सहिसोक, तिलोक, व सूत्रोक्त अशा तीन प्रकारच्या मन्त्राना उपयोग होत असतो सहित्वाहरणानंतर, ज्या इतर शागोण मन्त्राची कर्मेशात्री आरश्यस्ता भागू लागली, य ज्यांचा ब्राह्मणग्रंथांत उल्लेख आहे त्यांचा संक्षिप्तच जाणवार्गी परिशिष्टरूपाने सुप्रद केव्हा तीच ‘ गितें ’ होत सूत्रोक्त मन्त्रांचा, गितेंत समावेश दिमत नाही तथापि तेदा आपर्णादि इतर वेदशागोणते असून सूत्रकारांनी रचणाने व परंपराज्ञानांनी लिहिले असणारे वान्तें कारण ते तेच मन्त्र, इतर सूत्रांच्या त्या त्या संदर्भातही, सोळाव्या परबारां आश्रयान जने, ह्या सूत्राच्या ग्रंथबरोहून कर्माने अगतेने ‘ अत्रभेदपदा-

जहि०' व 'नवै श्वेतस्याभ्यागा०' हे दोन मन्त्र, सन्यापाठ-श्रीतस्त्राच्या, विश्वप्रश्न-पृथ्वत्यच्या पृथ्व्यण्डात (श्रवणाकर्मांत) ही आटळतात खिलमन्त्रांचे छन्दऋषि, त्याच्या त्याच्या मूलशाखेत सांगितले असून बृहद्देवतेत व सर्वानुकर्मणांतही काहीं आढळतील सौत्रमन्त्राचा ऋषि वामदेव समजावा, असें संस्कार-रत्नमालेंत लिहिलें आहे ह्या प्रथाच्या वाचनाने, सर्वसाधारण वाचनाना, वैदिक व स्मार्त संस्काराचें बरेंचसें ज्ञान होईल, अशी आशा आहे ह्या मन्त्राच्या छपाईच काम योग्य मुदतीच्या आत काळजीपूर्वक चागलें करून दिल्याबद्दल वर्नाटक प्रेसचे मालक श्रीयुत कुळरणी यांचा मी आभारी आहे

शेवटीं, ह्या प्रथाच्या प्रकाशनाला, मुंबई विश्वविद्यालयानें उदारपणें भरपूर देणगी देऊन मला हा प्रथे प्रसिद्ध करण्यास समर्थ केले, त्याबद्दल सदर विद्यापीठाचा मी अत्यन्त ऋणी आहे, हें कृतज्ञतेन प्रसिद्ध करितों ही मदत न मिळती तर वीस वर्षांपूर्वीच लिहिलेलें हें पुस्तक, आणखीही कित्येक वर्षे पडूनच राहिलें असतें कारण मजसारख्या थोड्या प्राप्तीच्या, केवळ अध्ययनाच्यापनात तत्पर असणाऱ्या माणसाला इतर साह्याच्या अभावी, असल्या पुस्तकाचे प्रसिद्धीकरण दुष्करच आहे. म्हणून मुंबई विश्वविद्यालयाचे पुन्हा एकदा आभार मानतों व सार्थ अष्टाध्यायी अथवा पाणिनीयार्थचंद्रिका ह्या, वेदाज्ञार्थचन्द्रिकेच्या पुढच्या मोठ्या भागालाही, ईश्वरकृपेनें साह्य मिळेल अशी आशा करून ही प्रस्तावना संपवितों

मार्गशीर्ष शुद्ध प्रतिपदा
शुक्रवार शके १८५९

} शिवरामशास्त्री शिन्ने,
संस्कृतार्थापक, एल्फिन्स्टन कॉलेज, मुंबई

आश्वलायनगृह्यसूत्रांतल्या दुर्बोध शब्दांचे अर्थ

शब्द

अर्थ

अक्षत = सातू

अनादेशाहुति = सूत्रात होम सांगितला असून त्याचा मंत्र दिला नसेल तथें
वाक्याच्या आहुति (गृ सू १।३।८)

अनुप्रवचनीय = गायत्रीमन्त्राचें ग्रहण म्हणजे अनुप्रवचनीय तत्संबधी होम

अन्यष्टम्य = अष्टकाश्राद्धाच्या दुसरे दिवशीं करायचें श्राद्ध

अन्वाधान = दोन किंवा तीन समिधा अग्नीवर ठेवणें

अन्वारब्ध = कर्मकर्त्याला स्पर्श करून असलेला

अमात्य = स्त्रीपुत्रादिकु कुटुंबीय (गृ सू २।१।११)

अयक्षा = पाण्यानीळ

अयत्त = जुहूवर्गरत तोडून घेतलेलें ह्यंम्यद्रव्य

अयभृथ = यज्ञान्तीच तदन्नभूत स्नान

अष्टमा = श्राद्धविशेष (गृ सू २।४।१ पहा)

आघार = घृताच सेचन (आतर्णे)

आज्यभाग = चतुर्मीनामक दोन घृताहुति (गृ १।१०।१३)

आचार्य = मुञ्ज करून गायत्र्युपदेश करणारा (गृ १।२२।११)

आभ्युदयिकश्राद्ध = मग्नसर्वापूर्वीं र नादीश्राद्ध

आवृत् = मंत्ररहित (गृ सू १।१७।६ वर्गर पहा)

इध्म = पधरा समिधांचा लुडी (गृ सू १।१०।१०)

उत्तरपुरस्तात् = इग्राय दिशेक

उद्वससस्य = उत्तरकाम गमास होइल अर्गे कर्म

उदयस्नान = गावाचाहेर राहण्यास जाणें (गृ ४।१।१)

उपजास = एतत्तद्दृष्टियात्राते भाजन (गृ १।१०।१०)

उपस्तरण = पात्रात दृष्टिद्रव्य पच्यपूर्वीं र्थात तूर आतर्णे

ऊयष्य = हानार्थ अर्गे काडण्याकर उदयेक पशूना भाग (४।१।२६)

प्यसादिष्ट = एकत्रा मृगय्यात उदयेक करायची श्राद्ध (गृ ४।१।१)

शब्द

अर्थ

कर्पू = खाच, भोग (गृ सू २।५।६ पहा)

कुशासूना = बळी ठेवण्याचे दर्भपात्र

कृताकृत = पाक्षिक होणारे, वस्तिपक

फोलाल = कुभाराने केलेले, कारागिरीचे पात्रादिक

चैत्य = चैन्य म्हणजे नवस, त्यामध्ये उद्दिष्ट अशा शान्तिप्रद व पुष्टिप्रद देवता

जामदग्न्य = जामदग्न्य गोत्रातले, पाच अवतें होणारे, पञ्चप्रवरी ब्राह्मण

(पद्मावती)

जुहू = एकप्रकारची सृचा (होमसाधन)

तैजस = शुद्ध धातूचे

द्वपद् = दगडीपाटा (गृ सू ४।३।१० पहा)

ध्रुवा = वैदीमध्ये घृतानें भरून ठेवलेली मोठी सृचा.

निनयन = ओतणें, ठेवणें (गृ सू १।२।११ वर्गरे पहा)

परिदान = रक्षणाभारिता स्वाधीन करणें (गृ १।२।१०)

परिधि = साथ असा झाडाचा लाव फोक

परिश्रित = पडदे लावून केलेली खोली

परिस्तरण = स्थण्डिलाच्या चारी बाजू दर्भवेष्टित करणें

पात्री = पुरोडासा ठेवण्याची रुदट वाटी

पार्यणश्राद्ध = तीन पितरानाच उद्देशून द्यावयाचें श्राद्ध.

पृषदाज्य = घृत मिसळलेलें दही

प्रकिर = विखरणें, पसरणें (गृ ४।८।१४ पहा)

फलीकृत = पाखडलेलें (गृ सू १।१०।८)

यहिं = दर्भसुष्टि (गृ सू १।१०।१२)

मधुपर्क = आत मध मिसळलेलें दही, ज्यामध्ये प्राशन करतात असा आदरार्थक

विधि।

मैखला = बबरेला बाधावयाची दोरी

लौहायस = लोखंडी समान, धातुपात्रें (४।३।१८)

वपा = पशूची पोळीसारखी अन्तस्त्वचा

वृक्ष = कुशातील मासपिण्ड.

शब्द अर्थ

वृद्धिपूर्त = नान्दीश्राद्ध

व्युद्धारम् = निरनिराळ्या पात्रात घेऊन.

शम्या = एक हात लावीचे दाडक्यासारखें यज्ञसाधन

शामित्र = पशुंके शिजवावयाचा अग्नि

शीपाल = शेवाळ

समवत्तधानचमस = इडा (होमशेषद्रव्य) ठेवायचे पात्र

स्नातक = सोडमुज करून आलेला

स्थालीपाक = पर्वादि दिवशीं स्थालीत भात शिजवून करावयाचा होम

स्फ्य = तरवारीसारखें लाकडी यज्ञसाधन

स्विष्टकृत् = गृ सू १११०१२२ मध्ये विहित, विशेष आहुति

हृदयशूल = पशुंके हृदय आत अडकवून तें भाजावयाचा लाकडी पिळा.

हौम्य = होमास विहित अशीं द्रव्यें

अनुक्रमणिका

कण्डिका	विषय	पत्र
	अध्याय पहिला	
१	गृह्यकर्मकथनाची प्रतिज्ञा, पाकयज्ञभेद	१
२	वैश्वदेव, बलिहरण	८
३	स्थण्डिलस्मरणादि होमपरिभाषा	१६
४	चौल, उपनयन, गोदान व विवाह, ह्याचे काल व होम	२५
५	कुलपरीक्षा, कन्यापरीक्षा	२८
६	विवाहाचे आठ प्रकार	३०
७	विवाहप्रयोग, अवदानधर्म	३२
८	नववधूला पतिगृहीं आणणे, गृहप्रवेश	४१
९	नित्याग्निसेवा, प्रादुष्करणकाल होमद्रव्ये, होममन्त्र	४८
१०	स्थालीपाकप्रयोग, पाकयज्ञात त्याच्या तन्नावा अतिदेश	५१
११	पशुमल्प (पशुहोमाची सिद्धता)	६०
१२	चैत्ययज्ञ, धन्वन्तरियज्ञ	६४
१३	गर्भोधान, पुसवन, अनजलोभन ह्याचे काल व प्रयोग	६७
१४	सीमन्तोपनयन-संस्कार	७०
१५	जातकर्म व नामकरण	७३
१६	अनप्राशन प्रकार	७७
१७	चौलसंस्कार (शेंडी रालणे)	७९
१८	गोदान-संस्कार	८३
१९	उपनयनाचे (मुचीचे) कालाधिक	८५
२०	उपनयन प्रयोग	८९
२१	„ „ पुढे चालू	९१
२२	चार ब्रह्मचर्य व्रते, अनुप्रवचनीय होम	९४
२३	ऋत्विग्वरण, ऋत्विक्परीक्षा, निषिद्ध पौरोहित्य	१०१
२४	मधुपर्कपूजा	१०७

कण्डिका	विषय	पत्र
अध्याय दुसरा		
१	श्रवणाकर्म, सर्पबलि	११३
२	आश्वयुजीकर्म	११९
३	प्रत्यवरोहण (आप्रहायणी)	१२१
४	अष्टकाश्राद्ध	१२४
५	अन्वष्टका, माघ्यावर्ष व वृद्धिश्राद्धादि-निर्णय ...	१३१
६	रथनौकाचारोहण	१३९
७	वास्तुपरीक्षा	१४२
८	गृहभूमिपरीक्षा	१४५
९	स्तम्भारोपण, वास्तुरान्ति	१४९
१०	नूतनगृहप्रवेश, गवानुमन्त्रण	१५१

अध्याय तिसरा

१	पद्महायज्ञाचीं स्वरुपें	१५४
२	ब्रह्मयज्ञ	१५६
३	„ पुढें चाह्द	१५८
४	देवतादिकांचें तर्पण	१६२
५	उपाकरण (धावणी) व उत्सर्जन... ..	१६६
६	षाम्यपाकग्रह, दु स्वप्नादिकांचीं शान्ति, दुष्कर्मप्रायश्चित्तें	१७२
७	दिवानिद्रेचें प्रायश्चित्त, सन्ध्यादिक, कपोत- शब्दशान्ति, धनप्राप्तिरिधि, नष्टविस्मृत-ज्ञानोपाय. ...	१७५
८	सोष्टमुजीचा (सुमन्वर्तनाचा) प्रयोग ...	१७८
९	स्नातकाचें धर्म	१८२
१०	स्नानाचा गृहगमन-प्रघार	१८५
११	त्याच्या भव्यारिष्टाराना प्रयोग	१८८
१२	सुन्दर राजाची उदता	१८९

कण्डिका	विषय	पत्र
अध्याय चौथा		
१-२-३-४-५	अन्त्येष्टि म्हणजे प्रेतसंस्कार ...	१९३
६	अमावास्यातील शान्तिव्रत	२१६
७-८	पार्वणश्राद्धादिनाचे प्रयोग	२२२
९	शूलमवविधि	२३६
	गोष्ठशान्ति	२४४
	ग्रन्थसमाप्ति	२४७



ह्याच ग्रंथकर्त्यांचीं कांहीं पुस्तकें



मराठीभाषेंत वेदाङ्गवाङ्मय ! ! !

- १ श्रीवेदाङ्गशिक्षा मराठी विवरणासह (डे व्ह टू सोसायटी, पुणें, ह्या सभेने बर्खास दिलेली) किं सहा आणे ट ह १॥ आणा
- २ सार्थ वेदाङ्गज्यौतिषम् (लग्नीयम्) किं पाच आणे ट ह १॥ आणा
- ३ सार्थ पिङ्गलछन्द-सूत्र (मुचई इलाख्यातील दुय्यम शाळात, शिक्षकाच्या लायग्रन्थाकरिता मजूर) किं चार आणे ट ह ३ आणे
- ४ सार्थ वेदाङ्गनिघण्टु अथवा वैदिक मराठी फोप-किं नऊ आणे ट ह २ आणे.
- ५ सार्थ आश्वलायन गृह्यसूत्र (गृह्यादिग्रन्थातील विशिष्टविषयांसह) किं २१ रुपये ट ह चार आणे



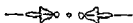
- ६ श्रीभारतीशतक सटिण्णिम् (मुचई इलाख्यात दुय्यम शाळांतिल विद्यार्थांच्या व शिक्षकांच्या लायग्रन्थाकरिता मजूर) किं चार आणे ट ह १ आणा
- ७ ससृष्टतपाठग्रन्थ. (प्रथमो भाग, इंग्रिज पांचवीकरता टेंग्ल्युफ म्दणून मजूर) किं पांच आणे ट ह २ आणा

पं. शिवरामशास्त्री शिंदे,

जयराम बाननावा नरा बाग, बरता मजरा,

५८, मुगभाट ब्रॅम्बल, मुयर् नं ४

सार्थ आश्वलायन-गृह्यसूत्र



श्रीवेदाङ्गार्थचन्द्रिका-भाग ५ वा.

अयाय पहिला कण्डिका १ ली

गणेशशारदाचार्यान्तत्वाहं देशभाषया ।

आश्वलायनगृह्यारव्यमूत्रं संनिवृणोम्यतः ॥

उक्तानि वैतानिकानि गृह्याणि वक्ष्यामः ॥ १ ॥

श्रीगणपति, देवी शारदा आणि सूर्यार श्रीआश्वलायनाचार्य ह्याना प्रथम सद्भावने वदत करत यापुढे त्याच्या गृह्यमूत्राचे मराठी भाषेत व्याख्यान करण्यास सुरवात करतो प्रथमतः ह्या मूत्राची योगी पीठिका दिली पाहिजे जर्माचे मूल आधार ग्रंथ वेद अमून त्यात मन्त्र व ब्राह्मण असे दोन भाग आहेत त्यापैकी पद्यामन्त्र मन्त्रभागाने बहुधा इन्द्र, अग्नि, रुद्र वगैरे देवतांची स्तुति अमून ब्राह्मणभागाने, त्यापैकी कोणत्या मन्त्राचा कोणत्या यज्ञात कृत्यात कशा रीतीने उपयोग करतात हे सांगितले असते, एतद्दरीन विधीचे (कर्म) योग्य वाक्य म्हणजे ब्राह्मण असे समजावे. तथापि ते ब्राह्मणग्रंथ समुद्रामारखे, आग्न्यायिज्ञ, प्रमाणे, विवरण, मन्त्रव्युत्पत्ति, वादविवाद वगैरे अनेक विषयांचा समावेश करणारे असल्यामुळे, त्यातून विविधाक्ये रत्नामारखी असल्यासून विवरणी आहेत, व एतेक ब्राह्मणाने

सागोपाग यज्ञप्रयोगाहि नाहीत म्हणून यज्ञादिकर्माच्या सोर्द्वरिता प्रत्येक शाखेमध्ये, निरनिराळ्या आचार्यांना ग्राहण वगैरे प्राचीन ग्रन्थाच्या अनुसराने यज्ञप्रयोगाची रोधक अशीं कल्पसूत्रें रचिली आहेत त्यामध्ये प्रबुधा आपापल्या सर्ग वेदशाखेची व्यग्रस्था दाखविलेली असते असो त्यापैकी ऋग्वेदाच्या शाखेला शाखेचें सूत्र महर्षि आश्वलायनानें रचिजे आहे ह्या कल्पसूत्राचें श्रौतसूत्र व स्मार्तसूत्र अथवा गृह्यसूत्र असे दोन विभाग असतात श्रौतात गार्हपत्य, आहवनीय व दक्षिणाग्नि ह्या तीन अग्नीर्नीच साध्य असणारे अग्निष्टोम वगैरे यज्ञ सांगितले असून गृह्यसूत्रात फक्त एकाग्निसाध्य वर्मेंच मुख्यत्रेकरून सांगितली असतात भगवान् आश्वलायनाचार्यांच्या श्रौतसूत्राचे एकदर बारा अध्याय असून त्याचा आरंभ 'अथेतस्य समाम्नायस्य त्रिताने योगापत्ति वक्ष्याम' असा आहे व शेवट 'नम शौनकाय नम शौनकाय' असा आहे

ह्या श्रौतसूत्रानंतर त्याला जोडूनच हें प्रकृत चार अध्यायाचें गृह्यसूत्र रचिजे आहे ह्याचा प्रारंभ 'उक्तानि वैतानिमानि' असा असून ह्याचाही शेवट 'नम शौनकाय' असाच आहे एकदरीत ह्या दोन्ही सूत्राचा कर्ता एकच आचार्य असून या श्रौतसूत्रातील सज्ञा, परिभाषा वगैरे सगळे साधारण नियम, ह्या दुसऱ्या शाखातही अनुवृत्तीनें याचे ह्या उद्देशाने त्याचा उल्लेख येथें प्रारंभी करून ह्या नवीन शाखास प्रारंभ केला आहे आता 'उक्तानि०' वगैरे वर दिलेल्या सूत्राच्या अर्थाकडे वळतो भगवान् सूक्तकार श्रीआश्वलायन महर्षि म्हणतात, आम्हीं ह्यापुत्रांच्या बारा अध्यायांच्या श्रौतसूत्रात वैतानिक म्हणजे पुष्कळ अग्नींवर मिळून होणारीं कर्मे सांगितलीं आता ह्यापुढे, ह्या शाखात गृह्यनामक एकाच अग्नींवर होणारीं कर्मे मुख्यत सांगणार आहोंत सस्कृतात गृहशब्दाचा अर्थ भार्या असून घर असाही आहे म्हणून गृह्वाग्निही दोन प्रकारचा आहे

कोणी भाऊ पिभक्त शास्त्रे असता, दायविभागामुळे त्यांना निरनिराव्या गृहात अग्नीचा स्वीकार करावा लागतो; अथवा लग्न केले असता पत्नीसंगाने औपासनाग्नीचा स्वीकार करावा लागतो. ह्या दोहोनाही गृह्याग्नि असेच नाव आहे. ह्या शास्त्रात काही गृह्याग्नीचा स्वयं नसलेली कृत्र्येही सांगितली आहेत, तथापि गृह्यकृत्येच बहुतेक असल्याने, ह्या सूत्राला प्रागन्यामुळे गृह्यसूत्र असे नाव दिले आहे. एखाद्या गाथात ब्राह्मणाची प्रती फार असल्यास त्याला वाहुल्यामुळे ब्राह्मणाव म्हणतात, तसाच प्रकार ह्या नावाविषयी आहे हे पहिले सूत्र ग्रन्थप्रतिज्ञेचें आहे ॥ १ ॥

त्रयः पाक्यज्ञाः ॥ २ ॥

ह्या गृह्यसूत्रात पुढे वर्णिलेले, विस्तारानें लहान परंतु प्रशसनीय असे यज्ञ, एफ्टर तीन प्रकारचे आहेत ह्या सूत्रात पाक्यज्ञाचा अर्थ लहान व प्रशस्त असा घेतला आहे, अन्नपाक असा नाही. तो घेतला तर 'पाक्यज्ञानामेतत्तन्त्रम्' ह्या पुढें येणाऱ्या सूत्रात पाक्यज्ञापदानें आज्यहोमाचें ग्रहण होणार नाही, व त्यामुळे सर्वसमन असणारे पाक्यज्ञाचें तन्त्र (विधान) आज्यहोमात होणार नाही. ह्यातील यज्ञाना प्रशस्त म्हणण्याचें कारण, ते यज्ञ सस्काररूप आहेत व सस्काराशिवाय पावित्र्य न द्विजत्र मुर्खीच येत नाही. 'पचविंशतिसस्कारे सस्कृता ये च वै द्विजा ॥ ते पवित्राश्च योग्या सु श्राद्धादिषु सुचन्विता ॥ १ ॥ श्रौते कर्मणि नो शक्तो ज्ञानद्रव्याद्यभावत ॥ स्मार्ते कुर्याद्यथाशक्तोऽप्राप्याचार लभेत्सदा ॥ २ ॥ वृत्तदारो न तिष्ठेत् क्षणमप्यग्निना मिना ॥ तिष्ठेत् चेद्द्विजो वायस्तथाच पतितो भवेत् ॥ ३ ॥' अशीं स्मृतिनाम्ये आहेत. ह्याचा अर्थ;—गर्भाग्न, चोत्र वर्गरे २५ सस्कारांनी मस्कृत झालेले ब्राह्मण पवित्र होतात, व श्राद्धादि सर्व कृत्यामर्थे योजना करण्यास ते योग्य असतात ॥ १ ॥ जो

मनुष्य ज्ञान, द्रव्य वर्गरे नसल्यामुळे सोमयागादि श्रौतकृत्य करण्याविषयी असमर्थ असेल, त्याने आपल्या शक्तीप्रमाणे, गृह्यसूत्रादि स्मृतींत सांगितलेल्या कर्मांचे आचरण करावे; त्यांतही त्याला आचाराचे फळ मिळेल ॥२॥ पत्नीचा स्वीकार केल्यानंतर द्विजाने एक क्षणभरही गृह्याग्निवांचून राहू नये; जर तो तसा राहिल तर ब्राह्म (संस्कारहीन) बनून अधोगतीला जाईल ॥ ३ ॥ असो. एकंदरीत संस्काररूप असलेले ह्या गृह्यसूत्रांतले यज्ञ श्रेष्ठ आहेत, हे सिद्ध झाले.

त्या पाक्यज्ञांचे तीन प्रकार कोणते हे पुढच्या सूत्राने सांगतात.

हुता अग्नौ ह्यमाना, अनग्नौ प्रहुता,
ब्राह्मणभोजने ब्रह्मणिहुताः ॥ ३ ॥

अग्नींत आहुति टाकले जाणारे वैश्वदेव वर्गरे पाक्यज्ञ हुतनामक जाणावे, अग्निभिन्न पृथ्वी वर्गरे आधारांवर आहुतित्याग होणारे ते प्रहुतनामक जाणावे, व ब्राह्मणांच्या मुखी अन्नदान करणे ह्याचे नांव ब्रह्मणिहुत होय. ह्या तीन प्राचीन संज्ञा सांगण्याचे कारण शास्त्रांत न्यूनता राहू नये हे असून शिवाय ह्या तीन जातींचा निरनिराळेपणा समजावा हेहि आहे. ह्या समजण्याचा उपयोग सांगतो. पुढे ह्याच अध्यायाच्या दहाव्या कण्डिकेंत (खंड) ' पाक्यज्ञानामेत्तन्त्रम् ' असे सूत्र आहे. त्याचा अर्थ, ' ह्या पूर्वीच्या स्थालीपाकाचीच अवयवभूतकर्म सव्य पाक्यज्ञाना लावावी ' असा आहे. परंतु ह्या ग्रंथांत पाक्यज्ञ सांगण्याचीच प्रतिज्ञा मागल्या सूत्रांत वेढी असल्यामुळे, तेथे ' पाक्यज्ञानाम् ' एवढी जास्त अक्षरे सूत्रकाराने घातली आहेत, ती व्यर्थ होऊं लागली. कारण सिद्धाचेंच पुनःकथन किंवा पुनर्लक्ष हा दोष असल्याने लाघवप्रिय सूत्रकार, असे निष्कारण कधीही करित नसतात. म्हणून त्या ' पाक्यज्ञानाम् ' ह्या अधिक पदाने

असा अधिनाथ सूचित केला की ह्या पूर्जांच्या स्थालीपाकाच्या जातीचे जे पाकयज्ञ असतील म्हणजे हुतमज्ञक यज्ञ असतील, त्यामध्ये ह्यापूर्जाचेंच सर्व तन्त्र आहे, त्यामुळे प्रहृतरूपी सर्पकल्यादिकयज्ञात अग्निदानधर्म जात नाही व ब्रह्मणिहुतात निर्वापादिक होत नाही, असे ह्या तीन जाती सांगण्याचे प्रयोजन आहे. रघ्यासारखीं निरर्थक भासणारीं पदे धाडून त्यानीं विशेष इष्टार्थ सुचविण्याची शैली, सप्तसूत्रकार बहुधा सोड करिता पाळतात, व्याकरणशास्त्रात ह्या प्रकाराला ज्ञापक असे म्हणतात ह्या ग्रन्थात पुढेही अशींच अनेक ज्ञापके येणार आहेत आता पुढच्या सूत्राने, मागे दिलेल्या हुतादित्रयाच्या प्रशस्तयणाबद्दल वेदमन्त्राचे प्रमाण देतात

अथाप्युच उदाहरन्ति, यः समिधा य आहुती यो वेदेनेति ॥४॥

‘य समिधा’ ह्या मन्त्रप्रतीनामर्थे (आथाग) ऋचेच्या चरणापेक्षा (पाद) यो वेदेन ह्या अधिक भागाचें ग्रहण केले आहे, त्यास्तत्र वस्तुत येथें तृचाचे (तीन ऋचा) ग्रहण व्हाय्यास पाहिजे होते. कारण श्रौतसूत्राच्या आरंभीच, ‘ऋच पादग्रहणे, सूक्त सूक्तादौ हीने पादेऽधिके तृच सर्वत्र’ (श्रौत—सू० १-१-१७) म्हणजे ह्या आश्वलायनसूत्रात येथें ऋचेचा एकपाद दिला असेल, तेथें त्या सप्त ऋचेचें ग्रहण आहे असे समजावें सूक्ताच्या आरंभीचा पाद अर्धग्र दिला असल्यास त्या सपूर्ण सूक्ताचे ग्रहण करवें व चरच्या ‘य समिधा’ ह्या प्रतीनामप्रमाणें पादापेक्षा अधिनाशाचें ग्रहण असल्यास सप्त तीन ऋच्या समजाव्या अशी परिभाषा आहे परंतु ह्या तृचार्षकी तिसऱ्या ‘स्वप्रयोत्रो’० ऋचेचा अर्थ, ह्या प्रस्तुतच्या पाकयज्ञाच्या स्तुतीस अनुकूट नसल्यानें येथे तृचाचें ग्रहण न करता दोनच ऋचा समजाव्या कारण ‘प्रसङ्गादपराशे

वर्गीयान्' म्हणजे सामान्यतः प्राप्त नियमापेक्षा अपवाद वलिष्ठ असल्याने त्याचा राधक होतो, असा नियम आहे आता वरच्या सूत्रात 'ऋच' असें द्वितीयेचे वहुवचन आहे, त्याची वाम दोन ऋचा घेऊन वशी लागणार असें म्हणाल तर, पुढें येणाऱ्या ग्राहणाच्या उताऱ्यात 'अगो रघाय' वगैरे दोन ऋचा आणखी दिल्या आहेत त्या ह्यात मिळवाव्या म्हणजे ह्या बहुवचनाची सगति जुळेल 'य समिधा०' वगैरे दोन ऋचा व त्याचा अर्थ देतो य समिधा यऽआहुती यो वेदेन ददाशु मतोऽभ्र-
 मये । यो नर्मसा स्वर्वर ॥ १ ॥ तस्येदर्वतो रहयन्तऽआशस्तस्य सुमि-
 तम् यश । न तमहो देवदृत्त कुन्ध्रन मर्यदृत्त नशात् ॥ २ ॥ (ऋक्संहिता
 अष्टक ६, अध्याय १, उर्ग २९।३०),"

‘अर्थ :—जो मनुष्य पञ्चम वर्गच्या समिधेने, घृत वर्गच्या आहुतीने, वेदाध्ययनाने अथवा ज्योतिषोपादियनाने युक्त होऊन चण्डपुरीत शक्तिवानी अग्नीची परिचर्या करतो, त्याच जगद्धारणार, शत्रूचा पराभव करणारे घोडे मिळतात व अत्यन्त धनमहित कीर्तीही त्याच मिळत, आणखी तो कोणत्याही कारणाने, दगडून अथवा मनुष्यद्वारा पापाग (पापफट दगाग) प्राप्त होत नाही’ ह्या मन्त्राचे प्रमाण देण्याचा पर्वतराज भारार्थ असा की, ते पाकयज्ञसुदां नियर्नगित्तिर य र्थानयत्तस्या वरोररात्र अमन्याने, अग्नितो वाने देशीः त्यांचे अनुग्रह अस्त्य येः पाहिजे

ममिधमेवापि श्रद्धधान आदधन्मन्येत यज्ञ इदमिति नमन्तर्म य आहुत्या यो वेदेनेति विद्ययाप्यग्नि प्रीतिन्त-
 देन पश्यन्नुपिग्या । अगोरघाय मसिपे शुभा यदम्यं वा ।
 पृताम्बार्दापो मधुनश्च योचनेति । वा एव म इद प्रनाग

मधुनश्च स्वादीयोऽस्ति प्रीतिः स्वादीयोऽस्तीत्येव तदाह ।
आते अग्र ऋचा हविर्हृदा तष्टं भरामसि । ते ते भवन्तूक्षाण
ऋपभामो वशा उतेति एत एव म उक्षाणश्च ऋपभाश्च वशाश्च
भवन्ति । य इमं स्वाध्यायमधीयत इति, यो नमसा स्वध्वर
इति, नमस्कारेण वै सत्वपि, न वै देवा नमस्कारमति, यज्ञो
वै नम इति हि ब्राह्मणं भवति ॥ ५ ॥ खण्ड ॥ १ ॥

‘समिगमेवापि’ येथपामून ‘यज्ञोवै नम’ येथपर्यंत ब्राह्मणग्रन्थातः
उतारा दिला असून तो मुख्यतः ऋचयः सूत्रांत सुचयत्रेऽत्या दोन
ऋचांचें तात्पर्य सांगून पाफ्यज्ञाची प्रशंसा करित आहे. आतां क्रमाने
त्याचा अर्थ लिहितो होम करणारा श्रद्धाळू पुरुष, केवळ समिग जरी
अर्घांत टाकित असण तरी त्यानें मी हा यज्ञच करित आहे अशी
भायना ठेवारी, कारण अशा श्रद्धायुक्त भायनेनें ती समिगच त्या देवतेला
‘नम’ म्हणजे अन्नामारखी होणे येथें भगवद्गीतेतल्या ‘यत्रं पुष्यं फलं
तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति । तदहं भक्त्युपहृतमश्नामि प्रयतात्मनः’
ह्या श्लोकसारखी कल्पना स्पष्ट व्यक्त केली आहे. मन्त्रातील ‘आहुती’
ह्याचा अर्थ — जो संसाधारण आहुतीनें होम करित असेउ त्यानेंही
वरच्या प्रमाणेच भायना ठेवारी ‘यो देवेन’ ह्याचा अर्थ — केवळ देव
मन्त्राच्या पठनानें देखीत देवताचा मनोप होणे. पुढें ऋषयज्ञाच्या र्गनान
ह्याचा विस्तार होईलच. असो हा ऋचा अभिप्राय मनान ठेवून मन्त्रद्रष्टा
ऋषि ‘अगोम्भाय’ ह्या मन्त्राचें पठन करिता झाला त्याचा अर्थ — हे यज्ञ-
कर्त्या मित्रानो ! गाईना प्रतिपगतून सोडविणारा, यज्ञर आणि आज्ञा
ज्ञानून वृष्टि करणारा अशा इन्द्राच्या मनोवाकरिता, आपण, तुलापेशा
पर करण मध्येपेशा देवीत गोड असें स्तुतिवचन योडण्याम सुख्यान
करण्या. तात्पर्य, माझे हें भक्षणच तुलापेशा व मध्येपेशा त्यादिष्ट आहे.

प्रत्यक्ष अनुभव तर तसा नाहीं म्हणून एकदरीत माझे भाषण इद्राला तसें आल्हादकारक होणे, असेच ऋषींचे अन्तर्गत आहे आतां मासापेक्षा देखील हे भाषण स्वादिष्ट होते, हें 'आते अग्र०' ह्या ऋचेनें सागतात तिचा अर्थ —हे अग्ने! हे माझे सवधी ऋत्विज, स्वाध्यायाचें पठन करीत आहेत, तेच अत ऋणानें, त्रिभाग केलेले ऋग्रूपी हविर्द्रव्य, आम्ही धारण करीत आहों ते मन्त्रच तुला श्रेष्ठ असे गोहरे, बैल व गाई होयत म्हणजे त्याच्या मासानें जशी तुझी प्रीति होते तशीच ह्या मन्त्रपठनानेंही होणे 'यो नमसा स्वप्वर' ह्या मन्त्रभागाचा अर्थ जो केवळ नमस्कारानें देवताचे आराधन करतो तोही चागल्या यज्ञाचा कर्ताच होतो, कारण नमस्कारानें देखील देवताची प्रीति होते देवता नमस्काराचें देखील अति-ऋमण (उद्दघन) करीत नाहींत म्हणून एकर केवळ नमस्कार देखील एक प्रकारचा यज्ञच आहे येथपर्यंत हें सर्व सूत्र वर्देकदेश जे नाहण त्याचा अनुवाद करून, पाकयज्ञाच्या प्रशस्तपणाला अधिक बळकटी आणीत आहे येथें ह्या पहिल्या अध्यायातील पहिली कण्डिका (खट) पूर्ण झाली हीमरें एकर सूत्रें ५ आहेत ॥ १ ॥

अध्याय १—कण्डिका २ री.

अथ मायंप्रातः सिद्धस्य हविष्यस्य जुहुयात् ॥ १ ॥

ह्या सूत्रानच्या प्रारम्भार्थक अथ शब्दानें, आता पूर्वी प्रतिज्ञा नेच्या प्रमाण गृह्यासनर्धी त्रिचा गृह्याग्निर्धी असणारीं वृत्त्ये सागण्याम सुरवात केगी जात आहे, अमे सुचित्रें आहे. 'दुपारी आणि रात्री शिजविण्या हिन्यान्नाचा होम करावा' असा ह्या सूत्राचा अर्थ आहे. सूत्रानच्या 'सायंप्रात' ह्या पदाचा अर्थ दिवस व रात्र असा व्युत्पन्नानें वरण्याचें कारण, हें धर्मदेव नागाचें वृत्त अन्नरत्नात् ५ अमून एतन्नर

आतिथ्याचें विधान आहे व मनुष्याचे अन्नग्रहण तर मव्यान्ही ग्रहित आहे; कारण 'पूर्वाह्णे देवाना, मध्यदिने मनुष्याणामपराह्णे पितॄणाम्' अशी शास्त्राज्ञा आहे; त्याकरिता सौत्रशब्दक्रमप्रमाणें सायकाळ व प्रातःकाळ असा अर्थ घेता येत नाही. कारण पाठक्रमापेक्षा अर्धक्रम प्रबल असतो. तसेच वैश्वदेवकृत्याचा क्रमही 'प्रातःसायम्' असा आम्ही दिला आहे. त्याचें कारण पुढें आढळ्या व नवव्या सूत्रात येणार आहे. 'सिद्ध' (शिजलेले) ह्या पदानें दद्या दुधानां हें कृत्य करू नये असे सुचविले असून हनिष्यपदाने हरभरे, पात्रटे बगेरे अहनिष्ये चाळणार नाहीत असें व्यक्त केले आहे. वस्तुतः हें अपूर्वोत्पादक (पुण्य) कर्म असल्यामुळें ह्यात हनिष्यभिन्नाचा सबंध येणेच शक्य नसल्यामुळें सूत्रातले हनिष्यपद व्यर्थ येतें, म्हणून त्याने, हविष्याचा लागलीच होम करावा त्याला स्थान्त्रीपाक-प्रकरणात पुढें सांगितलेले इतर तन्त्र लावू नये असें ज्ञापित केले आहे. आता दुसऱ्या सूत्रानें ह्या कर्माचे मन्त्र सांगतात.

अग्निहोत्रदेवताभ्यः सोमाय चनस्पतयेऽग्नीषोमाभ्यामिन्द्रा-
ग्निभ्यां द्यावापृथिवीभ्यां धन्वन्तरय इन्द्राय विश्वेभ्यो देवेभ्यो
ब्रह्मणे ॥ २ ॥

द्वार्षकी 'अग्निहोत्रदेवताभ्य' हा त्रिशयक मन्त्र नमून अर्थ-प्रतिपादक आहे म्हणून 'तस्य वा एतस्याग्निहोत्रस्य' वगैरे वेदान्त सांगितलेल्या प्रसिद्ध अग्निहोत्राच्या देवता घ्याव्या. त्या दिग्माच्या सूर्य व प्रजापति आणि रात्रीच्या अग्नि व प्रजापति अशा आहेत व त्यात त्यागरोधकपदाचा विशेष उद्देश्य नसल्यामुळें सामान्य-परिभाषाप्राप्त 'स्वाहा' हें पद प्रत्येक मन्त्रापुढें जोडावें. असो. एवढीच सूर्याय स्वाहा, प्रजापतये स्वाहा, सोमाय चनस्पतये स्वाहा, अग्नीषोमाभ्या स्वाहा, इन्द्राग्निभ्यां

स्वाहा, -द्यानापृथिवीभ्या स्वाहा, धन्वन्तरये स्वाहा, इन्द्राय स्वाहा, त्रिश्वेभ्यो देवेभ्य स्वाहा व ब्रह्मणे स्वाहा असे दहा दिग्गजांच्या वैश्वदेवाचे मन्त्र असून रात्रीच्या वैश्वदेवाचेही असेच आहेत फक्त 'सूर्याय' ह्या पहिल्या आहुतीचे जागी 'अग्नये' असा फरक करायला म्हणजे झाले हल्लीं बहुधा हे कृत्य एकत्रानेच करित असल्याने प्रातर्वैश्वदेवात, रात्रीच्या दोन अग्निहोत्रदेवता मिळवून एकदर मन्त्र १२ होतात, त्याशिवाय प्रायश्चित्तार्थ व कर्मपूर्तिपरिता चार व्याहृतींच्या (मू, भुव, स्व, भूर्भुवस्व) आहुती मिळवून एकदर सोळा मन्त्र होत असतात येथे देवयज्ञ अथवा वैश्वदेव हे नित्यकर्म समाप्त झाले.

आता ह्यापुढे ३ व्या सूत्रापासून १० वे सूत्र संपेपर्यंत बलिहरण अथवा भूतयज्ञ सांगतात

स्वाहेत्यथ बलिहरणम् ॥ ३ ॥

सूत्रातल्या अथ शब्दाचा अर्थ येथे, 'त्यानंतर' असा असल्यामुळे वैश्वदेवानंतर लागलीच हे बलिहरण करावे असे सुचविले आहे ब्रह्मयज्ञ ह्या तीन (देव, भूत व पितृ) यज्ञाच्या आधी, नार्हीतर मागून सगळीने करायला ह्या तिघात मात्र अतर नसावे. ह्यात वैश्वदेवाप्रमाणे सामान्य-शास्त्राने स्वाहाकार आणणे शक्य असताही पुन्हा मुद्दाम वेगळे 'स्वाहा' हे अधिक पद असे सुचविले की, ह्याशिवाय दुसऱ्या कोणत्याही बलिहरणात स्वाहाकार लावू नये. म्हणून चैत्यग्रामीय येथे स्वाहा पद न लावता नम पद लावतात

आता पुढच्या सूत्रानी बलिहरणाचे मन्त्र सांगतात

एताभ्यश्च देवताभ्योऽभ्य ओपधिवनस्पतिभ्यो गृहाय
गृहदेवताभ्यो वास्तुदेवताभ्यः ॥ ४ ॥

ह्या पूर्वोक्त वैश्वदेवातल्या १० मंत्रा तत्र (एकत्रानुष्ठान) केव्यास १२ देवनांना पूर्वीप्रमाणे स्वाहान्त मन्त्र कल्पून भूमीवर बलिदान करावे, कारण हे कर्म प्रबुध आहे. त्यानंतर अग्न्य स्वाहा, ओषधियन्नस्पतिभ्य स्वाहा, गृहाय गृहदेवताभ्यो वास्तुदेवताभ्य स्वाहा, अशा तीन मन्त्रांनी बलिदान करावे, मागे वैश्वदेवांत जशी 'वनस्पतये' व 'त्रिश्वेभ्य' हीं विशेषणें मानिलीं आहेत, त्याचप्रमाणे येथेही 'गृहदेवताभ्यो वास्तुदेवताभ्य' हीं दोन्ही गृहाची विशेषणें मानिलीं आहेत. ते वेगळे विधायक मन्त्र मानल्यास गृह व वास्तु एकार्थरु असल्यामुळे एक मन्त्र, पुनरक्तिमुळे व्यर्थ होईल. ह्या गृहामूत्रावर संस्कृतात देवस्वामीचे (देवत्रात) विस्तीर्ण भाष्य असून त्यालाच अनुसरून नैध्रुव गार्ग्यनारायण ह्याने एक उत्तम वृत्ति (टीका) रचिली आहे. ह्या वृत्तीच्या धोरणाने व इतर सूत्रे पाहून श्रीमान् कुमारिलभट्टानें ह्या गृहसूत्राच्या कारिका रचिल्या आहेत. हे कुमारिलस्वामी भट्टपाद नागाने प्रसिद्ध व मण्डनमिश्र नागाच्या पडिनाचे गुरू असून श्रीशंकराचार्यांचे समकालीन होते. आमच्या ह्या विररणातील बहुतेक त्रिपय वर दिलेली वृत्ति व गृहकारिका ह्यांच्या धोरणानेच लिहिल जाणार असल्यामुळे आम्ही वर 'अद्भ्य स्वाहा' वगैरे तीनच मन्त्र लिहिले. हल्लींचे पुष्कळ याज्ञिक 'गृहदेवताभ्य स्वाहा' व 'वास्तुदेवताभ्य स्वाहा' असे दोन मन्त्र अधिक मानतात, परंतु असे करणे वृत्तिविरुद्ध व अयोग्यही आहे सूर्याय स्वाहापासून ब्रह्मणेस्वाहापर्यंत दिलेल्या मन्त्रांनी, कर्त्याने आपणाकडून आरंभ करून नीट पूर्वोक्तें सरळ रेंपें बलिदान करावें व मग्यें अंतर सोडून पूर्वोक्तेंच 'अद्भ्य स्वाहा' वगैरे तीन बली घ्यावे, असे वृत्तिकाराचे मत आहे ॥ ४ ॥

इन्द्रायेन्द्रपुरुषेभ्यो, यमाय यमपुरुषेभ्यो, वरुणाय वरुण-
पुरुषेभ्यः, सोमाय सोमपुरुषेभ्य इति प्रतिदिशम् ॥ ५ ॥

वर सांगितल्याप्रमाणें मध्ये अंतर सोडलें असेल त्यांत, इन्द्राय स्वाहा वगैरे दोन दोन मन्त्रांनीं पूर्वे, दक्षिण, पश्चिम व उत्तर ह्या दिशांमध्ये बली द्यावे; कर्म उदक्संस्थ (उत्तरेस संपणारें) होण्याकरितां मुख्यांच्या उत्तरेस तत्तत्पुरुषांना बली द्यावे. ॥ ५ ॥

ब्रह्मणे ब्रह्मपुरुषेभ्य इति मध्ये ॥ ६ ॥

वर सांगितल्याप्रमाणें सोडलेल्या अंतरांतच दिग्देवतांच्या मध्यभागीं 'ब्रह्मणे स्वाहा' व ब्रह्मपुरुषेभ्यः स्वाहा ह्या मन्त्रांनीं बलिदान करावें.

विश्वेभ्यो देवेभ्यः ॥ ७ ॥

ह्यांत व पुढच्या सूत्रांत 'मध्ये' हें पद अनुवृत्तीनें येतें म्हणून मध्येच 'ब्रह्मणे' जोडीच्या पूर्वेस किंवा उत्तरेस विश्वेभ्यो० त्या मन्त्रानें बली द्यावा.

सर्वेभ्यो भूतेभ्यो दिवाचारिभ्य इति दिवा ॥ ८ ॥

मध्यभागींच पूर्वाहुतीच्या पूर्वेस किंवा उत्तरेस 'सर्वेभ्यो भूतेभ्यो दिवाचारिभ्यः स्वाहा' ह्या मन्त्रानें दिवसाच्या बलिहरणांत बलिदान करावें ॥ ८ ॥

नक्तंचारिभ्य इति नक्तम् ॥ ९ ॥

रात्रीच्या बलिहरणाकृत्यांत 'दिवाचारिभ्यः' काढून त्याचे जागीं 'सर्वेभ्यो भूतेभ्यो नक्तंचारिभ्यः स्वाहा' असा ऊह (तर्क) करून बलि द्यावा. मन्त्रार्थावरूनच दिवसा व रात्री बलिदान करणें शक्य असतां वरच्या सूत्रांत केलेलें दिवाग्रहण व येथलें नक्तम् पदाचें ग्रहण, वैश्वदेवाचा क्रम प्रातःसायम् असा आहे म्हणजे वैश्वदेवकर्मास दिवसा आरंभ होतो, अग्निहोत्रासारखा रात्री नाही असें ज्ञापित करतें. हें ग्रहण नसतें तर 'सायंप्रातः सिद्ध०' ह्या पहिल्या सूत्रांतल्या पदांप्रमाणें अनिष्ट असा विपरीत क्रम झाला असता ॥ ९ ॥

रक्षोभ्य इत्युत्तरतः ॥ १० ॥

‘रक्षोभ्य स्वाहा’ ह्या मन्त्राने सर्प आहुतीच्या उत्तरेस वळिदान करावें ॥ १० ॥ येथें भूतयज्ञ सपला.

स्वधापितृभ्य इति प्राचीनावीती शेषं दक्षिणा निनयेत् ॥ ११ ॥

‘यज्ञोपवीतशौच च (श्रौतसू. १।१।१०)’ ह्या श्रौतमूत्रातल्या परिभाषेनें, जेथे निवीत किंवा प्राचीनावीत असें विशेष विधान नसेल त्या वृत्त्यात उपवीतियुक्त असावे असा नियम केला आहे म्हणून त्याप्रमाणें वरचे दोन यज्ञ उपवीतिनेंच करतात. तसे येथे होऊ नये म्हणून ‘प्राचीनावीती’ असे विशेष विधान करतात. ‘उपवीतं ब्रह्ममूत्रं प्रोद्धृते दक्षिणे करे ॥ प्राचीनावीतमन्यस्मिन्निवीतं कण्ठलम्बितम् ॥ १ ॥’ असा कोश आहे. ह्याचा अर्थ. उपवीत म्हणजे उजव्या हाताखाली शेषट असलेले ब्रह्ममूत्र (जानवे) होय. प्राचीनावीत म्हणजे डाव्या हाताखाली शेषट असलेलें, व निवीत केवळ गळ्यात मालेसारखे लोवन असलेलें ब्रह्ममूत्र होय. स्पष्ट समजण्याकरिता ही परिभाषा दिली. आता सूत्रार्थ लिहितों. भूतरक्षीनतर शिल्पक राहिलेल्या सिद्ध हविष्याचे, प्राचीनावीती (अपसव्ययुक्त) होऊन, सर्पाच्या दक्षिणवाजूरा ‘पितृभ्य स्वाहा’ ह्या मन्त्रानें वळिदान करावें. ह्या सूत्रान निनयेत् (अर्पण करावें) ह्या त्रित्याचोरक स्वतंत्र पदानें हें पितृयज्ञ नामक वेगळेंच कर्म आहे. भूतयज्ञार्पण नाही, असें सूचित केवें. ह्यामुळे दररोज पितृयज्ञानिमित्त प्रादणभोजनाची आवश्यकता नाही, ह्या आहुतीनेंच भागते हेंही सांगितवें. शेष (शिल्पक) ह्या सूत्रस्थ पदानें वैश्वदेव-वळिहरणामागून लागलीच हें कर्म करावें असें सूचित केवें आहे; नाहीतर निराळें वृत्त्य असल्यामुळे भिन्नकाठी करण्याचा नशय आण असता. वैश्वदेवकर्म गृह्याग्निरच करावें

असा नियम नाही. लौकिकीप्रकारही चालते. असे, प्रियाहाग्निप्रकरणपूर्वीच हे प्रकरण सांगितल्याने सिद्ध होते. ह्याला गृह्याग्नीची जरूरीच असती तर त्यानंतर हे प्रकरण लिहिले असते. असो. 'वैश्वदेव कृत्वाऽतिथिमाकाङ्क्षेत्' अशा स्मृतिप्रचनावरून ह्या कर्मत्रयानंतर अतिथीचा सत्कार करून त्यास भोजन द्यावे असे समजते. हाच मनुष्ययज्ञ होय आणि पाचवा ब्रह्मयज्ञ ह्याच सूत्रात पुढे येणार आहे. (गृह्यसू० ३-२-१....पहा.) हे पञ्चमहायज्ञ गृहस्थाश्रमी पुरुषाना नित्य ग्रहित आहेत. 'एतान्पञ्चमहायज्ञान्कुर्यादहरह शुचि' असे गृह्यकारिकाकार म्हणतात. वैश्वदेवावाचून भक्षिलेले अन्न शुद्ध नाही. कारण 'केवलघो भवति केवलादी' हाणजे

देवादिवांना दिल्यावाचून, केवल अन्न खाणारा केवल पापरूपी बनतो अशी श्रुती आहे. तसेच मुञ्जते ते त्वघ पापा ये पचन्त्यात्मकारणात् = जे पापी पुरव देवावरिता नाही तर केवल स्वतःच्या पोटाकरिता अन्न शिजवतात ते अन्न खात नसून त्यारूपाने केवल पापच खात असतात असे जाणवते, असे श्रीमद्भगवद्गीताही सांगते शिष्याय हे कर्म प्रायश्चित्तरूपीही आहे 'कण्डन पेपण चुल्लिउल्दधानीच मार्जनी ॥ पञ्च सूना गृहस्यस्य तामि स्वर्गं न पिन्दति ॥' = काढण, दळण, चूल पेटवणे, पाणी भरणे व केरसुणीने केर काढणे, ह्या पाच गृहस्थाच्या सूना म्हणजे हिंसास्थाने आहेत; ह्या कृत्यानीं हजारो जीवांचा वध होतो त्यामुळे ह्या सूना स्वर्गप्राप्तीला प्रतिवधक आहेत. ह्या पञ्चसूनादोषाच्या निवारणाकरिताहि वैश्वदेव अवश्य आहे. साराश पञ्चमहायज्ञातडे दुर्लक्ष करून त्याची हेळसांड करणे योग्य नाही आता ह्याखाली गार्ग्यनारायणवृत्त वृत्तीला समत असा बलिहरणाचा आकार देतो.

पूर्व

गृहाय गृहदेवताभ्यो जास्तुदे० १५

ओषधिजनस्पतिभ्य० १४

अद्भ्य स्वाहा १३

इन्द्रपुरुषेभ्य० १७ इन्द्राय स्वाहा १६

सर्वेभ्यो भूतेभ्यो नक्तत्रा—

रक्षोभ्य स्वाहा २९ रिभ्य स्वाहा २८ पितृभ्य स्वधा ३०

उत्तर सर्वेभ्यो भूतेभ्यो दिवाचारिभ्य० २७ • दक्षिण

विश्वेभ्यो देवेभ्य स्वाहा २६

ब्रह्मपुरुषेभ्य स्वाहा २५

सोमपु० २३ सोमाय० २२ ब्रह्मणे स्वाहा २४ यमपु० १९ यमाय० १८

वरुणपुरुषेभ्य० २१ वरुणाय स्वाहा २०

ब्रह्मणे स्वाहा १२

विश्वेभ्यो देवेभ्य० ११

इन्द्राय स्वाहा १०

धन्वन्तरये० ९

द्यावापृथिवीभ्या० ८

इन्द्राग्निभ्या स्वाहा ७

अग्नीषोमा० ६

सोमाय वनस्प० ५

प्रजापत० ४

अग्नये स्वाहा ३

प्रजाप० २

सूर्याय स्वाहा १

पश्चिम

जयतस्वामीचे मत वृत्तिकारापेक्षा जरा वेगळें आहे. तो म्हणतो ब्रह्मणे स्वाहा येथें अतर न सोडता 'वास्तुदेवताभ्य स्वाहा' पर्यंत सरळ रेपेत बली देऊन अतर सोडवें, व इन्द्रादि दिग्देवताना दिशाचे ठायीं बली देऊन त्याच्या पुरुषाचे बली त्याच्या पूर्वेस घात्रे नंतर ब्रह्मणे वगैरे मन्त्रांनीं मधल्या अतरात बली देऊन 'रक्षोभ्य' हे बलिदान सर्गींच्या उत्तरेसच करावे. हें मत गृह्यकारिकात कुमारिलभट्टांनीं नमूद केले आहे. येथें पहिल्या अध्यायापैकीं दुसरी कण्डिका सपली. हिच्यामध्ये एकदर अकरा सूत्रें आहेत ॥ ११ ॥ ॥ २ ॥

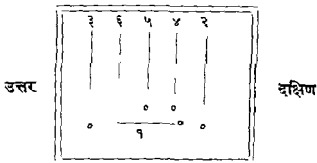
अध्याय १ कण्डिका ३ री.

अथ रत्न यत्र कच होष्यन्त्स्यादिपुमात्राज्वरं सर्वतः
स्थण्डिलमुपलिप्योल्लिख्य पडलेखा, उदगायतां पश्चात्, प्रागायते
नानान्तयोस्तिस्त्रो मध्ये, तदभ्युक्ष्याग्निं प्रतिष्ठाप्यान्वाधाय परि-
समुह्य परिस्तीर्य पुरस्ताद्दक्षिणतः पश्चादुत्तरत इत्युदकसंस्थं
तूष्णीं पर्युक्षणम् ॥ १ ॥

हा सूत्रात आरभीं घातलेला अथशब्द अधिकारार्थक (भिन्नप्रकरणा र्थक) असल्याने, ह्या सूत्रामधला होष्यद्धर्म पुढे येणाऱ्या होमविधीच्या वृत्त्याना लात्रागा असा अर्थ होतो. त्यामुळे, ह्या पूर्वीच्या वैश्वदेवात स्थण्डिलादि होष्यद्धर्म लागत नाही. असो. आता वृत्तीला अनुसरून सूत्रार्थ लिहितो. ह्यापुढें ज्या कोणत्याही वृत्त्यात होम करणें असेल त्यात प्रारभीं कर्मांत कमी इष्टप्रमाण (अठरा अगुळें) किंवा त्याहून जास्ती, औरस चौरस चागल्या मातीचे स्थण्डिल (ओटा) करावें. नंतर तें गाईच्या शेणानें सारवावें. किंवा त्यावर गाईच्या शेणाचा सडा घात्रा व त्यावर एखाद्या यज्ञोपयोगी समिधेच्या तुकड्यानें सहा रेषा काढाव्या. त्याचा क्रम

असा. स्थण्डिलावर अभिस्थापना करणें असेल त्याच्या पश्चिमभागी, दक्षिणेस आरंभ करून उत्तरेकडे सपत्रिलेखी सुमारे टीचभर किंवा त्याहून कमी अशी पहिली रेष काढावी. तिच्या दक्षिण टोकाजवळ आरंभ करून पूर्वेकडे सपत्रिलेखी दुसरी व तिच्याच उत्तर टोकापुढें प्रारंभ करून पूर्वेकडे सपत्रिलेखी तिसरी रेष काढावी. ह्या दुसऱ्या व तिसऱ्या रेषेच्या मध्यभागी उरलेल्या तीन रेषा पश्चिमेकडून पूर्वेस नेलेल्या काढाव्या. कोणत्याही रेषेचा दुसरीस स्पर्श करू नये. त्याची आकृति अशी

पूर्व



पश्चिम

उत्तरेकडे समाप्ति व्हावी म्हणून मगल्या तीन रेषा दक्षिणोत्तर क्रमानें लिहिल्या आहेत. रेषाचे प्रारंभ समजण्याकरताच त्याच्या मुळाशीं टिबे दिली आहेत. ह्या सहा रेषांवरच अभिस्थापना करावची असते असो नंतर तें शक्य (समिधेचा तुफान) पूर्वेकडे शेंडा करून त्या रेषांवरच टोत्रांचें, व पाण्यानें स्थण्डिलाचें प्रोक्षण करून नंतर तें शक्य आग्नेयीदिशेस स्थण्डिलागाहेर ठकून घाणें. पुढें, आचमन करून व आपल्याकडे ध्यानगम्य मुख असलेल्या अग्नीची पूर्वेकडे रेषांवर स्थापना करून अन्वाधान करावें. अन्वाधान म्हणजे कर्मागमूत म्हणून २ किंवा

३ समिग्रा अग्नीर ठेगणे असे समजावे नंतर श्रोतपरिभाषेच्या अनुवृत्तिमुळे इधम (पत्रा समिग्राची जुडी) व वहि (मूठमर दर्भ) हे तयार करून ठेगणे त्यापुढे परिसमूहन करून पून, दक्षिण, पश्चिम व उत्तर ह्या क्रमानें स्थण्डिलासमोवती सोळा सोळा दर्भांचीं परिस्तरणें घालावीं परि समूहन म्हणजे अग्नीभोक्तीं पाण्याचें मार्जन व परिस्तरण म्हणजे सभों वार दर्भ अथरून केऱेली मर्यादा जाणानी नंतर अमन्त्र असें पर्युक्षण करां पर्युक्षण म्हणजे सभोंवार सारखे पाण्याचें शिपडणें होय त्यानंतर चमस नागाच्या काष्ठपात्रानें किंवा काशाच्या अथवा मातीच्या पात्रानें अग्नीच्या उत्तरेस पाणी नेऊन ठेगवे कारण पुढें 'ग्रहिपिपूर्णपात्र निनयेत् (१।१०।२३)' असे ह्याच्या सेचनाविषयीं विधान आहे ह्या सूत्रात खलुशब्द निरर्थक किंवा वाक्यशोभार्थक आहे यत्र म्हणजे जेथें ह्यानें भागत असता, कच हें व्यर्थ पडणारें अधिपद, गृह्याग्निपरिचरणात् तत्रनिषेध असूनही ह्या सूत्रात गी परिसमूहन, परिस्तरण व पर्युक्षण ह्याची प्राप्ति सुचविण्यावरिता घातडे आहे तसाच अर्थ आम्हीं वर दिल्या आहे 'इत्युदकमस्थम्' ह्या पदाना ह्या जातीचीं सप्त दिशाशीं सत्र अक्षणां कृत्ये म्हणजे परिसमूहन, पर्युक्षण, शिरखिरूदन वगरे नेहमीं इशान्येम प्रारंभ करून उत्तरस संपात्री असं सूचित केऱें आहे तसेंच तूष्णीम् ह्या अधिक पत्रानें मन्त्रवर्न इतर धम अग्निहोत्राप्रमाणेंच ह्या होषधर्मात आहेत असें सूत्र वार सुचवितात ते धर्म म्हणजे कर्माच्यापूर्वी व नंतरही परिसमूहनपूनक पर्युक्षण होय त्याप्रमाणें ह्या ज्ञापनांचे परिसमूहनाची प्राप्ति असता पुढा सूत्राग्र्ये केऱेलें 'परिसमुद्ध' हें पद, परिसमूहन व पर्युक्षण ह्या दोहोंमध्ये परिस्तरणें घालावीं, हें समजविण्यावरिता आहे. ह्मीं याज्ञिक लोक अप प्रणयन (पूर्णपात्र) चादीच्या भाड्यानें किंवा पानाच्या द्रोणा-नेंटी करतात ह्या सूत्रात होमस्थानाचा संस्कार सांगितला ॥ १ ॥

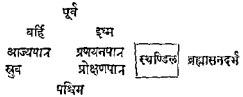
पवित्राभ्यामाज्यस्योत्पन्नम् ॥ २ ॥

दोन दर्भानीं तुपाचें शोधन (हलविणे) करावे. दर्भाच्या हल-
विण्यानें घृतसंस्कार होतो. कारण दर्भ हे पवित्रसंज्ञक अर्थात् अधिक
पात्रिय आणणारे आहेत ॥ २ ॥

अप्रच्छिन्नाग्नावनन्तर्गर्भौ प्रादेशमात्रौ कुशौ नानान्तयोर्गृ-
हीत्वाङ्गुष्ठोपकनिष्ठिकाभ्यामुत्तानाभ्यां पाणिभ्यां सवितुष्वा प्रसव
उत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण वसोः सूर्यस्य रश्मिभिरिति प्रागुत्पु-
नाति सकृन्मन्त्रेण द्विस्तूष्णीम् ॥ ३ ॥

ते दोन दर्भ कसे असावे व त्यानीं उत्पन्न कसे करावे हें ह्या
तिसऱ्या सूत्राने सांगतात. ज्याचीं अग्ने मुळींच किंवा फारशीं तुटलेलीं
नाहींत व ज्याच्या पोटात अनुर (सुइरा) उत्पन्न झालेला नाही असे
दोन टीचभर लावीचे दर्भ, एकमेकांस न लागतील अशा रीतीने, दोन्ही
उताण्या हाताच्या अगठा व अनामिका (करगळी जवळचें बोट)
ह्यामध्यें दोन्ही टोकांस धरून, दर्भाच्या मध्यभागानीं, 'सवितुष्वा प्रसव
उत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण वसोः सूर्यस्य रश्मिभिः' ह्या मंत्र म्हणत एवढा
तूप हालवून पूर्वेकडे उचलावे, व नंतर दोनदा अमत्रकच उत्पन्न
करावे. 'हे हविर्दिव्या ! सर्वप्रेरक व निरासकारक अशा सूर्याच्या
किरणानीं प्रेरणा (गति) मिळण्याकरिता, छिद्ररहित अशा दर्भानें,
मी तुझे उत्पन्न करतो, असा ह्या उत्पन्न मंत्राचा अर्थ होतो.
ह्यावरून पाहाता शुद्धिरोत्पन्न होमास योग्य असें द्रवीकरण (पातळ
करणें) हाही एक उत्पन्नाना दष्ट हेतु असावा असे वाटतें. ह्या कर्माचें
पूर्वेकडें होणें सामान्य श्रौतपरिभाषानींच सिद्ध असता, ह्या सूत्रान 'प्राक्'
हें पद अगिक घाडून, आमच्या ह्या शाखाला मिन्द्र नसणारे इतर

सूत्रातील विधिही इच्छा असल्यास करावे असे सूत्रकारांनीं ज्ञापित केलें आहे ते प्रकार याज्ञिकाच्या माहितीकरिता येथें थोडक्यात देतो परि स्तरणानंतर अग्नीच्या उत्तरेस काहीं दर्भ पसरावे व प्रकृतवृत्त्यात ब्रह्मा नावाचा ऋत्विज् असल्यास दक्षिणेकडेही काहीं दर्भ पसरावे, नंतर पर्युक्षण करून उत्तरेकडील दर्भानर टोन्ही हातानीं जोडीजोडीनें पात्रे उपडीं ठेवावी ह्या जोड्या पश्चिमेकडून पूर्वेकडे ठेवीत जाव्या आज्यहोमात ह्या क्रमानें पात्रें

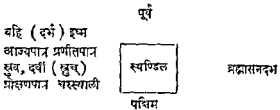


ठेवानीं ह्या क्रियांचा गृह्यवृत्तिनाराचा श्लोक पाठ करण्यानस्ता देतो

‘प्रोक्षणपात्रमथसुवसुक्तं, पात्रमपां प्रणयाय विशिष्टम् ॥

भाजनमाज्यहविर्यहणार्थं त्विभमथो परिसादय दर्भान् ॥ १ ॥

ह्या श्लोकाचे वृत्त दोषक आहे, सुव म्हणजे पळी वगैरे पातळ पदा यांचा होम करण्याचें साधन इतराची माहिती मागें आलीच आहे ज्या वृत्त्यात दर्भ अथवा सुच् (घन द्रव्याच्या होमाकरिता, मागें दाडा अस टेलें वाटीसारखें पात्र किंवा वाटी वगैरे) असेल त्यातील पात्रासादनाचा क्रम असा



ह्याविषयी वृत्तिश्लोक. 'स्थालीं चरोः प्रोक्षणभाजनंच दर्वीसुचौ सादय दर्विहोमे ॥ पात्रं प्रणीतार्थमथाज्यपात्रमिधं क्रमेण क्रमवित्कुशैश्च' ॥ २ ॥ ह्याचें वृत्त इंद्रवज्रा आहे. वृत्तांचीं लक्षणें आमच्या छंदोविवरणांत पहा. असो. ह्यानंतर मार्गें सांगितल्याप्रमाणें दोन उत्पवन दर्भ घेऊन, प्रोक्षणपात्र उताणें करून त्यावर ठेवावें. नंतर त्यांत पाणी ओतून मार्गें सांगितलेल्या घृताप्रमाणे, त्या दर्भांनीं त्याचे तीनदां उत्पवन करावें. पुढें सर्व पात्रें उताणीं करून व इभाचें बंधन सोडून ठेवून त्या जळानें सर्व पात्र वर्गीचें प्रोक्षण करावें. मग प्रणीतापात्र अग्नीच्या पश्चिमेस ठेवून त्यावर ते दोन दर्भ ठेवावे; व ते पात्र पाण्याने भरून आत गधपुष्पाक्षता टाकून दोन्ही हातांनीं आपल्या नाकापर्यंत उचळून नंतर अग्नीच्या उत्तरेस दर्भावर ठेवून त्यावर दुसऱ्या कांहीं दर्भांनीं आच्छादन करावे. पुष्कळ जुन्या व नव्या ग्रथांतून प्रणीतापात्र असे उल्लेख आहेत. परंतु तापुढील अप् (पाणी) चा प्रकार हस्तदोषांनीं नाहीसा झाला असावा असे वाटते; अथवा समर्थनच करावयाचे तर प्रणीता ही सुचु-सारखी ठराविक खीळिगी संज्ञा मानावी. आश्वलायनाचार्यांच्या मतानें हे पूर्णपात्र मात्र अवश्य आहे. इतर कृत्य केलें असतां फलाधिक्य आहे पण न केलें तर दोष लागत नाही. तसेच शास्त्रान्तरांत आज्यमस्कार अधिक आहे तो असा. वरच्याप्रमाणे पूर्णपात्र (प्रणीतापात्र) ठेवल्यानंतर त्यातले ते दोन उत्पवन दर्भ घेऊन आज्यस्थालीवर ठेवून तींत तूप (आज्य) ओतावें; नंतर अग्नींतून थोडेसे निखारे उत्तरेकडे काढून ठेवून त्यावर ते तूप ऊन करावें, व एखादा दर्भ पेटवून त्याच्या जाळेंतें तें तूप वरूनही शेकावें. पुढें दोन दर्भांचे सुमारें अगुळ्याइतके शेंडे खुडून त्या तुपांत टाकावे, व त्या पूर्वीच्याच दर्भांचे जळतें कोलीत त्या वाटीभोंवतीं तीनदा फिरवावे. आणि तें कोलीत टाकून घावें. त्यानंतर हळूहळू ते तूप उत्तरेला उतरून

निखारे परत टकून त्या वार्तीत तेथेच सूत्रोक्त आज्योत्पन्न करावे व तेच दर्भ धुवून अग्नीत टकावे आचार्यांच्या (सूत्रकार) मताने आज्योत्पन्न मात्र अवश्य आहे इतर सस्कार पूर्वमत् ऐच्छिक आहेत असे समजावे आणखी इतर शाखात सुक्खुनाचा समर्ग (दर्भानी शोधन) ही सांगितला आहे तो गृह्यपरिशिष्ट वर्गेत दिला आहे तोही वाटल्यास करावा साराश असे सूत्राशी अविरुद्ध असणारे अन्यशाखस्थ विधि इच्छेप्रमाणे करावे हें, 'प्राक्' पद अधिक घालून आश्वलायनाचार्यांनी सुचविले आहे. आम्हाला वेदागाच्या मूलाचेच यथावत् ज्ञान, मुख्यत करून द्यावयाचे असल्यामुळे, इतर शाखातील चर्चेला येथे फारसा अवसर देता येणार नाही 'स्विष्टकृत्' होम झाल्यानंतर इध्मवन्धन अग्नीत टकावे, असे आणखी इतर विधान आहे. असो श्रौतसूत्रात "सकृन्मन्त्रेण द्विस्तूप्णीम् सर्वत्रैवं कर्मावृत्तौ" (श्रौ. १।३।२९) असे सूत्र आहे, त्या परिभाषेनेच एकदा समप्रक व नंतर दोनदा अमत्रक उत्पन्न सिद्ध असल्यामुळे येथे 'उत्पुनाति त्रि' एवढेच सूत्र केले असता भागले असते. तथापि येथे 'सकृन्मन्त्रेण द्विस्तूप्णीम्' हा भाग अधिक घालून ह्या वृत्त्याव्यतिरिक्त प्रकृतगृह्य सूत्रात कर्माच्या आवृत्तीचे वेळी मत्राची आवृत्ति अत्रय्य आहे असे ज्ञापित केले आहे 'पवित्राभ्यामाज्यस्योत्पन्नम्' हें वेगळे सूत्र रचून धैतानिप्रकृत्यातून अमत्रक असे आज्योत्पन्न करावे, व गृह्यवृत्त्यात ह्या तिसऱ्या सूत्राप्रमाणे मत्रयुक्त उत्पन्न करावे असे सांगितले आहे. ॥ ३ ॥

कृताकृतमाज्यहोमेषु परिस्तरणम् ॥ ४ ॥

ज्या होमान केरळ आज्यच हविर्द्रव्य असेउ त्यात, परिस्तरणे घालावी किंवा न घालावी म्हणजे वैश्लिष्य आहेत. 'अनादेशे आयं द्रव्यम्' म्हणजे ज्या होमविधानात होमद्रव्याचे नाव दिले नसेउ तेथे आज्य द्रव्य घ्यावे अशी श्रौतसूत्रात परिभाषा आहे, तिच्या निरपान हा परिस्तरणाचा

निकल्य मानू नये तर, 'चतस्र आज्याहुतीर्जुहुयात्' (गृ० १।४।३) असें साक्षान् आज्यपद असेठ तेथेंच मानात्रा नाहीतर 'अनादेशे आज्यम्' ह्या परिभाषेनें भागत असता 'आज्याहुती.' मथलें आज्यपद व्यर्थ होईल. साराश ज्या निर्मित प्रत्यक्ष, आज्य असें पद अमेल, तेथेच परिस्तरणे वाटल्यास न घालावें. इतरत्र आज्यहोमात देखील घातर्थाच पाहिजेत. ॥ ४ ॥

तथाज्यभागौ पाकयज्ञेषु ॥ ५ ॥

त्याचप्रमाणें सर्वच पाकयज्ञात पुढें (गृ० १।१०।१३) विधान केलेले आज्यभाग, वृतावृत म्हणजे वैकल्पिक आहेत. ॥ ५ ॥

ब्रह्माच धन्वन्तरियज्ञशूल गववर्जम् ॥ ६ ॥

येथें, तथा आणि पाकयज्ञेषु हीं दोन पदें वरून अनुवृत्त आहेत. आता सूत्रार्थ देतो. धन्वन्तरियज्ञ व शूलग्र या दोन यज्ञाशिवाय इतर सर्व पाकयज्ञात ब्रह्मा—(ऋत्विग्निशेष) ही वैकल्पिकच आहे, त्या दोन यज्ञात मात्र अपश्य आहे. जेथें ब्रह्मा असेल, तेथें कर्त्यानि प्रणीतापात्र उचलण्यापूर्वी, त्याने हात व अगळे जुळून अग्नीच्या पूर्ववाजूनें जाऊन व तेथून दक्षिणेस ठेवलेल्या दर्भावर जाऊन, 'निरस्त परासु' असें म्हणून तेथलें गवत, अगठा व अनामिकेमध्ये धरून नैऋत्यदिशेस टाकून आचमन करावे; नंतर 'इदमहमर्वावसोः सदने सीदामि' असे म्हणून त्या दर्भावर उत्तरेकडे तोंड करून बसावे. पुढें 'बृहस्पतिर्ब्रह्मा ब्रह्मसदन आशिष्यते बृहस्पते यज्ञं गोपाय' ह्या मंत्राचा जप करावा. नंतर 'ब्रह्मन्नप प्रणेष्यामि' अशी होमकर्त्यानि सूचना दिली असता 'भूर्भुवः स्वः बृहस्पतिप्रसूतः' असा मंत्र जपून 'ॐ प्रणय' (ठीक आहे अप्रणयन कर) असें कर्त्यास उत्तर द्यावें. कर्माच्या शेवटी प्रायश्चित्त-होम व सस्थाजप हीं ब्रह्म्याचींच कृत्ये असून त्यानें उत्तरेकडे तोंड

करून यज्ञाकडे नेहमी सावधान चित्तानें पहात असावें; अर्थात् वैगुण्य होत असल्यास सुचत्रावें; एकंदरीत तृणनिरसन, उपवेशन, जप, प्रायश्चित्तहोम व संस्थाजपानें उपस्थान हीं पांचच मुख्यतः ब्रह्म्याचीं कृत्यें आहेत असें गृह्यपरिशिष्टांत सांगितलें आहे. ॥ ६ ॥

अमुष्मै स्वाहेति जुहुयात् ॥ ७ ॥

ह्या गृह्यसूत्रांत कोठेकोठे 'सावित्र्यै, ब्रह्मणे' वगैरे नामांनीं होम सांगितला आहे, व कोठे कोठे 'अग्ने नय सुपथा राये अस्मानिति चतसृभिः' वगैरे मंत्रांनीं होम सांगितला आहे. जेथें असे दोन्ही प्रकार नसून नुसतें 'प्रजापत्यस्य स्थालीपाकस्य हुत्वा' असें मोघम विधान असेल तेथें 'प्रजापतये स्वाहा' असें चतुर्थ्यन्त देवतानाम व पुढें स्वाहा (सुहुतमस्तु=चांगलें अर्पित असो) म्हणून होम करावा असें हें सूत्र सांगतें. ॥ ७ ॥

अग्निरिन्द्रः प्रजापतिर्विश्वेदेवा ब्रह्मेत्यनादेशे ॥ ८ ॥

ज्या चौलादिद्रव्यांत 'नैके कांचन' (गृ० १-४-६) ह्या, पुढें येणाऱ्या पक्षाप्रमाणें होम सांगितला असून मंत्र मात्र दिला नसेल तेथें अग्नि, इंद्र, प्रजापति, विश्वेदेव व ब्रह्मा ह्या देवता घ्याव्या. — ह्यांना अनादेशदेवता किंवा अनुष्ठेखाच्या वेळच्या देवता म्हणतात. दुसरे लोक ह्या सूत्राची अशी व्याख्या करतात कीं, ज्या जातकर्म वगैरे कृत्यांत इतर शाखांनीं होम सांगितला आहे तीं कृत्यें येथें असून मंत्र मात्र दिले नसतील तर त्यांत, ह्या देवता घ्याव्या. पहिल्या मताप्रमाणें अर्थात् जात-कर्म वगैरेत होम नाही, व हाच पक्ष वृत्तिकारांना पसंत आहे. कारण वरच्या सूत्रांत मंत्रप्रकरण असल्यामुळे मंत्राचा अनादेश (अनुष्ठेख) असतां हे मंत्र घ्यावे, हें म्हणणें होमानादेश असतां, ह्या व्याख्येपेक्षां सयुक्तिक आहे ॥ ८ ॥

एकानर्हिर्हिमाज्यस्विष्टकृतः स्युस्तुल्यकालाः ॥ ९ ॥

एकाच वेळीं अनेक पाकयज्ञ करण्याचा प्रसंग आला असता, त्या सर्वांचे बर्हि, इच्च, आज्य, स्विष्टकृत् (होमविशेष) वगैरे सर्वां तत्र एकच करावें म्हणजे त्या उपागाचा भेद करू नये. उदाहरणार्थ, पार्वणत्याली-पाकाचे वेळीं काम्यहोमाची इच्छा झाली असता त्याना तुल्यकालत्व येईल किंवा आप्रयण व आश्वयुजी कर्म हीं दोन्ही अश्विनी पूर्णिमेस केलीं असता तीं एकत्रालीन होतील ॥ ९ ॥

तदेपाभियज्ञगाथा गीयते । पाकयज्ञान्समासाद्य एकाज्यानेक-
बर्हिपः । एकस्विष्टकृतः कुर्यान्नानापि सति दैवते इति ॥ १० ॥ ३ ॥

वरच्या सूत्राला प्रमाणभूत अशी यज्ञसवधीं वारिका याज्ञिकाच्या म्हण-
ण्यात येत असते कीं, भिन्न भिन्न देवता असणारेही अनेक पाकयज्ञ एकावेळीं
प्राप्त झाले असता, त्याचे आज्य, बर्हि व स्विष्टकृत् वगैरे तत्र एकच करावें,
प्रत्येक देवतेला तत्रावृत्ति करू नये असे, ही वारिकाही उपलक्षणांने
सुचनीत आहे ही वारिका सूत्रकाराच्या पूर्वापासून प्रसिद्ध असल्यानें
त्याने आपल्या म्हणण्यास प्रमाण म्हणून उल्लेखिली आहे येथे १ त्या
अध्यायातली २ री कण्डिका सपली हीं त एवदर सूत्रे १० आहेत.
॥ १० ॥ ॥ ३ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका ४ थी.

उदगयन आपूर्यमाणपक्षे कल्याणे नक्षत्रे चौलकर्मोपनयन-
गोदानविवाहाः ॥ १ ॥

चौलकर्म, उपनयन, गोदानाचा (केशवपन) सबंध असणारे समा-
वर्तन (सोडमुज) व विवाह हे सस्कार उत्तरायण, शुक्लपक्ष व ज्योति-

शास्त्रोक्त शुभनक्षत्र अशा कालावर करावे ह्या सूत्रात समावर्तन म्हणण्या-
ऐवजी गोदानपदाचें ग्रहण केठे आहे ते लाघनार्थ आहे ॥ १ ॥

सार्वकालमेके विवाहम् ॥ २ ॥

काहीं आचार्य, विवाह हा सस्कार सर्व कालात कराना त्याला उत्तरायण
चगरे अट नाही सप्तऋत्नी केवळ कालाच्या अडचणीकरिता विवाह
लाववू नये असाच ह्या आचार्यांचा मतलब आहे कारण 'ऋतुमत्या हि
तिष्ठन्त्या दोष पितरमृच्छति' = मुलगी विवाहापूर्वी पितृगृही ऋतुयुक्त
ज्ञाती असता तिच्या बापाला भ्रूणहत्येचा दोष लागतो अशी स्मृति
असून शिवाय उपरर ज्ञाल्यामुळे, दुसऱ्याही लैंगिक भानगटीची भीति
असते, म्हणून हा पक्ष दिला आहे शुभकालाचा सभन असता ह्याप्रमाणें
चागणें प्रशस्त नाही ॥ २ ॥

तेषां पुरस्ताच्चतस्र आज्याहुतीर्जुहुयात् ॥ ३ ॥

त्या चोलादिक कर्मीमध्ये पुढच्या सूत्रात सांगितल्याप्रमाणें चार
आयाहुतींचा होम कराना, त्यात चतस्र (चार) हें सख्यामथन,
होमाच्या प्रारंभी फक्त चारच आहुती घाव्या पुढ येणाऱ्या आयभाग
नाचाच्या आहुती देऊ नये असा नियम सांगण्याकरता आहे. पुरस्तापदाने
होमाच्या पूर्वभागीच नियम केला त्यामुळे स्वियट्ट हा शब्दचा होम
होतोच आयप्रदण, सूत्रात असल्यामुळे १।३।४ सूत्राप्रमाणें, ह्या
वृत्त्यांत परिस्तरणें वैमल्यिक आहेत ॥ २ ॥

अग्न आयूपि परमे इति तिसृभिः, प्रजापते न त्वदेतान्यन्य
इतिच, व्याहृतिभिर्ना ॥ ४ ॥

मागच्या सूत्रातल्या चार आहुती अशा 'अग्न आयूपि परमे'
(ऋक्. ७२१०) रगि ऋक्पहिलेनीड तीन ऋचांनी तीन व

‘प्रजापते न त्व०’ (ऋक्सं. ८-७-४-५) वगैरे मन्त्राने चतुर्थी अशा चार, किंवा ‘भूः स्वाहा’ ‘भुवः स्वाहा’ ‘स्वः स्वाहा’ ‘भूर्भुवः स्वः स्वाहा’ अशा चार व्याहृतीनीं चार आहुती द्याव्या. कारण श्रौतमूत्रात ह्या चौधीनाच व्याहृती अशी संज्ञा केली आहे. (श्रौतमू० १-११-१३ पहा) ॥ ४ ॥

समुच्चयमेके ॥ ५ ॥

काही आचार्य, पहिल्या चार ऋग्गाहुती व दुसऱ्या चार व्याहृत्याहुती ह्यांचा समुच्चय (समुदाय) करावा म्हणतात. म्हणून त्याच्यामते एकदर आठ आहुति होतात. ॥ ५ ॥

नैके कांचन ॥ ६ ॥

दुसरे काही आचार्य ह्या आठपैनीं, कोणतीही आहुती देऊ नये म्हणतात. एथे कांचनपदात किं हें सर्वनाम आहे व पूर्वोक्ताचाच संबंध करणे हा सर्वनामाचा स्वभाव असल्यामुळे ह्या सूत्राने फक्त पूर्वोक्त आठ आहुतींचा निषेध होतो. त्या पक्षीं ‘अग्निरिन्द्र०’ (१।३।८) वगैरे अनादेश-देवताना आहुती द्याव्याच, हे मागे एकदा त्या सूत्रावर, आम्हीं लिहिलेच आहे. ॥ ६ ॥

त्वमर्यमा भवसि यत्कनीनामिति विवाहे चतुर्थीम् ॥ ७ ॥ ४ ॥

त्यार्पणीं विवाहामथ्ये ‘त्वमर्यमा भवसि०’ ह्या मन्त्राने चतुर्थी आहुती द्यावी, व पूर्वोक्त ‘प्रजापते न त्वदे०’ ही पाचवी करावी. हिने तिचा बाध करू नये. कारण सख्यानिर्देशाने पूर्वपित्रीचा बाध करणे असेल तेथे, ‘तृतीयाहुतिस्थाने महाव्रतम्’ असे स्थानपद असतें. शिवाय समानजातीय-विधीचा समानजातीयानेच बाध होतो व ते समानजातित्व ‘अथ सामिधेन्य. ताः सामिधेन्य.’ अशासारखे ‘तद्’ ह्या शब्दाने निर्दिष्ट असतें. ‘त्वमर्यमा०’ हा पिथि तच्छब्दबोधित म्हणजे समानजातीय

नसत्यामुळे पूर्वाहुतीचा बाध न होता उत्कार्य (पुढें ढकलणें) झाला. येथें चमयी कडिका पूर्ण झाली हीत सात सूत्रें आहेत ॥ ७ ॥ ॥ ४ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका ५ वी.

कुलमग्रे परीक्षेत ये मातृतः पितृतश्चेति यथोक्तं पुरस्तात् ॥ १ ॥

येथें 'विवाहे' हें पद अनुवृत्त आहे. विवाह कर्तव्य असता प्रथमतः वराच्या व वधूच्या कुळ्याची परीक्षा, पूर्वी श्रौतमूत्रात ऋत्विगरणाच्या प्रमर्गी 'ये मातृत पितृतश्च०' (श्रौतमू० ९।३।२०) वगैरे वाक्यानें सांगितल्याप्रमाणें, करावी. तें वाक्य देऊन त्याचा अर्थ लिहितो 'ये मातृत पितृतश्च दशपुरप समनुष्ठिता विद्यातपोभ्या पुण्यैश्च कर्मभिर्धेयामुभयतो नानाहण्यं निनयेसु पितृतर्थके' = जे पुरप आपल्या मातृपशात व पितृपशात, पूर्वीच्या दहापुरपापर्यंत सुमपादित अशा विद्यातपानीं आणि पुण्यकर्मांनीं ब्राह्मण्याच्या अनुवृत्तीनें युक्त असतील, अथवा काहींच्या मनानें निदान पितृपक्षतरी पूजन् असेउ त्यासच ऋत्विज् नित्राणें येथेही तीच परीक्षा लागू करावयाची असल्यामुळें वधूवरही अर्थात् अशा शुभमुळानडे नित्राणे मूत्रातल्या कुळ ह्या प्रतिष्ठाघोतक पदानें दोही वरा महापातक दिन्मररहित, व क्षयापरमारादि आनुशिक रोगानी रहित पाहिजेत असे सुचविणें आहे व 'अग्रे' (आधी) ह्या पदाने वधूवरणापेशाही कुळ्याची मानवरी मोठी आहे असें सांगितें ॥ १ ॥

बुद्धिमते कन्यां प्रयच्छेत् ॥ २ ॥

शास्त्रांशी विद्म नमणात्या सुविचारांनीं युक्त ज्याची बुद्धि असें अशा वराग आपण मूर्खी घारी ह्यात वराचा मुख्य गुण सांगितला ॥ २ ॥

बुद्धिरूपशीलक्षणसंपन्नामरोगामुपयच्छेत् ॥ ३ ॥

सुबुद्धि, रूप, सच्छील व सामुद्रिकोक्त सुलक्षणें ह्यांनीं युक्त असून निरोगी अशा कन्येचा स्वीकार करावा. जेथें आपलें मन रमतें तेच रूप, एवढाच अर्थ रूपपदाने विविक्षित आहे. ॥ ३ ॥

दुर्विज्ञेयानि लक्षणानीति ॥ ४ ॥

खरोखर पाहातां शुभाशुभमूचक लक्षणें, काष्टानेही समजण्यास कठीण आहेत, त्यांकरितां पुढें लिहिल्याप्रमाणे परीक्षा करावी ॥ ४ ॥

अष्टौ पिण्डान्कृत्वा, ऋतमग्रे प्रथमं जज्ञ ऋते सत्यं प्रतिष्ठितम् ।
यदियं कुमार्यभिजाता तदियमिह प्रतिपद्यतां यत्सत्यं तद्दृश्यता-
मिति पिण्डानभिमन्त्र्य कुमारीं ब्रूयादेपामेकं गृहाणेति ॥ ५ ॥

पुढें सहाव्या सूत्रांत वर्णन केलेल्या 'क्षेत्र, गोष्ठ' वर्गें आठ स्थळां-
तील माती आणून त्यांचे निरनिराळे आठ गोळे करावे; नंतर 'ऋतमग्रे'
पासून 'तद्दृश्यताम्' येथपर्यंत वर दिलेल्या सूत्रमंत्राने, त्या गोळ्यांचें
अभिमंत्रण करावें; ह्यानंतर कन्येला (बधू) बोलावून आणून, ह्या आठां-
पैकीं एक मातीचा गोळा उचल असे सागावे ॥ ५ ॥

क्षेत्राच्चेदुभयतः सस्याद्गृहीयादन्नवत्यस्याः प्रजा भविष्यतीति
विद्याद्गोष्ठात्पशुमती, वेदिपुरीपाद्ब्रह्मवर्चस्विन्यविदासिनो हृदा-
त्सर्वसंपन्ना देवनात्कितवी चतुष्पथाद् द्विप्रव्राजिनीरिणादधन्या
श्मशानात्पतिघ्नी ॥ ६ ॥ ५ ॥

ती मुलगी वर्षांतून दोनदा धान्य पिकणाऱ्या (दुपित्री) शेतांतून
आणलेल्या मातीचा गोळ्या जर उचलील तर तिची प्रजा अन्नयुक्त म्हणजे
धान्याचैश्वर्ययुक्त होईल असें समजावें. गोष्ठातील (गोठा) मातीचा गोळा
उचलील तर तिची प्रजा गुराढोरांनीं युक्त होईल. जुन्या यज्ञभूमीतील
मातीचा गोळ्या उचलील तर तिची प्रजा ब्रह्मतेजानें युक्त (सुब्राह्मण्ययुक्त)

होईल कधीही न आटणाऱ्या (अत्रिदासी) डोहातल्या मातीचा गोळा घेतल्यास, प्रजा सर्वसपत्तीने सपन्न होईल जुगारीच्या अड्ड्यातल्या मातीचा गोळा उचलील तर तिची सतति लवाड फिना जुगारी होईल असे समजावे. तसेच ती कन्या चव्हाट्यावरच्या मातीचा गोळा उचलील तर ती स्वतः दोघाफुडे जाणारी अर्थात् व्यभिचारिणी होईल असे समजावे. जेथे पेगळेले उगयन नाही अशा (इरिणसज्ञक) जागेतून आणलेल्या मातीचा गोळा उचलल्यास ती मुलगी अधन्या म्हणजे दुःखी व दरिद्री होईल; आणि स्मशानातल्या मातीचा गोळा ती उचलील तर ती मुलगी पतीचा घात करणारी आहे असे जाणावे. पहिल्या पाच वाक्यात प्रजाची स्तुति निंदा करून, त्या मुलीचाच बरेवाईटपणा दाखविला आहे असे समजावे त्या सूत्रावरून पाहता, आश्वलायना चार्पाच्या नेळी शकुनशास्त्राने वराच भरवसा असाना असे दिसते तसेच मार्गे कल्याणे नक्षत्रे (१-४-१) आले आहे त्यावरून गृह्यसूत्राची तिथी बरेच परिणतास्पेस आठे असावेसे वाटते तथापि ह्या सूत्रात वारा राशि, सात वार, करणे व योग ह्याचा उद्देश नाही त्याचा उद्देश आश्वलायनगृह्यपरिशिष्टाच्या अतीतमन्वारादिप्रकरणात मात्र आढळतो ते परिशिष्ट, आश्वलायनशिष्यत्रिरचितच असावेसे वाटते गृह्यसूत्रावरून सुमारे दोन हजार वर्षे शास्त्री असावे असे आधुनिक शोधक विद्वानांचे मत आहे. परंतु ह्या शास्त्राचा शिष्य अमन्यामुळे व शास्त्राचा मत्तभागाचा श्रोता असल्यामुळे आश्वलायन, ह्यापेक्षाही वरही तरी प्राचीन असावासे वाटते. येथे ह्या पहिल्या अध्यायाची पांचवी वण्टिका मगती. हीमये, एतद्वर मये सदा शास्त्री ॥ ६ ॥ ॥ ५ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका ६ वी.

अलंकृत्य कन्यामुदकपूर्णा दद्यादेव ब्राह्मो विवाहः । तस्यां

जातो द्वादशावरान्द्वादश परान्पुनात्युभयतः । ऋत्विजे वितते
 कर्मणि दद्यादलंकृत्य स दैवो दशावरान्दश परान्पुनात्युभयतः ।
 सहधर्म चरत इति प्राजापत्योऽष्टावरानष्ट परान्पुनात्युभयतः ।
 गोमिथुनं दत्त्वोपयच्छेत स आर्यः सप्तावरान्सप्तपरान्पुनात्युभयतः ।
 मियः समयं कृत्वोपयच्छेत स गान्धर्वः । धनेनोपतोप्योपयच्छेत स
 आसुरः । सुप्तानां प्रमत्तानां वापहरेत्स पैशाचः । हत्वा मित्रा च
 शीर्षाणि रुदतीं रुदद्भ्यो हरेत्स राक्षसः ॥ १ ॥ ॥ ६ ॥

हात एकदर चाट्ट असंगेल्या विवाहाच्या आठ प्रकाराचे वर्णन कर-
 तात. ज्या विवाहात कन्यापिता वगैरे, कन्येला अलंकारानीं भूषित करून
 तिचे कन्यादानरुत्पाप्रमाणे, उदकासह वगैरे दान करतो त्याचे नाव ब्राह्म
 विवाह होय. अशा कन्येचे ठायीं उत्पन्न झालेला पुत्र, मातृपशस्थ व पितृपशस्थ
 अशा दोन्हीकडील आपल्या नंतर उत्पन्न होणाऱ्या वारा पिढ्यांना व पूर्वीच्या
 झालेल्या वारा पिढ्यांना पत्रि करून त्याचा उद्धार करतो, म्हणजे एकदर
 २४ पुरुषांना पत्रि करतो. अग्नित्रयसाध्यक (वैतानिक) कर्मांमध्ये
 ऋत्विज म्हणून निरडलेल्या पुरुषालाच सालवृत कन्या देणे ह्या प्रकाराला
 दैवविवाह म्हणतात. त्या मुलीचा पुत्र दोन्ही वशांमधल्या, पुढच्या व पूर्वीच्या
 दहा दहा म्हणजे एकदर वीस पुरुषांना पत्रि करतो. ज्यात फक्त सह-
 धर्माचरण करण्याकरता, कन्यादानच केडे असून सालवृत नसते, व
 त्याप्रमाणे तीं वधूनें बरोबर धर्माचरण करीत असतात त्या विवाहाचें नाव
 प्राजापत्य असून अशा वधूचा पुत्र दोन्हीकडील पुढल्या व पूर्वीच्या आठ
 आठ म्हणजे एकदर सोळा पुरुषांना पत्रि करतो कन्यादात्याला फक्त
 एक गाय देऊन वर वधूचा स्वीकार करतो, त्या प्रकाराला आर्य विवाह
 म्हणतात. अशा मुलीचेठायीं उत्पन्न झालेला पुत्र दोन्ही वशातील पुढच्या
 व मागच्या सात सात पिढ्यांना म्हणजे एकदर चौदा पिढ्यांना उद्धारतो. तं

माझी पत्नी हो व मी तुझा पती होतो, असा एकांती आपसांतच नवरा-
वायकोचा (वधूवर) ठराव होऊन विवाह होतो त्यांचें नांव गांधर्वविवाह
होय. येथपासून निकृष्ट विवाहांना सुरवात झाली. ह्यांना संतति वगैरे दृष्ट
फळ असलें तरी पुण्योद्धार वगैरे अदृष्ट फळ कांहीं नाहीं. कन्यादात्याला
धनादिकानें संतुष्ट करून मुळगी वरणें (अथवा विकत घेणें) ह्याचें
नांव आसुर विवाह होय.

कन्येचे संवंधीं निजलेले असतां किंवा वेसावध असतां कन्येला चोरून
नेऊन वरणें, ह्याचें नांव पैशाच विवाह आहे. हाणामारी करून व डोक्यां
फोडून रडत असलेल्या संवंधींच्यापासून रडत असलेल्या मुलीला हिरावून
नेऊन वरणें ह्या प्रकाराचें नांव राक्षसविवाह आहे. ह्यांतील प्रकारांच्या
मिश्रणानें आणखीही प्रकार होतील; उदाहरणार्थ पुराणस्थ रुक्मिणीच्या
विवाहांत गांधर्व व राक्षस ह्यांचें मिश्रण आहे. तथापि मुख्य प्रकार आठच
आहेत. ह्यांपैकी पहिल्या चारांत पूर्व पूर्व श्रेष्ठ असून शेवटच्या चार
प्रकारांत पुढचे पुढचे अधिक वाईट आहेत. ह्या आठ प्रकारांपैकी पहिले
दोन ब्राह्मणांनाच विहित आहेत. कारण इतरांना प्रतिग्रहाचा अधिकार
नाहीं. गांधर्व व राक्षस हे क्षत्रियांस योग्य आहेत असें पुराणांवरून दिसतें.
पैशाच्या संवंधामुळे आसुर विवाह वैश्यास युक्त आहे. इतर तीन प्रासंगिक
असून त्यांविषयी कांहीं जातिवार नियम नाहीं. येथें ह्या अध्यायांतील
६ वी कंडिका संपली. हींत फक्त १ च महामूत्र आहे. ॥ १ ॥ ६ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका ७ वी.

अथ सान्द्राद्यचा जनपदधर्मा ग्रामधर्माथ तान्विवाहेप्रतीयान् ॥ १ ॥

येथें अथसन्द्र अधिकारार्थक असून त्याचा अर्थ; हापुढें जें सांगूं तें

विवाहमंत्रांही आहे असे समजावे हा आहे. आम्ही जें सांगू त्याशिवाय आपणही जें कांहीं आपल्या देशाचे परंपरागतधर्म, ग्राम, नगर वगैरेचे धर्म आणि अशाच सारखे कुळधर्म वगैरे असतील तेही सर्व विवाहविधीत करित जावे. देश, ग्राम व कुळ ह्याचे धर्म सर्वत्र सारखे असणें शक्य नाही. ह्याप्रतितां हे स्वतंत्र विधान केलें आहे. ह्यामध्ये परंपरागत सदाचाराळाही मान दिला आहे. कारण 'श्रुतिः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः । सम्यक्संकल्पजः कामो धर्ममूलमिदं स्मृतम् ॥ १ ॥' म्हणजे, वेद, स्मृति, परंपरागत सत्पुरांचा आचार, आपले आवटें आणि चांगल्या संकल्पापासून उत्पन्न झालेली कामना हीं धर्माचरणाचीं मूळे आहेत. असे याज्ञवल्क्यस्मृतीत स्पष्ट म्हटले आहे. ह्या सूत्रांत तान् हें पद जास्ती घाडून कुळधर्म वगैरेंचेही ग्रहण सूचित केलें आहे. नाहीतर सूत्रांतलीं धर्मपदैच द्वितीयान्त करून भागळें अस्ते. ॥ १ ॥

यत्तु समानं तद्वक्ष्यामः ॥ २ ॥

परंतु जीं कृत्ये सर्व देशाना अवश्य व सारखीच आहेत तीं ह्यापुढें सांगतो. नुसत्या कथनानेच भागत असता, हे स्वतंत्र सूत्र अधिक घालण्याचें प्रयोजन असे कीं, देशधर्म वगैरेचा, पुढे सांगू त्या धर्माशीं विरोध आला असता देशधर्मादिकाचा बाध करून पुढचे गृह्योक्त धर्मच पाळावे. उदाहरणार्थ, मैथिलदेशांत विवाहानंतर लागलीच स्त्रीसमागमाची चाल दिसते; परंतु ह्या शास्त्रात ब्रह्मचारिणौ त्रिरात्रम्' (गृ० १-९-११) असें विधान आहे, त्याला अनुसरून शास्त्रोक्तच पाळावें. येथे देशधर्माला जागा देऊं नये. ॥ २ ॥

पश्चादग्नेर्हृदमश्मानं प्रतिष्ठाप्योत्तरपुरस्तादुदकुम्भं, समन्वार-
व्यायां हुत्वा, तिष्ठन्नत्यङ्मुखः प्राङ्मुख्या आसीनाया,

गृभ्णामि ते सौभगत्वाय हस्तमित्यङ्गुष्ठमेव गृह्णीयाद्यदि कामयीत
पुमांस एव मे पुत्रा जायेरन्निति ॥ ३ ॥

अग्नीच्या पश्चिम बाजूला दगडी पाटा व वरवंटा (हल्लीं सहाण
ठेवतात) ठेवावा व ईशान्य दिशेस पाण्यानें भरलेला कुंभ ठेवावा. नंतर
घृतपात्राचें, अग्नीच्या पश्चिमेस पसरलेल्या दर्भावर स्थापन होईपर्यंतचें
सर्व याज्ञिक करून, वधूनें आपल्या वृत्यास मागून सुरवात केली असतां
म्हणजे हाताला उजवा हात लावला असतां, मार्गे दिल्याप्रमाणें
' अन्नआयूंषि ' वगैरे पांच घृताहुति द्याव्या. ह्यानंतर वरानें, पश्चिमेकडे
तोंड करून उभें राहून, आपल्या समोर पूर्वेकडे तोंड करून बसलेल्या
वधूच्या उजव्या हाताचा फक्त आंगठाच; आपणांस पुत्र म्हणजे पुत्रामक
नरकापासून तारणारे असें मुलगेच व्हावे अशी इच्छा असल्यास 'गृभ्णामि
ते सौभ०' (ऋक्सं. ८-३-२७-१) ही ऋचा म्हणून आपल्या उजव्या
हातानें धरावा. होमाच्या वेळेस पत्नीनें दक्षिणेस व पतीनें उत्तरेस बसावें
असें इतर शास्त्रांत आहे व हेंच समन्वारम्भणास (हाताला हात लावण्यास)
सोईचें आहे. वधूचा उताणा हात वरानें आपल्या उताण्या किंवा उपड्या
हातानें धरावा असेंही शास्त्रान्तरांत आहे. आतां सूत्रस्थ पदविशेषांचें वृत्य
सांग्तां. श्रौतमूत्रांत ' एवंभूतोऽव्यक्तहोमे ' असें सूत्र असून त्याचा
अर्थ, जेथे वेगळें स्पष्ट विधान नसेल तेथे उभ्यानें होम करावा असें
आहे. ह्यानें कार्यसिद्धि होत असतां ' तिष्ठन् ' हें पद व्यर्थ येऊन त्यानें,
श्रौतव्यतिरिक्त म्हणजे गृह्यवृत्यामयें बसून कर्म करित जावीं असें ज्ञापन
केलें आहे; त्या सामान्य ज्ञापकांप्रमाणें येथेही बसून पाणिग्रहण होऊं लागेल
त्याच्या निवृत्तीकरतां ' तिष्ठन्प्रत्यङ्मुखः ' असें विशेष विधान आहे. छोटांत
मार्गीच्या पाट्याचाही संभव असल्यामुळे अश्मानं (द गडी) हें विशेषण लावणें
आहे. त्याच्या शेजारी वरवंटा (पुत्रक) मंगलकारक म्हणून ठेवावा, असें वृत्ति-

कार म्हणतात. वरच्या 'तिष्ठन्समिधम्' ह्या ज्ञापनाप्रमाणे वधूला वसणेंच प्राप्त झालें असता आसीनाया. (वसणेंच्या) हे निरर्थक पद, ह्या पुढचे वधूचें कृत्य उभ्यानेच करावयाचे आहे, हे सुचविण्याकरता आहे. पुत्र-शब्द अपत्यनाचरही असल्यामुळे 'पुहिंशी अपत्ये (पौर) हनी अस-ल्यास' असाही अर्थ करता येईल; परंतु पहिल्या व्युत्पत्तीच्या अर्थाला (पुत्रविशेषणार्थक) खालील मनुस्मृति प्रमाण आहे.

‘पुत्राम्नो नरकाद्यस्मात्पितरं त्रायते सुतः ॥ तस्मात्पुत्र इति प्रोक्तः स्वयमेव स्वयम्भुवा ॥ १ ॥’ (मनु ९-१३८) ॥ ३ ॥

अङ्गुलीरेव स्त्रीकामः ॥ ४ ॥

मुलीच व्हाव्या अशी इच्छा असल्यास अगठ्या शिष्याय बाकीचीं चार बोटेच धरानी. कन्यादानफलाच्या इच्छेनें मुलीची इच्छा सभजते, तेव्हा हल्लींसारखा हुडा बोकाळला नसावेसें दिसते ॥ ४ ॥

रोमान्ते हस्तं साङ्गुष्टमुभयकामः ॥ ५ ॥

मुलगे व मुली दोन्ही हनी असल्यास मनगठानर लव उगजते त्याच्या अलीकडे अगठा व बोटे ह्या दोन्हीसह हात धराना. हल्लीं हाच पक्ष सर्वत्र चाड आहे. ॥ ५ ॥

प्रदक्षिणमग्निमुदकुम्भंच त्रिः परिणयञ्जपति । अमोऽहमस्मि,
सा त्वं; सा त्वमस्यमोहं, धौरहं पृथिवी त्वं, सामाहमृक्त्वं; तावेह
विवाहवहै । प्रजां प्रजनयावहै संप्रियौ रोचिष्णु सुमनस्यमानौ
जीवेव शरदः शतमिति ॥ ६ ॥

नंतर वराने वधूला, अग्नि व पूर्वोक्त उदकपूर्ण कुंभ ह्याच्या समोवनीं प्रदक्षिणेप्रमाणे उजरी घालीत तीनदा फिरवावी, व फिरवितांना प्रत्येक फेरीला 'अमोह' पासून 'शरद शतम्' पर्यंत असलेल्या सूत्रोक्त मंत्राचा जप

करावा. ह्यांत उदकुंभ ह्या विशेष पात्राच्या ग्रहणानें इतर यज्ञपात्रांच्या भोवतीं परिणयन (भोवतीं फिरविणें) करूं नये असा अर्थ द्योतित केला आहे. दुसरे व्याख्याकार, ह्यानें फक्त पाठ्याभोवतींच फिरवूं नये असें म्हणतात. हा पक्ष कुमारिलभट्टांना संमत आहे. ॥ ६ ॥

परिणीय परिणीयाश्मानमारोहयति । इममश्मानमारोहाश्मेव चं स्थिरा भव । सहस्र पृतनायतोऽभितिष्ठ पृतन्यत इति ॥ ७ ॥

प्रत्येक परिणयनाच्या शेवटीं, वरानें पश्चिमेस ठेवलेल्या पाठ्यावर किंवा सहाणेवर, 'इममश्मानं' पासून 'पृतन्यतः' पर्यंत असलेला वरचा सूत्रोक्त मंत्र म्हणून, वधूला चढवावी, म्हणजे तिचे दोन्ही पाय वर ठेवून पूर्वाभिमुख उभी करावी, ह्याला विवाह म्हणतात ॥ ७ ॥

वध्वज्जलावुपस्तीर्य, भ्राता भ्रातृस्थानो वा द्विर्लाजानायपति ॥ ८ ॥

प्रत्येक परिणयनानंतर, वरानें वधूच्या ओंजळीमध्यें आज्याचें उपस्तरण (सेचन) घालावें, व त्यावर तिच्या भावानें किंवा भावाच्या जागी असलेल्या चुलतमाऊ, मामेमाऊ वगैरेनें, दोनदां थोडयोड्या लाह्या घालाव्या. ॥ ८ ॥

त्रिर्जामदग्न्यानाम् ॥ ९ ॥

जामदग्न्यगोत्रांतला म्हणजे पञ्चावती वर असल्यास ह्या लाह्या तीनदां घालाव्या. ॥ ९ ॥

प्रत्यभिचार्य हविः ॥ १० ॥

नंतर वरानें सुपांतल्या शिळुक राहिलेल्या जाह्यांवर तुपानें अभिचार (सेचन) करावा. ॥ १० ॥

अवत्तंच ॥ ११ ॥

त्याचप्रमाणें वधूच्या ओंजळींतील अवदानावर म्हणजे होमार्थ खंडित करून घेतलेल्या भागावरही अभिचार करावा. आठव्या सूत्रांत

भ्राता उपस्तीर्य; असें न म्हणता, उलटापालट केली आहे त्या अर्थी उपस्तरण व अभिधारण ह्याचा कर्ता भ्रातृभिन्न म्हणने वरच आहे हें सुचविणें आता समानकर्तृकयो पूर्वकात्रे (पाणिनि ३-४-२१) असें पाणिनीचे सूत्र अमून त्याचा अर्थ, ज्या दोन धातूंचा कर्ता एरच असेल त्यापैकी पूर्वकालीन-प्रियार्थक धातूहून क्वा प्रत्यय होतो असा आहे ह्या क्वाच्याच जागीं समासात ल्यप् आदेश होतो एकदरीत ल्यवताचा व पुढच्या मुख्य क्रियापदाचा कर्ता नेहमीं एका पाहिजे, परंतु येथे तर उपस्तीर्य व प्रयभिवार्य ह्याचा कर्ता वर आणि आपतीचा कर्ता भ्राता मानला आहे, हे कसे? ह्याचें उत्तर असे की, क्वचिस्थली भिन्नकर्तृकत्व असताही फक्त धातु, पूर्वकालीन क्रियेचा वाचक असला म्हणने क्वा, ल्यप् होतात उदाहरणार्थ, 'आज्याहुतिं द्रुत्वा मुख्यं धनं दद्यात्' येथे आहुतीचा कर्ता ब्रह्मा असून धनदानाचा कर्ता यजमान असतो अत्र म्हणजे होमात्रता विभागून हातात घेतलेलें द्रव्य. उपस्तरण, लाह्या दोनदा, व प्रत्यभिवार अशीं सर्वांची चार अवर्ते होतात व जामदग्न्य तीनदा लह्या टानीत असल्यामुळे त्यांची पाच अवर्ते (अत्रदाने) प्रत्येक आहुतीला होतात, म्हणून त्यांना पंचावृत्ति म्हणतात. ॥ ११ ॥

एपोऽवदानधर्मः ॥ १२ ॥

हा अवदानाचा धर्म सार्वत्रिक समजावा त्याचे अवयव, सुव्यात विद्या हातात प्रथम उपस्तरण, नंतर दोनदा विद्या तीनदा (पंचावृत्ति पक्षी) हविर्ग्रहण, हवि शेषाचा अभिधार, व अवदानाचा अभिधार, असे आहेत ॥ १२ ॥

अर्यमणं नु देवं कन्या अग्निमयक्षत । सइमा देवो अर्यमा प्रेतो मुञ्चातु नामृतः स्वाहा । वरणं नु देवं कन्या अग्निमयक्षत । सइमां

देवो वरुणः प्रेतो मुञ्चातु नामुतः स्वाहा ॥ पूषणं नु देवं कन्या
अग्निमयक्षत । सडमां देवः पूषा प्रेतो मुञ्चातु नामुतः स्वाहेत्यविच्छि-
न्दत्यंजलिं सुचेव जुहुयात् ॥ १३ ॥

असो, नतर वराने 'अर्यमण नु०' वगैरे एकेक स्वाहाकारान्त मत्र म्हणाना व स्वाहाकार होताच आपली ओजळ न मोडता, तीत धरलेल्या सुचेप्रमाणें (सुक्स्थानीं) असणाऱ्या वधूच्या ओजळीनें त्या लाह्याचा होम करावा. नतर पुन्हा परिणयन, अश्मारोहण, उपस्तरण, लाजापाप वगैरे करून, दुसऱ्या मत्रानें होम कराना व असेच तिसऱ्या मत्राचे वेळेसही करावें. खियाणा पत्नीपाचनादिकाप्रमाणे स्वतंत्र प्रियान असल्याशिवाय मत्रोचाराचा अधिकार नाही; म्हणून व 'सडमा मुञ्चातु' (तो देव हिला येथें सोडून देतो) असा तिन्हाइतासारखा उल्लेख असल्यामुळे मत्रपठन वरानेंच करावे असें ठरतें. आणि 'अत्रिच्छिन्दती' हें स्त्रीलिंगी पद असल्यामुळे होम वधूनेंच करावा असे ठरतें. 'अध्वर्युर्जुहोति, होता वपट्त्रोति' = अध्वर्यु होम करतो व होता वपट् म्हणतो, वगैरे क्वचित् स्थितीं ह्याप्रमाणें, मत्रपठनकर्ता व होमकर्ता भिन्न अगू शकतो ॥ १३ ॥

अपरिणीय शूर्पपुटेनाभ्यात्मं तूर्णीं चतुर्व्यम् ॥ १४ ॥

नतर चरण्या वेळीं परिणयन न करता वरानें मनात प्रजापतये स्वाहा असा मत्र म्हणाना व वधूनें मुपाच्या कोपऱ्यानें आपल्याकडून होमपतन दिसेठ अशा रीतीनें, शिष्टाक राहिलेल्या त्याचाची चरणी आहुति घारी. येथें पूर्वाची अनुवृत्ति नसता 'अपरिणीय' (परिणयन न करता) हें पद घातणें आहें त्याचा उद्देश प्रत्येक परिणयनाच्या क्षेत्रीं एकेक होम कराना हें सुचविणें ह्या आह. कोणाच्या मनें चरणें अमंत्रक परिणयन मागून वरानें हें सुचविण्याकरिता 'अपरिणीय' हें पद आहें.

तूष्णीम् हे पद प्रजापतीचे स्मरण सुचविष्याकरिता आहे. कारण त्याचा होम अव्यक्त असतो. अनुक्रमाने संख्याज्ञान शक्य असता 'चतुर्थ' हे पद, ह्या लाजद्रव्याचा स्वित्कृद्धोम नाही व पहिल्या तीन आहुतींप्रमाणे हिचाही होमकर्ता वधूच आहे हे सुचविष्याकरिता घातक आहे. ॥ १४ ॥

**ओप्योप्य हैके लाजान्परिणयन्ति तथोत्तमे आहुती न सन्नि-
पततः ॥ १५ ॥**

ओप्य+ओप्य येथे पाणिनीच्या 'ओमाडोश्च' ह्या सूत्राने पररूप झाले आहे म्हणून ओप्योप्य अशी वृद्धि झाली नाही. तसेच उत्तमे आहुती येथे 'ईदूदेद्विवचन प्रगृह्याम्' ह्या सूत्राने उत्तमे ह्या पदाना प्रगृह्य-सज्ञा झाल्यामुळे 'पुनःप्रगृह्या अचिनित्यम्' ह्या सूत्राप्रमाणे प्रकृतिभाव (मयीचा अभाव) झाला आहे. पाणिनीय सूत्राचे अर्थ, पुढे अष्टाध्यायीच्या व्याख्यानात देणार आहोत. येथे सूत्रकार होमान्परिणी दुसरा पक्ष सांगून 'ह' ह्या अक्षराने ह्याची प्रसिद्धि व स्वतः मान्यता सुचनीत आहेत. आता सूत्रार्थ देतो. नित्येक दुसरे आचार्य, प्रथम लाह्याचा होम करकळून नंतर परिणयन करतात. ह्यापक्षां चांदाच्या सूत्रातरया अपरिणीय पक्षाप्रमाणे ३ री व चरथी आहुती लागोपाठ पडत नाही तर मध्ये, परिणयन घडते. 'उत्तमे आहुती न सन्निपतत' हीं पदे आद्यपक्षां व चतुर्थ अमत्रक परिणयन मानणाराच्या पक्षांही तिसऱ्या व चरथ्या नित्या कोणत्याही आहुतीमध्ये परिणयन यावे; त्या लागोपाठ पाडू नयेत हे सुचविष्याकरिता आहे. ॥ १५ ॥

अथास्यै शिखे त्रिमुञ्चति यदि कृते भवतः ॥ १६ ॥

नंतर लागीच वर, देशार्थप्रमाणे वधूचे केग दोन्ही वाजरा वाधडे असतील तर ते सोडून टाकतो. येथे अथ (लागीच) ह्या पदाने येवून स्वित्कृताची निगृहीत केली. ॥ १६ ॥

ऊर्णास्तुरे केशपक्षयोर्द्वे भवतः । प्रत्वा मुञ्चामि वरुणस्य
पाशादिति ॥ १७ ॥

केशमोक्षणाचा सभय वमा हें आश्र्वलायनाचार्य स्वतःच सांगतात. कोठे कोठे लोकरीचे दोर (अग्न्यः) दोन्ही वाजूच्या केंमाना वेगवेगळे बाधलेले असतात. असो, त्यापैकी दक्षिण वाजूचें म्हणजे उजरीकडचे केंशाचें बधन 'प्रत्वा मुञ्चामि०' (ऋक्स. ८-३-२४) हा मंत्र म्हणून सोडावें ॥ १७ ॥

उत्तरामुत्तरया ॥ १८ ॥

'प्रेतो मुञ्चामि' ह्या तिच्या पुढच्या ऋचेनें डावीकडचे केशबधन सोडावे ॥ १८ ॥

अथेनामपगजितायां दिशि सप्तपदान्यभ्युत्त्रामयतीष एकप-
द्युर्जे द्विपदी रायस्पोपाय त्रिपदी मायोभव्याय चतुष्पदी प्रजाभ्यः
पञ्चपद्युतभ्यः षट्पदी सया सप्तपदी भर मा मामनुव्रता भर ।
पुरान्विन्दारहं वृंहंते सन्तु जरदष्टयइति ॥ १९ ॥

नगर वर लागडीच बधूला, प्रत्येक पात्रागण एकेक वर दिशेंत मंत्र
म्हणत, ईशान्य दिशेकडे मान पात्रें वरोवर चात्रीत नेतो. ह्या कृत्याचा
समपदी म्हणत असून ह्यानंतर शाश्वतं लग्न बदलणार नाही असे इतर
स्मृतीत म्हटलें आहे. वर सूत्रात 'इष षट्पदी' येंचि सात पदन्त
वाक्ये त्रियापदात्रिपदी सारास्र अमन्यामुष्टे, य ऋचेदाप्याच
दुमन्या ऐतरेय शंगेच्या सूत्रान 'भ्रात्रि संप्र ममानम्' असे
म्हटलें अमन्यामुष्टे, 'भर मा मामनु०' येंचि 'जरदष्टय पर्यन्ता मंत्रंश
प्रत्येक मंत्रम जोडावा. उदाहरणार्थ एक पूर्ण मंत्र देतां. 'इष षट्पदी
भर मा मामनुव्रता भर । पुरान्विन्दारहं वृंहंते सन्तु जरदष्टय' ॥ १९ ॥

उभयोः सन्निधाय शिरसी उदकुम्भेनापसिच्य ॥ २० ॥

सातवें पाऊळ चालल्यापर तेथेच आपले व बंधूचें मस्तक एकमेवाला जोडून कोणाकडून तरी तो पूर्वोक्त उदकुम्भ आणून त्यांतल्या पाण्याने दोघाच्याही मस्तकापर सेचन (शिंपडणें) करावें त्यानंतर आज्यानें स्विष्टकृत् करून हा चाळ विनाहहोम संपवाया ॥ २० ॥

ब्राह्मण्याश्च वृद्धाया जीमपत्या जीमप्रजाया अगर एतां रात्रिं वसेत् ॥ २१ ॥

विनाहाच्या दिवशींच दुसऱ्या गात्रास जाताना वारेंत कोठे सुकाम करण्याचा प्रसंग आल्यास त्या पहिल्या रात्री, बंधूनरात्री, जिचा नवरा व मुठे जिपत आहेत अशा वृद्ध ब्राह्मणीच्या घरीं रहाव. गात्रातल्या गात्रात लग्न असल्यास हा निगी नाही ॥ २१ ॥

ध्रुमरुन्धती सप्तऋषीनिति दृष्ट्वा वाचं विमृजेत जीमपत्नी प्रजां विन्देयेति ॥ २२ ॥

विनाहहोमापासून बंधूने मान धरावें, तें रात्री ध्रुव, अरुपती व सप्तऋषि ह्यांच्या ताऱ्याचें दर्शन घेऊन 'जीमपत्नी प्रजा विन्देय' (मी सौभाग्यवती राहो, व सुप्रना मिळवो) असें म्हणून नंतर सोडापें येथे ह्या पहिल्या अध्यायाची सातवी कडिका पूर्ण झाली हीमध्ये लहान मोठी मिळून बारीस सूत्रे आहेत ॥ २२ ॥ ॥ ७ ॥

अध्याय १ ला—कडिका ८ वी.

प्रयाणे उपपद्यमाने पूषा त्वेतो नयतु हस्तगृह्येति यानमारोहयेत् ॥१॥

विनाहहोमानंतर घरीं जाण्याचें परतु आपठें घर दूरच्या गात्री असल्यामुळे राहनातून जाण्याचा प्रसंग आला तर वारेंत, 'पूषा त्वेतो नयतु'

ही ऋचा (ऋक्स० ८ ३ २५-१) म्हणून वधूला घोडा, हत्ती वगैरे वाहना-
वर वसत्राची पालखी वगैरे निर्भय साधनातून नेणे असल्यास मंत्रपाठ
नसो असे वृत्तिभार गार्ग्यनारायण म्हणतात गात्रातल्या गात्रातही हा
विधि नाही ॥ १ ॥

अश्मन्वती रीयते संरभध्वमित्यर्धवेन नावमारोहयेत् ॥ २ ॥

जर प्रसातात नदी लागून नावेत वसावे लागले तर, वराने, ' अश्म
न्वतीरीयते०' (ऋक्स० ८-१-१४-३) वगैरे अर्था ऋचेने (म्हणजे
ती म्हणून) वधूला नावेत वसत्राची. ॥ २ ॥

उत्तरेणोत्क्रमयेत् ॥ ३ ॥

व ' अत्राजहाम०' वगैरे तिच्याच उत्तरार्धाने नावेतून उतरवून पाण्या-
चाहेर न्याची. ह्या सर्ग ऋचा ऋग्वेदमहितेत पहाव्या ॥ ३ ॥

जीवं रुदन्तीति रुदत्याम् ॥ ४ ॥

वधू पतिगृही जाताना मात्रादिव्याच्या वियोगाने रडू लागेच तर ' जीव
रुदन्ति०' (ऋक्स० ७-८ १९-५) हा मंत्र म्हणायचा हें विधान गात्रा-
तल्या गात्रात जाणें असनाही कराव. कारण शक्यता आहे ॥ ४ ॥

त्रिग्राहाग्निमप्रतोऽजस्रं नयन्ति ॥ ५ ॥

आपल्या घरी जाईपर्यंत, त्रिग्राहाग्नि मारगा (न त्रिग्राहेला) वधू-
वराच्यापुढे न्याचा अर्थात फार दूरचे प्रयाण असल्यास अन्नभ्रास्तन
समारोपण करून न्याचा असे दिसते हाही त्रिग्रा गात्रात चाण्य.
हत्ती प्राय सर्वां समारायण करूनच अग्नि नेत असतात समारोपण
म्हणजे समिधेंत त्रिग्रा स्वशरीरात मंत्राने अग्निस्थापना करण होय ॥ ५ ॥

कल्याणेषु देशशुद्धचतुष्पदेषु माग्निदन्वग्निपन्थिन इति जपेत् ॥ ६ ॥

जाताना त्रिग्राहादि मंगल्युक्त देश, वृत्ता किंवा चराटे गात्रें दर्शन

ज्ञाल्यास तेयें तेयें, 'माविदन्परिपन्थिन' (ऋक्स० ८-३-२६-२) हा मंत्र म्हणावा. ॥ ६ ॥

वासे वासे सुमङ्गलीरियं वधूरितीक्षकानीक्षेत ॥ ७ ॥

प्रत्येक मुक्कामाळा कोणी प्रेक्षक, नमरा नमरींना पहाण्याकरिता येतील त्याची भेट, 'सुमङ्गलीरिय०' (ऋक्सं. ८-३-२६) हा मंत्र म्हणून नंतर घ्यावी. रस्त्यात प्रेक्षक भेटल्यास मंत्रपठन नको. ॥ ७ ॥

इह प्रियं प्रजया ते समृध्यतामिति गृहं प्रवेशयेत् ॥ ८ ॥

वराने, 'इह प्रिय प्रजया०' (ऋक्स. ८ ३-२५) हा मंत्र म्हणून चवूला आपल्या घरात प्रविष्ट करावी. येथपामून पुढचे निधि गाणातल्या गाणात गृहप्रवेश असताही चालतील. ॥ ८ ॥

विवाहाग्निमुपसमाधाय पश्चादस्थानडुहं चर्मास्तीर्य प्राग्ग्रीवमुत्तरलोम, तस्मिन्नुपविष्टायां समन्वारब्धायाम् । आ नः प्रजां जनयतु प्रजापतिरिति चतसृभिः प्रत्यूचं हुत्वा, समञ्जन्तु विश्वेदेवा इति दध्नः प्राश्य, प्रतिप्रयच्छेद्राज्यशेषेण वानक्ति हृदये ॥ ९ ॥

नंतर आपल्या घरी गेलेल्या वरानें अग्निप्रणयनापर्यंत कृत्य झाल्यावर त्या पूर्वोक्त विवाहाग्नीला प्रज्वलित करून त्याच्या पश्चिमेस वंगचे कानडे पूर्वोक्ते गळ व वर वेंम असें पसरून त्यावर वधूस बसवावी. नंतर तिनें आपल्या हातास हात लावून (अन्वारम्भणकरून) होमकृत्याम दुजोरा दिला असता, 'आन. प्रजा जनयतु०' (ऋक्सं० ८-३-२८ .) मंत्रे चार स्वाहान्त मंत्रांनीं चार आज्याहुति घ्याव्या. नंतर 'समञ्जन्तु विश्वेदेवा ०' (न. ८-३-२८) हा मंत्र म्हणून आपण योडे दही पिज्ज शिट्क राहिडेठें पनीस पिण्यास द्यावे व तें तिनें अमत्ररुच प्यावें. वारण ह्याच 'ना' (आम्हा जोघास) अमें द्विचन असल्यानें एरटा उच्चारणें हा मंत्र दोघाच्या द्वि-

प्राशनास चालेल, त्याची आवृत्ति नको, हें दधिप्राशन करावें किंवा तोच मंत्र म्हणून घृतशोषानें, दोघांच्या हृदयास विलेपन करावें. येथें 'हृदये' हें एकारांत द्विवचन आहे. त्याला १।७।१५ ह्या सूत्राच्या व्याख्यानांत लिहि-लेल्या 'ईदूदेद्द्विवचनं०' ह्या पाणिनीय सूत्राप्रमाणें प्रगृह्यसंज्ञा असल्यामुळें पुढच्या अतज्ज्वे ह्या पदार्थां संधि करूं नये. मागून विवाहाग्नीचें प्रकरण असूनही येथें 'विवाहाग्निम्' हीं अक्षरें पुन्हां घालण्याचें कारण, दाय-विभागकालीं ज्यानें पृथक् अग्निग्रहण केलें असेल त्याच्या अग्नीवर हा होम होऊं नये, हें आहे. शिवाय त्या पदानें विवाहाग्नीला केवळ विवाहहोमानें गृह्यत्व येत नाही, तर हा गृहप्रवेशनीय होम केल्यानंतरच गृह्यत्व येतें, हेंही सूचित केलें. त्यामुळें ह्या गृहप्रवेशनीयापूर्वीं दर्शपूर्णमास आले अस-तांही पार्वण स्थालीपाक होत नाहीं. पाणिग्रहणादि गृह्यं परिचरेत् (१।९।१) ह्या विशेष वचनानें नित्यपरिचरणहोम मात्र होतो. तसाच वैश्वदेवही करावा. कारण त्याला विशेष अग्नि लागत नाही. असो एकंदरींत ह्या अग्नीचा नाश झाला असतां हे दोन्ही होम (विवाहहोम व गृहप्रवेशनीयहोम) केले पाहिजेत हें सिद्ध झालें. 'उपसमावाय' (प्रज्वलित करून) हें अर्थात् सिद्ध असतां देण्याचें कारण येथें प्रज्वलन व होम एकवर्तकच पाहिजेत. जेथें असें पद नसेल तेथें दुसऱ्यानें उपसमाधान (प्रज्वलन) केल्यास चालेल. 'तस्मिन्' (त्यावर) ह्याचा अर्थही प्रकरणसिद्ध असतां तें पद घालण्याचें कारण, चर्म पसरल्यानंतर इतर तंत्र करावें असें सुचविणें होय. 'ऋगन्ते होमः' म्हणजे होम, मंत्र संपल्यावरुवर स्वाहा म्हणत असतांच करावा हें सुच-विण्याकरितां 'प्रनृचं' हें जास्त पद घातलें आहे. त्यामुळें जेथें प्रनृचग्रहण नसेल तेथें स्वाहा म्हणून नंतर होम करावा असें ज्ञापित झालें. तसेंच पूर्वीं आज्यद्रव्य न सांगतां शेषर्षी एकदम ठरल्याप्रमाणेंच 'आज्यशेषेण

वानक्ति' असे म्हणून सूत्रकारांनी, जेथे हविर्द्रव्याचा उपदेश नसेल तेथे आज्य घ्यावे; म्हणजे 'अनादेशे द्रव्यमाज्यम्' असे सूचित केले आहे. हे शैवटचे ज्ञापक मागे दुसऱ्या कडिकेत आम्ही प्रसंगाने सांगितलेच आहे. ॥ ९ ॥

अत ऊर्ध्वमक्षारालवणाशिनौ ब्रह्मचारिणावलंकुर्वाणावधःशायिनौ स्याताम् ॥ १० ॥

त्रिशाहापामून वधू आणि वर दोघांनाही, क्षाररहित व अळणी असे अन्न खावे, ब्रह्मचर्यव्रतस्थ असावे, अलक्षर धारण करावे, आणि भूमीचर निजाने, (पलंगावर नाही) असे व्रत पाळवे. आम्ही, प्रथम अध्यापनाच्या वेळेस, सवृत्तिक गृह्यसूत्राच्या एतद्वर सहा पोथ्या मिळविल्या होत्या; त्यापैकी काहीच्या मूळात, ह्या सूत्राच्या आरंभी 'अत ऊर्ध्वम्' ही पदं नाहीत, परंतु ह्या (दहाव्या) मागच्या सूत्राखाली वृत्तिप्रथ पाहता हाच पाठ वृत्तिनाराचे वेळीं चाबू होता असे दिसते. वृत्तिप्रथ कुमारिल-भग्न्याही (सातवे श्लोक) पूर्वीचा आहे; म्हणून आम्ही हाच पाठ कायम केव. 'हैडिम्बिका राजभाषा माषा मुद्गममूरिकाः । लङ्क्याढक्याश्च निष्पारास्तिलाद्याः क्षारसंज्ञिताः ॥' म्हणजे, हैडिम्बिक (मटकी,) चकळी, उलीद, मूग, ममूर, लक, तूर, पांढरे आणि तीळ वगैरे धान्ये क्षारसज्ञक होत असे वृत्तीच्या काही पोथ्यातून लिहिले आहे. सारास वानडे, वातूळ, द्विदल व उत्तेजक पदार्थ खाऊ नयेत. व्रतोपयोगी हलकें व शुद्ध असे अन्न खावे असे ठरते. ह्या व पुढच्या सूत्रामध्ये योगनिभाग (सूत्रभेद) केल्यामुळे हे व्रत गृहप्रवेशनीय-होमापूर्वी, त्रिशाहापामूनही पाळवे असे सूचित केले आहे. ॥ १० ॥

अत ऊर्ध्वं त्रिरात्रं द्वादशरात्रम् ॥ ११ ॥

मागच्या सूत्रांत ह्या व्रताची पूर्वमर्यादा, विवाहारंभ ही सांगितली. ह्या सूत्राने पुढची मर्यादा सांगतात. हें विवाहांगव्रत, ह्या गृहप्रवेशनीय होमानंतर तीन दिवस किंवा शक्य असल्यास वारा दिवस पाळवें. येथे रात्रि हा शब्द दिवसाचा उपलक्षक आहे ॥ ११ ॥

संवत्सरं वैक ऋपिर्जायत इति ॥ १२ ॥

किंवा सामर्थ्य असल्यास एक वर्षभर हें विवाहव्रत पाळवें. ह्याने त्या टंपत्याला एक ऋपितुल्य पुत्र होतो. परंतु दुसरे व्याख्याकार म्हणतात, त्याप्रमाणें शक्य त्या मुदतीपर्यंत व्रत पाळल्यानंतर वधू आपलें पितृगोत्र सोडून पतिगोत्रांत येते म्हणजे दोघांचा एक ऋपि होतो, असा अर्थ आहे. हाच पक्ष खरा दिसतो. व्रतपालनाच्या उत्तरोत्तर मुदतींत अर्थात् पुण्याधिक्य आहे. ह्या विवाहप्रकरणांतील 'प्रजां प्रजनयावहे' 'ब्रह्मचारिणी' 'प्रजां जनयतु' वगैरे सूत्रस्थ व मंत्रस्थ पदांवरून सूत्रकारांनीं जननयोग्य अशा तरुणींचेच विवाह चाड असावे असें अनुमान कांहीं मिद्वान् काढीत असतात, परंतु हे विधी आटही प्रकारच्या विवाहांना व त्रैवर्णिजांनाही समान असल्यानें ह्यावरून सरसहा ब्राह्मणांस देखील, असा नियम काढणें युक्त होणार नाही. 'अष्टवर्षा भवेत्कन्या नववर्षा तु रोहिणी, दशवर्षा भवेद्दौरी अत ऊर्ध्वं रजस्वला ॥' वगैरे स्मृत्यंतराचाही विचार घेव्हा पाहिजे. शिष्याय ब्रह्मचर्य म्हणजे श्रमण, कीर्तन, प्रेक्षण वगैरे अष्टविध मंत्रुनांचा अभाव असतो. वेदज्ञ मंत्रोगाचाच अभाव नसतो. एा सर्व प्रकरणांत तरुणी-वोधक पकडी पद नमून कन्या, कुमारी, वधू असे चाळव्योनेक शब्द आहेत; व चट्टारी, बसवारी, उतरवारी, चाळवारी असे असामर्थ्यमूचक शब्द आहेत. तमेच रडू लाग्ती अमर्ता, असाही वाळव्याचा भाजेमा उल्लेख एके शिष्याणी आहे. पाणिप्रदणाचा मुख्य पारमार्थिक उद्देश, 'मद्यं त्वादुर्गर्हप-

त्याय देवा ' हे कन्ये ! भग वगैरे देव, गृहपति जो अग्नि त्याच्या परिचर्येला व गार्हस्थाला उपयोगी पडारीस म्हणून मला तुझे दान करते झाले' असा, पाणिग्रहणाच्या मंत्रात स्पष्ट सांगितला आहे. 'पाणिग्रहणादि गृह्य परिचरेत्' (गृ० १।९।१) ह्या त्रिग्राहानंतर लागलीच येणाऱ्या त्रिरीतरूनही हीच गोष्ट करते. आता त्रिग्राहाचें लोत्रिक फळ ' रतिपुत्रफला दारा क्षणजे कामभोग व सतति हीं खींचीं फळे आहेत' असे असल्यामुळे भारी फळाला अनुलक्षून ' प्रजाजनयतु' वगैरे उद्देशही वाचक नाहीत. नुसत्या स्वमतानुकूल अशा योद्ध्याशा शब्दांमर तर्कट रचून सत्यापलाप करणे बरें नाही हें सुचत्रिण्याप्रतिता हें थोडेसें विषयातर केले आहे. आचार्यानिं, कन्यादानाची प्रशंसा करून कन्यापिलाच्या जत्राप्रदारीला महत्त्व दिलें आहे, व स्वयंपरादिकाना (गार्ग्य) अधम कोटीत टक्कले आहे हें मार्गे गेलेल्या सहाव्या वडिकेतरून समजून येईलच. ॥ १२ ॥

चरितप्रतःसूर्याविदे वधुवस्त्रं दद्यात् ॥ १३ ॥

ह्याप्रमाणें व्रतपालन केल्यानंतर वरानें त्रिग्राहशालीं नेसणें वधूचें वस्त्र (अष्टपुरी), सूर्यानामक आचार्येनें पाहिलेला मंत्र, स्वर, वर्ण व अर्थ यासह जाणणाऱ्या ब्राह्मणाला द्यावें. तो मंत्र म्हणजे ' सत्येनोत्तमिता' (ऋक्म० ८-३-२०) हें सूक्त होय ॥ १३ ॥

अन्नं ब्राह्मणेभ्यः ॥ १४ ॥

आणि ब्राह्मणाना अन्नदान कराने. ह्या सूत्रात वरून ' दद्यात्' (दाने) ह्या पदाची अनुवृत्ति करानी ॥ १४ ॥

अथ स्वस्त्ययनं वाचयीत ॥ १५ ॥

नंतर समन्वय व प्राङ्मुख असा (गृह्यपरिशिष्ट पहा) नाक्षत्रानुसून स्वस्त्ययन बोलवावे. हा त्रिधि असा. वरानें ब्राह्मणाना ' ॐ स्मरित भवन्तो

ब्रुवन्तु' (अहो माझे कल्याण असो असें आपण म्हणा) असें म्हणानें व नंतर ब्राह्मणांनीं ॐ स्वस्ति (होय तुझे कल्याण असो) असा आशीर्वाद धारा येथें ८ वी कडिका सपली. हीमध्ये १५ सूत्रें आहेत. ॥ १५ ॥ ॥ ८ ॥

अध्याय १ ला—कंडिका ९ वी.

पाणिग्रहणादि गृह्यं परिचरेत्स्वयं पत्न्यपि वा पुत्रःकुमार्यन्ते-
वासी वा ॥ १ ॥

पाणिग्रहण झालेल्या दिवशीं सायकालीं प्रारंभ करून दररोज सायंकाळीं व सकाळीं, पूर्वेक्त गृह्यांशीची, पुढें दिल्याप्रमाणे स्वतः उपासना करावी; किंवा स्वतः न सावल्यास पत्नी, मुलगा, मुलगी अथवा शिष्य ह्यांपशीं कोणाकडून तरी करावी. ह्या विशेष वचनास्तत्र पत्नी व कुमारी ह्या स्त्रिया असल्यातरी त्यांनीं होमासुद्धा कृत्य करावें असे दिसतें. दुसरे वरही लोकां त्यांना फक्त प्रादुष्करण (प्रज्वलन) मान करावें असें म्हणतात ॥ १ ॥

नित्यानुगृहीतं स्यात् ॥ २ ॥

हें व्रत गृहस्थानें नित्य धारण केडें पाहिजे, म्हणजे निराहामि वटाचित् नष्ट झाल्यास त्याचें प्रायश्चित्त व पुनर्मान करून होम अखड घाट्ट टेंवना तसेंच आपण किंवा पत्नी दोतोंपैकीं एका घोणीतरी अग्निमेवेग जगट अखड उपस्थित पाहिजे. आणखी निष्पदानें स्पण्डि-
खोपट्टेनादि होम्यर्माची निवृत्ति करी ॥ २ ॥

यदि तूपशाम्येत्पल्पुपसैदित्येके ॥ ३ ॥

जर प्रचटनाच्या वेळीं अग्नि विज्ञा तर दुमन्या होमाच्या वेळेंपर्यंत पत्नीतें उपास करणा असें वरही (पय) आचार्य म्हणतात. एके रा

पदानें, यजमानानेच उपवास करावा, किंवा 'अयाथाग्ने०' ह्या मंत्रानें, शाल्वातरात साग्नित्याप्रमाणें एक आज्याहुति प्रापश्चित् म्हणून घ्यावी असें सूचित केटें आहे. वारवार अग्नि गेल्यास पहिली उपवासाची शिक्षा अमलात आणीत असतील!! दुसरे काहीं लोकां वरच्या दुसऱ्या सूत्राचा अर्थ वेगळ्या करताना तो असा, ज्याने, दायभागकाली अग्नि घेतला असून तो नष्ट झाला असेल किंवा बारा दिवस होमापाचून राहिला असेल, त्यानेंही पूर्वोक्त प्रकारानें पुनः—सधान करून होम चाड ठेवावा. त्याच्यापक्षीं, पत्नी केल्यावर पुनःसधान असण्यास निवाहाज्याहुति, लाजाहुति, गृहप्रवेशनीयाज्याहुति व हृदयाज्जन (श्रुतलेपन) एवढीच कृत्ये होतात व दोन्ही होम एकत्रानें करावे. बाकीचीं कृत्यासस्काररूपकृत्ये करू नये. ह्यात लाजावाप पतीनेंच करावा. हा पक्ष हल्लीं कोटेही चाड नाही. त्याचप्रमाणें दायविभागकाली, अग्निप्रहणाचा प्रयोग प्रयातरीं शोधावा असें वृत्तीत म्हटलें आहे. ॥ ३ ॥

तस्याग्निहोत्रेण ॥ ४ ॥

त्या परिचरणाचें विधान, श्रौतसूत्रातल्या अग्निहोत्रविधीवरून जाणावें. ह्या सूत्राने पाक्यज्ञात त्याला लावू नये असे सुचविलें. ह्या सूत्राप्रमाणें प्राशनादिक विधिही ह्यात येऊ लागले, त्याच्या निवृत्तिकरिता पुढील विशेष कृत्ये सुचविणारीं सूत्रे आहेत. ॥ ४ ॥

प्रादुष्करणहोमकालौ व्याख्यातौ ॥ ५ ॥

अग्निहोत्रप्रकरणानेंच, गृहपरिचरणाचे प्रादुष्करण (अज्वलन) व होम ह्याचे काल व्याख्यात होऊन गेले. म्हणजे ह्याचेही ते काल, अग्निहोत्राप्रमाणें जाणावे. दिवसाच्या तीस घटकात प्रातः, सगव, मय्याह, अपराह, व सायाह असे सहा सहा घटकांचे पाच विभाग केले असून, सूर्यास्तापूर्वीची दीड घटका व नंतरची दीड घटका ह्यांचा प्रदोषकाल

म्हणतात. सायं होमपक्षीं, अपराह्णकालीं प्रादुष्करण करून प्रदोष संपे-
पर्यंत केव्हां तरी होम करावा; व प्रातर्होमपक्षीं पहाटे प्रादुष्करण करून
संग्रह संपेपर्यंत होम करावा. असे काल, श्रौतसूत्रांतल्या अग्निहोत्रप्रकरणांत
दिले आहेत व त्यांचाच अतिदेश (हवाला) येथे आहे. ॥ ५ ॥

हौम्यं च मांसवर्जम् ॥ ६ ॥

होमद्रव्यांचा निर्णयही श्रौतस्थ अग्निहोत्रावरूनच जाणावा, मात्र ह्या
होमांत मांस हे हवि नसावे. तेथे दूध, यवागू, ओदन, दही व तूप
ही पांच द्रव्ये सांगितली आहेत. (यवागू म्हणजे भाताची पेज).
शिवाय इतस्र 'पयो दधि यवागूश्च सर्पिरोदनतण्डुलाः । सोमो मांसं
तथा तैलमापस्तानि दशैव तु' म्हणजे दूध, दही, कण्हेरी, तूप, भात,
तांदूळ, सोमरस, मांस, तेल व पाणी ही दहा होमद्रव्ये सांगितली आहेत.
ह्यांपैकी मांस सोडून बाकीच्यापैकी पातळ पदार्थांचा पळीने, व घट्ट
असलेल्या पदार्थांचा हाताने होम करावा. मात्र संख्याकळचे व दुसऱ्या
दिवशी सकाळचे होमद्रव्ये एकच असावे. ह्या सूत्रांत मांसवर्ज ह्या पदाने
शास्त्रान्तरस्थ द्रव्येही चालतील हे मुचकिले आहे. ॥ ६ ॥

कामं तु व्रीहियवतिलः ॥ ७ ॥

अग्निहोत्रांतील दूध वगैरे न मिळतील तर साळी, सातू व तीळ
त्यांचाच. आपल्या इच्छेप्रमाणे होम करावा. ही द्रव्ये एकेकट्टी घ्यावी,
मिश्र नसावी. ॥ ७ ॥

अग्रये स्वाहेति मायं जुहुयात्सूर्याय स्वाहेति प्रातन्तूर्णीं
द्वितीये उभयत्र ॥ ८ ॥ ॥ ९ ॥

सायंकाळी 'अग्रये स्वाहा' ही पहिली आहुति असून 'सूर्याय स्वाहा'
ही प्रातर्होमाची पहिली आहुति आहे. व दोन्ही कट्टी 'प्रजापतये'

अशा चतुर्थ्यन्त रूपाचे मनात ध्यान करून व स्वाहा असें हळूच म्हणून दुसरी आहुति द्यावी. सूत्रात 'तूष्णीम्' हे पद प्रजापतीचे ध्यान सुचविण्याकरता आहे. कारण प्रजापतीचा होम मौनाने करावा ह्याविषयी शातपथब्राह्मणात, वाणी व प्रजापति ह्यांच्या कलहाची सविस्तर कथा आहे. आता वृत्तिकारोक्त विधि सक्षेपानें लिहितों. परिसमूहन, परिस्तरण व पर्युक्षण करून होमद्रव्याचा अग्निहोत्राप्रमाणेंच, अमत्रक सस्कार करावा. नंतर वर सांगितल्याप्रमाणें दोन आहुति देऊन पुन्हा परिसमूहन-पर्युक्षणे करावीं. असेंच सप्ताळीं करावें. मात्र तेथे अग्नये स्वाहाच्या जागीं सूर्याय स्वाहा अशी पहिली आहुति द्यावी. येथें नखी कडिका सपली हीत आठ सूत्रें असून गृह्याग्नीची नित्यपरिचर्या सांगितली ॥ ८ ॥

॥ ९ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका १० वी.

अथ पार्वणः स्थालीपाकः ॥ १ ॥

आता ह्यापुढे पूर्णिमा व अमावास्या ह्या पर्व्यांठार्यां होणारें स्थालीपाक नावाचे गृह्यकर्म सांगण्यास सुरवात करतो. पार्वण म्हणजे पर्वाचे ठिकार्यां होणारा होय. खालच्या सूत्रात दिलेल्या दर्शपूर्णमासाच्याच काळावरून ह्यांच्या कालाचा निर्णय होत असता, येथें पार्वणपद घालण्याचें कारण, मागच्या प्रकरणावरून आलेल्या ह्या कृत्याच्या दररोज विधानाच्या शक्येचें विरसन करावें हें आहे, विवाहानंतर जी पहिली पूर्णिमा येईल त्या दिवशीं ह्या कृत्याला प्रथमारंभ करावा. प्रतिपदेचे दिवशीं औपासनाग्नीला (गृह्याग्नि) नित्य होम देऊन नंतर ह्या कृत्याच्या परिसमूहन वगैरेस सुरवात करावी. ॥ १ ॥

तस्य दर्शपूर्णमासाभ्यामुपासः ॥ २ ॥

ह्या वृत्त्याचा उपवास, श्रौतसूत्रोक्त दर्शपूर्णमासाच्या उपवासाप्रमाणेच आहे. उपवास म्हणजे, पर्वदिनशी (इष्टिपूर्वदिन) घृतदधिमिश्र व क्षारल-
वण (पूर्वोक्त क्षारगण व मीठ) ह्यानी रहित अशा अन्नाचें एकवारच
भोजन करून व उद्या स्थालीपाक करीन असा सन्नल्प करून गृह्याग्नी-
वरच दोन समिधाचा होम करणें होय. ह्याला अन्याधानही म्हणतात.
उपवासपदानें दर्शपूर्णमास प्रकरणातले इतर नियमही येथें पाळ्याने असें
सुचणलें आहे: ॥ २ ॥

इध्मावर्हिपोथ सन्नहनम् ॥ ३ ॥

इध्म व बर्हि ह्याचें बधनही दर्शपूर्णमासाप्रमाणेच स्थालीपाकनिधीत
आहे. कोपरापासून करगळीच्या शेंड्या इतक्या लात्रीच्या पळसाच्या
मिठा खराच्या पधरा समिधाचा इध्म करावा असें वृत्तिनाराचें मत असून
दोन टिची लात्रीच्या २१ समिधाचा इध्म असावा असें जयनाचार्याचें
मत आहे. वरच्या समिधा न मिळान्यास शमी वंगरे इतर यक्षिय वृक्षां-
च्याही चालतील. बर्हि म्हणजे एक मूठभर तोडलेले दर्भ होत. तिपेडी
व तीन ठिकण्णीं साधे असलेली अशी दर्भाची एक दोरी बळग्या. ही
डागखुर्गी असावी; म्हणजे बळग्याना उजवा हात खाली व डावा हात
वर पाहिजे. हिचें नाव सन्नहन (बधन) आहे. उत्तरेकडे अग्र टेवून
त्या दोरानें इध्माच्या समिधाना एकच वेडा देऊन दोगी ग्यागी व ग्याग
पूर्वाग्र करून इध्म स्वग्यानी टेवावा. बर्हिजून रज्जुही अशीच करून
ती आपल्यासमोर उत्तरेकडे शेंडा घेंडल अशी टेवून तीपर बर्हि टेवावा.
व त्याग रज्जुने दोन वेडे देऊन त्यांत रज्जुमूही झांरून टाकायें. नंतर
बर्हिग्यानी बर्हि टेवावे. हें निरुण पुनारिउकारिफानुसार रिहित आहे.

देवताधोपांशुपाजेन्द्रमहेन्द्रवर्जम् ॥ ४ ॥

गृह्याग्नीपासाच्या देवताही, दर्शपूर्णमासनिधींच घ्याव्यात होऊन गे-या.

मात्र त्यापैकी उपांशुयाज इंद्र व महेंद्र, ह्या नाहीत. त्यामुळे अग्नि व अग्निषोम ह्या देवता पूर्णिमेच्या स्यालीपाकाच्या आणि अग्नि व इंद्राग्नी ह्या अमावास्येच्या असे ठरले. ही गृह्यकृत्ये सर्वाप्रमाणे अग्निहोव्यालाही अवश्य आहेत व तो जर सोमयाजी (सोमयज्ञ केलेला) असेल तर त्याला दर्शदिवशी 'इन्द्रं महेंद्रं वा सन्नयत' ह्या वचनाप्रमाणे इंद्र किंवा महेंद्र ह्यांच्या उद्देशाने दद्यादुधाचा सात्राय्यहोम करावा लागतो. त्याच्यापक्षीं स्यालीपाकांतही त्या देवता फेऊ लागतील म्हणून इन्द्रमहेंद्राचा निषेध सांगितला व पूर्णिमेत अग्नीषोमदेवताक उपांशुयाजाचा निषेध तर, सर्वाकारिताच अवश्य आहे. ॥ ४ ॥

काम्या इतराः ॥ ५ ॥

वर निषेध केलेल्या तीन इतर देवतांना कामनाविशेषाच्या सिद्धीकरता होम दिल्यास चांगले. परंतु त्या ह्या कृत्यात नित्यविहित नाहीत. त्यापैकी उपांशुयाजाचे द्रव्य आज्य असून इन्द्रमहेंद्राचे चरुनेच, ह्या कृत्यात (कामना असल्यास) यजन करावे, कारण ह्यात सात्राय्य मुळीच नाही ॥ ५ ॥

तस्यै तस्यै देवतायै चतुरथतुरो मुष्टीर्निर्वपति, पवित्रे अन्तधायामुष्मै त्वा जुष्टं निर्वपामीति ॥ ६ ॥

नंतर इष्टिदिवशी प्रणीताप्रणयनान्त कृत्य झाल्यावर सुपात दोन पवित्रे (अप्रच्छिन्नाप्र वर्गरे मार्गे लक्षण दिलेले दर्भ) टाकून त्यांवर, मार्गे दिलेल्या प्रत्येक देवतेच्या उद्देशाने, चतुर्थ्यंत देवतानामानंतर 'त्वा जुष्टं निर्वपामि' असे शब्द प्रत्येक वेळी उच्चारून भाताच्या (सहळी) किंवा ते न मिळाल्यास इतर हौम्य धान्याच्या चार चार मुठी टाकाव्या. जसे, 'अग्नये त्वा जुष्टं निर्वपामि' (अग्निला आवडलेल्या तुझा मी

निर्वाप म्हणजे होमार्थ सुपात टाकणें करतो.) असा मंत्र म्हणून चार मुठी भात टाकावे वगैरे. ॥ ६ ॥

अथैनान्प्रोक्षति यथा निहस्तममुष्मै त्वा जुष्टं प्रोक्षामीति ॥ ७ ॥

नंतर सर्वांच्या राशीवर दोन पवित्रें (दर्भ) टाकून जसें निर्वाप केले असतील त्याच क्रमानें, 'अग्नये त्वा जुष्टं प्रोक्षामि, वगैरे मंत्राचें उद्ब्र करून प्रत्येक देवतेकरता समत्रक मिळून चारदा प्रोक्षण करावें. अमत्रक कृत्यात निर्वाप व प्रोक्षणे अमत्रकच करावी. हीं दोहीं कृत्ये मात्र एकाच पात्रात करावी. 'एनान्' (ह्या सर्वांना) ह्या सूत्रस्थपदानें निर्वाप एकत्र मिळालेलेच प्रोक्षित करावें हें सुचविलें. ॥ ७ ॥

अवहतांस्त्रिःफलीकृतान्नाना श्रपयेत् ॥ ८ ॥

नंतर कृष्णाजिनावर (हरिणाचें काळें कातडें) उखळ ठेवून, पानीं सडून व पाखडून त्या सर्व धान्याचे तिसडी स्वच्छ ताडूळ तयार करावे. नंतर प्रत्येक देवतेकरता वेगवेगळ्या भाड्यात ते शिजवावे. ॥ ८ ॥

समोप्य वा ॥ ९ ॥

किंवा सर्व देवताकरिता, एकाच भाड्यात शिजवाव. ॥ ९ ॥

यदि नाना श्रपयेद्विभज्य तण्डुलानभिर्मृशेदिदममुष्मा इदममुष्मा इति ॥ १० ॥

जर वेगवेगळे शिजवील तर, एकत्र झालेले ताडूळ शिजविण्याच्या भाड्यात टाकताना, ' इदमग्नये ' (हें अग्निभरता) ' इदमग्नीपोमाम्याम् ' (हें अग्नीपोमाभरिता) वगैरे इदपूर्वक चतुर्थ्यन्त देवतानाम उच्चारून टाकावे. अमुष्म (अमक्याला) हा शब्द चतुर्थ्यन्त देवतानाम उच्चारवें हें सांगण्याकरिता आहे. ॥ १० ॥

यद्यु वै समोप्य व्युद्धारं जुष्ट्यात् ॥ ११ ॥

जर एकत्र शिजविले असतील तर होमाच्या आधी वेगवेगळ्या पात्रात 'इदमग्नये' वगरे मरोहानी उकरून नंतर होम करावा. ॥ ११ ॥

शृतानि हवींष्यभिधार्योदगुद्धास्य, बर्हिष्यासाधेऽममभिधार्या-
स्यन्त इम आत्मा जातवेदस्तेनेभ्यस्व वर्धस्व चेद्व, वर्धय
चास्मान्प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेनान्नाद्येन समेधय स्वाहेति ॥ १२ ॥

अग्नीच्या उत्तरभागी होष्यधर्मात (गृ० १।३।४) सांगितल्याप्रमाणे,
आयोत्पन्न करून, पश्चिमभागी पूर्वोक्त बर्हि पसराना व त्यावर ते
आज्यपात्र ठेवून त्या आज्याने शिजलेल्या चरुवर अभिधार करावा.
पुढे तीं हविर्द्रव्ये अग्नीच्या उत्तरेस थोडावेळ निवत ठेवून नंतर तुपा-
च्याच दक्षिणेस, पसरलेल्या बर्हिवर आणून ठेवानीं. बहिबधन, बर्हिचेच
खाली, उत्तराग्र पसरून ठेवलेले असावे. असो, नंतर मागे सांगितलेला
इध्म, बन्धनरहित करून त्यावर घृताचा अभिधार करावा, व तो इध्म
हातात घेऊन 'अयन्त इमपासून समेधय स्वाहा' पर्यंत वर सूत्रात
दिलेला मंत्र म्हणून त्याचा अग्नीत होम करावा. ॥ १२ ॥

तूष्णीमाधारावाधार्याज्यभागौ जुहुयादग्नये स्वाहा सोमाय
स्वाहेति ॥ १३ ॥

ह्या नंतर सुव्यात घृत घेऊन, अग्नीवर वायव्य दिशेकडून आग्नेयीपर्यंत
एक व नैर्ऋत्येपासून ईशान्यकोणापर्यंत एक असे दोन अविच्छिन्नघृत
धाराचे आधारहोम वेगवेगळे देऊन नंतर अग्नये स्वाहा व सोमाय स्वाहा
ह्या मंत्रानीं दोन आज्यभागाचा होम करावा म्हणजे दोन घृताहुति
द्याव्या. ह्याना याज्ञिकात आज्यभाग म्हणतात. सूत्रातल्या 'तूष्णीम्'
ह्या पदाने वर दिलेला शास्त्रातरातला निधीही पाळवा हे सुचविले
असून ह्या वेळी मनात प्रजापतये स्वाहा म्हणाव असाही अभिप्राय
आहे. याज्ञिकाचा आचारही असाच आहे. ॥ १३ ॥

उत्तरमाग्नेय दक्षिणं सौम्यम् ॥ १४ ॥

त्यापैर्कीं अग्नये स्वाहा, ही आहुति अग्नीवर उत्तर बाजूला घावी व सोमाय स्वाहा, हीं दक्षिणेस घावी हे दोही आयभाग अर्थात् सुव्यानें घावे ॥ १४ ॥

विज्ञायते चक्षुपी वा एते यज्ञस्य यदाज्यभागौ ॥ १५ ॥

चवदाव्या सूत्राप्रमाणे उलटापालट करून कर्मसमाप्ती दक्षिणेस करण्याचे कारण असें कीं, हे आज्यभाग म्हणजे यज्ञाचे दोन डोळे आहेत अशी श्रुति आहे

असली तथापि येथे तिचा सबध काय, ह्याचें उत्तर देण्याकरिता पुढील खुगसा करतात

तस्मात्पुरूपस्य हि प्रत्यङ्मुखस्यासीनस्य दक्षिणमक्ष्युत्तर भवत्युत्तर दक्षिणम् ॥ १६ ॥

यज्ञपुरुषाचा उजवा डोळा अग्नि असून डावा सोम आहे व तो अग्निस्थ यज्ञपुरुष यजमानाकडे म्हणजे पश्चिमेकडे तोंड करून बसलेला असतो, त्यामुळे त्याचा उजवा डोळा उत्तरेकडे व डावा डोळा दक्षिणेकडे झालेला असतो म्हणून ह्या खडातील चवदाव्या सूत्रात आहुतीची उलटापालट करावी लागली यथे मुदाम श्रुतिप्रमाण देऊन, अन्य ठिक्काणीं कर्म, उदकसरथ होतें हें सुचविल्यामुळे, बलिहरणात 'त्रक्षणे' वगैरे प्रधानपुरुषाच्या उत्तरेस याच्या पुरुषास बलिदान करावें हें सिद्ध होतें ॥ १६ ॥

मन्थे हवीपि प्रत्युत्तर वा, प्रागसस्थान्युदकसंस्थानिपोत्तर- पुरस्तात्सौविष्टकृतम् ॥ ७ ॥

आतां ह्या सूत्रानें हविःप्रक्षेप कोठे कराय तें सांगतात हविर्दोषाच्या प्रथम आहुति प्रक्षलित अग्नीच्या मध्यभागीं टाकाव्या, किंवा त्यातल्या

त्यात पश्चिमेच्या वाजूला आडव्या रेषेच्या सुमारे टाकण्यास आरंभ करावा; व नंतर पूर्वेकडे (प्राक्संस्थ) किंवा उत्तरेकडे (उदक्कसंस्थ) इतर आहुति संपेपर्यंत टाकीत जाव्या. स्विष्टकृत् आहुति मात्र अभीवर ईशान्य कोपन्यात टाकानी. ॥ १७ ॥

मध्यात्पूर्वार्धाच्च हविषोऽवद्यति ॥ १८ ॥

प्रातः उकरलेल्या चरूच्या मध्यभागातून व पूर्वार्धातून अंगठ्याच्या पेन्याएवढे दोनदा अवदान घेऊन एकेक आहुति बनवावी ॥ १८ ॥

मध्यात्पूर्वार्धात्पश्चार्धादिति पञ्चावत्तिनाम् ॥ १९ ॥

पञ्चावत्ती (पञ्चप्रवरी) यजमान असल्यास त्याने, मध्यभाग (पूर्व-भाग व पश्चिमभाग ह्या तिहींतून क्रमाने तीनदा अवदान घेऊन आहुति तयार करावी. येथे 'पश्चार्धाच्च' एवढ्यानेच काम भागत असता, पूर्वीचा सूत्रभाग पूर्वोक्त क्रमाने अवदानाचे ग्रहण सुचविण्याकरिता आहे. ॥ १९ ॥

उत्तरार्धात्सांविष्टकृतम् ॥ २० ॥

सर्व हविर्द्रव्याची जी मुख्य अवदाने पूर्वी तोडून घेतलीं असतील त्याच्या शिल्लक राहिलेल्या अशापैकी, उत्तरेकडच्या सर्वांच्या भागातून स्विष्टकृत् होमाकरिता, अवदाने घेऊन एक आहुति तयार करावी; व पचावत्तिने ह्याप्रमाणे उत्तरभागातून घेऊन शिवाय पूर्वभागामधूनही एकेक अवदान घेऊन स्विष्टकृदाहुति बनवावी; कारण असा प्रचार आहे. ह्याचें कारण इतरसूत्राचा अनुरोध हे असावे ॥ २० ॥

नात्र हवीषि प्रत्यभिधारयति स्विष्टकृतं द्विरभिधारयति ॥ २१ ॥

ह्या स्विष्टकृताच्या वेळेस मात्र हविशेनाचा पुन्हा अभिधार करू नये. फक्त स्विष्टकृदाहुतीवरच, पचावत्ती व चतुरवत्ती ह्या दोघानीही दोनदा अभिधार करावा ॥ २१ ॥

यदस्य कर्मणोऽत्यरीरिचं यद्वा न्यूनमिहाकरम् । अग्निष्टद्विष्ट-
कृद्विद्वान्तसर्वं स्विष्टं सुहुतं करोतु मे । अग्नये स्विष्टकृते
सुहुतहुते सर्वप्रायश्चित्ताहुतीनां कामानां समर्धयित्रे सर्वान्नः
कामान्समर्धय स्वाहेति ॥ २२ ॥

ह्यानंतर वर दिलेल्या यदस्यपासून समर्धय स्वाहा एथपर्यंत अस-
लेल्या मंत्राने, स्विष्टकृन् (यजनास शोभन करणारा) नावाच्या अग्नीच्या
उद्देशाने, पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे तयार केलेली आहुति चावी. ह्या
मंत्रात होमकृत्यामध्ये कमीजास्त काही झाले असल्यास ते दुरुस्त करून
घेऊन यज्ञाला चागलेपणा आणण्याबद्दल, व स्वतःच्या सर्व कामना
पूर्ण करण्याबद्दल प्रार्थना केली आहे. ह्या आहुतीला स्विष्टकृद्वोम
म्हणतात. ॥ २२ ॥

बर्हिषि पूर्णपात्रं निनयेत् ॥ २३ ॥

ह्या होमानंतर पूर्वी ठेकलेले पूर्णपात्र (प्रणीतापात्र) समोर पसरलेल्या
बर्हिवर आणून शिपावे (ओतावे) ॥ २३ ॥

एषोऽप्रभृथः ॥ २४ ॥

हे पूर्णपात्राचे निनयनच ह्या कर्माचे अवभृथ म्हणजे यज्ञातस्नान
आहे. अप्रभृथत्वाचा आरोप केल्याने त्याचे धर्म म्हणजे कालविशेष
आणि प्रोक्षण, नार्जन ही ज्ञापित केली. त्यामुळे अप्रभृथापूर्वी होणारी
सर्व प्रायश्चित्ते व नंतरचा 'ॐ चमे स्वस्वामे०' वांगरे मंत्राचा सस्थाजप
(समाप्तिजप) हीही कर्त्याने पूर्णपात्रनिनयनाच्या क्रमाने मार्गे व
पुढे करानी असे सुचविले गेले असते. पूर्णपात्र बर्हिवर ठेकल्यावर,
त्यातील जल हातावर ओतून त्याने, ' माहप्रजा परासिचम० ' ' आपो
अस्मान्० ' ' इदमाप० ' व ' मुमित्र्या न ' हे मंत्र म्हणून आपल्या

अगार मार्जन करून शेष बाहिर शिपावें. पुसनादिवृत्यामध्ये पनी-
 चरही मार्जन करावें. मात्र मार्जन हें अभिषेक (स्नान) स्थानी
 असल्यामुळे ह्या वेळीं तिनें (पत्नीनें) पतीच्या डावीरुडे बसावें. ह्या येथील
 अवमृथपदानें सुचविलेला अर्थ आहे. काहीं थोडे लोक फक्त निनयन
 (पात्र ठेवणें) मात्र करावें म्हणतात, ' अथात्र ० ' वगैरे मंत्रांनीं सात
 आज्याहुति देणे, ह्याला सर्वप्रायश्चित्त म्हणतात. सत्याजपानंतर
 परिसमूहन-पर्युक्षणें करून यज्ञ संपवामा. काहीं प्रयात यापूर्वीं विभूति-
 ग्रहण सांगितलें आहे. यज्ञात ब्रम्हा असल्यास यजमानानंतर त्यानेंही
 सर्वप्रायश्चित्त होम व सत्याजप पुन्हा वेगळे करावे. ॥ २४ ॥

पाकयज्ञानामैतत्तन्त्रम् ॥ २५ ॥

स्थालीपाकासारख्या म्हणजे हुतसज्ञक सर्व यज्ञाचें तत्र (वृत्ति) हेच
 आहे. ह्या सूत्रातल्या 'पाकयज्ञानाम्' ह्या अधिक पदानें, 'ह्या जातीचें' असा
 विशेष अर्थ ज्ञापित केल्यामुळे प्रहुत व ब्रह्मणिहुत ह्यामध्ये हे तत्र होत
 नाहीं. हें ज्ञापक मागेच पहिल्या कडिकेंन दुसऱ्या सूत्रावर लिहून ठेवले
 आहे. तत्रपदानें अगभूत वृत्ति एवढाच अर्थ ध्यावा, कारण प्रत्येक
 यज्ञाच्या प्रधानदेवता ऋग्वेगळ्या असतात-देवताऽऽगमे नित्याना-
 मपायः असें शास्त्र आहे. ॥ २५ ॥

हविरुच्छिष्टं दक्षिणा ॥ २६ ॥ ॥ १० ॥

हवि शेष राहिल तें, ब्रह्माला किंवा तो नसल्यास दुसऱ्या ब्राह्मणाना
 दक्षिणा म्हणून द्यावें. कारण दक्षिणादान हें एक कर्माचें अगच आहे.
 येथे पहिल्या अध्यायाची दहावी कडिका संपली. हीमध्ये २६ सूत्रें
 असून स्थालीपाकविधि सांगितला ॥ २६ ॥ ॥ १० ॥

अध्याय १ ला कण्डिका ११ वी

अथ पशुकल्पः ॥ १ ॥

आतां ह्या पुढच्या कंडिकेत पशुहोमाचें फक्त तंत्र (कृति) मात्र देतां. अष्टकांत व शूलगत्रांत ह्या पुढच्या विधीपैकी उपाकरणाचा जरी निषेध आहे (गृह्यसूत्र २-४-१३ व ४।९।१५ पहा). तथापि मधुपर्कांत पशुमारणपर्क्षां व काम्यपशुहोम कर्तव्य असतां, ह्या विधीला सार्यक्य आहे. मधुपर्क, ऋत्विजांस केळा असतां त्यांतील पशूची देवता बृहस्पती आहे. तसेंच स्नातकाच्या मधुपर्कांत इंद्राग्नी, राजांच्या मधुपर्कांत इन्द्र, मित्राच्या मधुपर्कांत मित्र; वरोद्देश्यक मधुपर्कांत प्रजापति आणि अतिथीच्या मधुपर्कांत अग्नावैश्वानर अशा पशुदेवता असतात; असें दुसऱ्या शाखांतून म्हटलें आहे. ॥ १ ॥

उत्तरतोऽग्नेः शामित्रस्यायतनं कृत्वा पाययित्वा पशुमाप्लाव्य पुरस्तात्प्रत्यङ्मुखमवस्थाप्याग्निं दूतमिति द्वाभ्यां हुत्वा सपलाश-यार्द्रशाखया पश्चादुपस्पृशेदमुष्मै त्वा जुष्टमुपाकरोमीति ॥ २ ॥

आज्यभागान्त कृत्य संपवून अग्नीच्या उत्तरेस शामित्र नांवाच्या अग्नीकरितां जागा तयार करावी. शमिता म्हणजे पशु मारणारा, तदुपयोगी अग्नि तो शामित्र होय. असो. नंतर पशूला पाणी पाजून व स्नान घाटून गृह्याग्नीच्या पूर्वेस, पश्चिमेकडे (अग्नीकडे) तोंड करून बांधून ठेवावा, ह्यापुढें 'अग्निं दूतं०' (ऋक्सं० १-१-२२) वगैरे दोन ऋचांनीं दोन आज्याहुति देऊन शेवटीं पानें असलेली ओली अशी यज्ञिय वृक्षाची डहाळी घेऊन तिनें अग्नये वगैरे चतुर्थ्यंत देवतानामांपुढें 'त्वा जुष्टमुपाकरोमि' असें म्हणून ह्या पशूच्या पाठीला स्पर्श करावा. ह्याचें नांव उपाकरण म्हणजे देवतेकरितां बळी देण्यासाठीं पुढें करणें

होय. 'अग्नि दूत' हैं प्रतीक जरी पुष्कळ ऋचाच्या आरभी आहे तथापि पादापेक्षा कमी भागाचें ग्रहण असल्यानें ह्यानें प्रारंभ होणाऱ्या सूक्ताच्याच दोन ऋचा घ्याव्या. दोन मूर्ते मात्र समजू नये, कारण दोन मूर्ते पाहिजे असल्यास मूर्त्रकार तेथें 'सूक्ते' (दोन सूक्ते) असे स्पष्ट लिहित असतात. ॥ २ ॥

त्रीहियवमतीभिरग्निः पुरस्तात्प्रोक्षत्यमुष्मै त्वा जुष्टं प्रोक्षा-
मीति ॥ ३ ॥

नंतर साळी व सातू आत घातलेल्या पाण्याने, त्या पशूच्या पुढच्या भागावर, 'अग्नये' त्वा जुष्ट प्रोक्षामि' वगैरे देवतोदपूर्वक मंत्र म्हणून प्रोक्षण करावें. ऊह म्हणजे कल्पना ॥ ३ ॥

तासां पाययित्वा दक्षिणमनु वाहुं शेषं निनयेत् ॥ ४ ॥

पुढें त्यापैकी काही पाणी त्या पशूला पाजून नाकीचे त्याच्या उजव्या वाहूवर (पुढचा पाय) शिंपावे. 'तासा' हे अधिकपद अष्ट काश्राद्धात जरी प्रोक्षणनिषेध असला, तरी पशूस हे पाणी पाजोवेंच हे सूचित करते. ॥ ४ ॥

आवृतैव पर्याग्निं कृत्वोदञ्चं नयन्ति ॥ ५ ॥

नंतर त्या पशूभोजनीं जळकें लाकूड तीनदा फिरविणें वगैरे श्रौतोक्त विधि, गृह्य कर्मांत अमत्रकच करून पशूला उत्तरेकडे शामित्राग्निस्थानात घेऊन जावें. आवृत शब्द अमत्रक असा अर्थ सुचवितो ॥ ५ ॥

तस्य पुरस्तादुत्सुकं हरन्ति ॥ ६ ॥

तो पशु नेला जात असता त्यापुढें जळते लाकूड घेऊन चालत जावें. ॥ ६ ॥

शामित्र एष भवति ॥ ७ ॥

हे जळतें लाकूडच शामित्र नात्राचा अग्नि होय. अर्थात् ह्यापुढें उत्तरेकडच्या शामित्रायतनात ह्या अग्नीची स्थापना करानी. ॥ ८ ॥

वपाश्रपणीभ्यां कर्ता पशुमन्वारभते ॥ ८ ॥

नतर जो कोणी अध्वर्यूच्या जागी होम करणारा असेल त्यानें वपाश्रपणी ह्या नात्राचीं दोन मास शिजविण्याचीं पात्रें घेऊन त्यानीं पशूच्या पाठीस स्पर्श करावा. वपाश्रपणी हीं दोन काशाचीं भांडी असून त्यापैकीं एकीला शारीसारखी तोडी असते. ॥ ८ ॥

कर्तार यजमानः ॥ ९ ॥

व यजमान त्या कर्त्याला (अध्वर्यूला) त्याच वेळीं स्पर्श करतो. ॥ ९ ॥

पश्चाच्छामित्रस्य प्राक्शिरसं प्रत्यक्शिरसं वोदवपादं संज्ञप्य पुरा नाभेस्तृणमन्तर्धाय, वपामृत्पिद्य, वपामवदाय, वपाश्रपणीभ्यां परिगृह्याद्भिरभिपिच्य, शामित्रे प्रताप्याग्नेनमग्निं हत्वा दक्षिणत आसीनः श्रपयित्वा परीत्य जुहुयात् ॥ १० ॥

नतर अध्वर्यूनें, शामित्राग्नीच्या पश्चिमेस दर्भ पसरून त्यावर पशूला पूर्वेकडे किंवा पश्चिमकडे डोकें व उतरेकडे पाय येतील असा निजवून त्याचें सज्ञपन (ठार मारणें) करावें. व पशूच्या बेंदीखालीं उजव्या बाजूला वपेच्या स्थानावर गवतानें झाकून, तेथें वापून, वपा (पशूची अन्तस्त्रचा) उकरानी, व सर्ग वपा, वपाश्रपणीमध्यें काढून घेऊन पाण्यानें प्रोक्षण करून शामित्राग्नीवर सस्कारार्थ तापवून, दोन्ही भांडी हातात घेऊन, शामित्राच्या उतरेकडून निघून त्याला उजवी घाशन गृह्याग्नीच्या समोरून (पश्चिम) दक्षिणेस जाऊन वस्ताव. तेथें तूप घाल्वाळून ती वपा शिजवावी, व तिच्यावर अभिचार करून बर्हिंवर

पिंपरीच्या (ऋक्ष) उहाळीवर उतरून ठेवावी. नंतर आल्यावाटेनें दोन्ही अग्नीभोवतीं परत फिरून येऊन गृह्याग्निसमोर बसावे व सुचेत, आज्य, सुवर्णशकल आज्य ह्या क्रमानें अवदानें घेऊन अग्नये स्वाहा वगैरे इष्ट मंत्रांनीं वपेचा होम करावा. सुवर्णशकले नसल्यास त्याजागीं आज्यच घ्यावें, व चतुरवती जरी यजमान असला तरी त्याच्याही वपाहोमांत वरच्याप्रमाणें पांचच अवतें होतात अशी श्रुति आहे. वर सूत्रांत 'वपामुत्खिद्य वपामवदाय' असें दोनदां वपाग्रहण करून सर्व वपेचे अवदान घ्यावे असें सुचविलें व त्यामुळे वपेशिवाय इतर अंगांचें सर्वांशीं अवदान करूं नये असे ठरतें. ॥ १० ॥

एतस्मिन्नेवाग्नौ स्थालीपाकं श्रपयन्ति ॥ ११ ॥

ह्या औपासनाग्नीवरच पशुयागाचे अंग म्हणून पशुदेवतेच्या उद्देशाने स्थालीपाक शिजवितात. 'श्रपयन्ति' (शिजवितात) ह्या बहुवचनाने स्थालीपाकाच्या कर्त्याचा नेम नाहीसें दिसतें. तो कोणीही शिजविल्यास चालेल. ॥ ११ ॥

एकादश पशोःखदानानि सर्वाङ्गेभ्योऽवदाय शामित्रे श्रपयित्वा हृदयं गृहे प्रताप्य, स्थालीपाकस्याग्रतो जुहुयात् ॥ १२ ॥

नंतर श्रौताप्रमाणेच (सत्यापाटीयश्रौतम्० ४-४ पहा.) हृदय, जिन्हा, वक्ष वगैरे अकरा; पशूच्या अंगातून अकरा अवदाने काढून घेऊन शामित्राग्नीवर शिजवावी. त्यापैकीं काळजामयें सळई घालून तिनें ते, शामित्रार शिजेपर्यंत तापवावे. शिजल्यावर अभिधार (आज्य) घालून तीं पदंगंगांचीं अवदानें उतरून ठेवावीं. नंतर स्थालीपाकाच्या भागाचा आधीं होम करून त्यानंतर अवदानाचा होम करावा. ह्यापैकीं दोहोंचे स्वित्कृतही वेगवेगळे करावे. ॥ १२ ॥

अवदानैर्वासह ॥ १३ ॥

किंवा अवदानाबरोबरच स्थालीपाकाचाही होम करावा. ह्यापक्षीं एरुच स्विष्टकृद्धोम होतो. ॥ १३ ॥

एकैकस्यावदानस्यद्विर्द्विरवद्यति ॥ १४ ॥

एकेका अवदानाचे कोठेतरी दोनदा तुकडे तोडून (अप्रदान) घ्यावे. येथे स्थालीपाकासारखा 'मध्यान्' वगैरे देशनियम नाही. पञ्चायत्ती यजमान असल्यास त्यानें तीन तुकडे तोडून घ्यावे ह्या प्रसर्गांहि उपस्तरण प्रत्यभिधारण हीं करून आहुती द्याव्या. ॥ १४ ॥

आवृतैः हृदयशूलेन चरन्ति ॥ १५ ॥ ॥ ११ ॥

येथे आवृत् (तूष्णीम्) हे अधिक घातलेले पद, मन्त्रार्ज इतर वैतानिक विधि (श्रोतसू० ३-६ पहा) येथल्या शूलनिरसनातही येनात हे बोधित करते. त्यामुळे सर्वप्रायश्चित्तापर्यंत कृत्य झाल्यावर ओल्या व सुक्या जमिनीच्या सधीर हृदय भाजण्याचा शूल टाकावा, नंतर आचमन करून, समिद्रग्रहण, उपस्थान, समिदर्पण हीं करावीं हें ठरलें. ह्यानंतर पूर्णपात्रनिनयन वगैरे करून यज्ञ सपनावा. ह्या विधींत श्रांताचा अतिदेश फार असल्यामुळें तें प्रकरण पाहिल्याशिवाय अधिक प्रयोगज्ञान होणार नाही. येथे अकरावी कडिका सपली. हीमये १५ सूत्रें आहेत. ॥ १५ ॥ ॥ ११ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका १२ वी

चैत्ययज्ञे ग्राहू स्विष्टकृतश्चैत्याय बलिं हरेत् ॥ १ ॥

शक्र, आर्या, ज्येष्ठा, भद्रकाली, यक्षिणी वगैरे वेदोक्त नसलेल्या, पुराणोक्त किंवा लौकिक देवता आपल्या चित्तात पूज्य मानलेल्या नसलेल्या असतील त्याचें नांव चैत्य' होय, अथवा चिनास्थाना-

तला देवही चैत्य सभरतो. त्याच्या उद्देशानें यज्ञ केला असता त्यात स्विष्टकृतापूर्वी त्या चित्तस्थ देवतेला (चैत्य) बलि (अन्न व पूजा) पोचता. माझे अमुक इच्छित झालें असता मी तुझ्या उद्देशानें, आज्य, स्यालीपाक मित्रा पशु ह्यांचा होम करीन असा नमस केल्यावर तें इच्छित मिळालें असता हे चैत्ययज्ञ सभरतात. हें बलिदान 'शक्राय नम' बंगरे नमोऽन्त मंत्रानीं द्यावें असे मागें बलिहरणप्रवरणातच सिद्ध केलें आहे. सूनात दोनदा चैत्यपद घालून हें बलिदान प्रत्यक्ष पोंचविलें पाहिजे, जागच्याजागीं स्मरणानें अर्पण करून चालणार नाही हें ज्ञापित केलें आहे. म्हणून चैत्याच्या देवळातच स्यण्डिळादि करावें. ॥ १ ॥

यद्यु वै रिदेशस्थं पलाशदूतेन यत्र वेत्य वनस्पत इत्येतयर्चा
द्रौ पिण्डौ कृत्वा वीजयेऽभ्याधाय दूताय प्रयच्छेदिमं तस्मै बलिं
हरेति चैनं ब्रूयादय तुभ्यमिति यो दूताय ॥ २ ॥

जर तो चैत्यदेव दूरदेशचा असेल तर पळसाच्या तिकट्याचा दूत करून त्याकडून हा बलि नेवता, म्हणजे तो पोचवील अशी भावना करावी एक पळसाच्या तिकट्याचीच कापड करून त्या दूताच्या (पुतळा) खाघार ठेवावी; व 'यत्र वेत्य वनस्पते०' (ऋक्स० ३ ८-२१) ह्या ऋचेनें वलीच्या अन्नाचे दोन गोळे करून ते त्या कापडीत टेवून त्या दूताच्या स्वाधीन करावे. नंतर 'इम तस्मै (येथें चतुर्थ्यन्त देवतानाम ध्यावे) बलिं हर' (हा बलि त्या माझ्या इष्ट देवतेला पोंच) असें त्या दूताला, देवतेचा पिंड दाखवून म्हणावें, व नंतर दुसरा दूताचा पिंड दाखवून 'अय तुभ्यम्' (हा तुला) असें म्हणावें. एतयर्चा ही अधिक अक्षरें, कचित्पादग्रहण असताही सूक्तग्रहण होतें, असें ज्ञापन करण्यास्तव आहेत त्यामुळे 'आत्वाहार्यमन्तरेधि' (स ८ ८-३१-१) येथें व ऋगम मा समाना-

नाम् (म ८-८ २४ १) येथे पादग्रहण असून सपूर्ण सूक्तें घेतली जातात. दुसरे कोणी, त्या पदानीं पिंडकरण, विप्रधात (वागर्डीत) स्थापन व दूताला अर्पण करणें ह्या तिहींचे वर्गी मन्त्रावृत्ति सूचित केली असा अर्थ करतात पर दिलेले ज्ञापक व्याकरणशास्त्रातील प्रसिद्ध ज्ञापनाप्रमाणे “आदीर्यैर्घ्यम् तत्र इष्टार्थज्ञापनम्, स्वस्मिन् चारितार्थ्यम्, अन्यत्र फलम्” ह्या चारही अयनानीं युक्त आहे ॥ २ ॥

प्रतिभयं चेदन्तरा शस्त्रमपि किञ्चित् ॥ ३ ॥

आपल्या व चयाच्या मध्यदेशीं चोराचिन्त्यासारखें वाहीं भयस्थान असल्यास दूतानजळ एकादे शस्त्रही घरणें ॥ ३ ॥

नाच्याचेन्नधन्तरा पुनरूपमपि किञ्चिदनेन तरितव्यमिति ॥४॥

मार्गामध्ये, नोकेंने तरण्याइतकी मोठी नदी असल्यास, पळसाचा द्रोण व १२ नोकेंसारखें तरणसाधन, ‘अनेन तरितव्यम्’ (ह्यानें तरून जा) असें म्हणून दूताग अर्पण करणें ॥ ४ ॥

धन्वन्तरियजे ब्रह्माणमग्निं चान्तरा पुरोहितायाग्रे बलिं हरेत्
॥५॥ ॥ १० ॥

धन्वन्तरि (आयुर्वेत्ताचार्य) असल्यास त्याच्या यज्ञान अगोदर त्याच्या व अग्नीच्यामध्ये, ‘पुरोहिताय नम’ म्हणून पुरोहिताग्रे बलि घ्या नंतर धन्वन्तराय नम म्हणून त्याग घ्या धन्वन्तरि दूरदेशीं असल्यास ‘इदं पुरोहिताय धन्वन्तर्यं’च म्हणून दोगांभरितां पन्च बलि दूताच्या स्वर्धीन कराय व दुसरा त्या दूताला घ्या पन्च पत्रं आ’ ह्या गदा यज्ञ पाहतां, आसनागनांप्या वेगीं गजम ताम्र भस्त्राचा प्रचारदि यज्ञ च्याइ होता असें दिसनें यज्ञे १२वी पदिका हागीं हीं गृह्य पांय आहेत ॥५॥ ॥ १० ॥

अध्याय १ ला कण्डिका १३ वी.

उपनिषदि गर्भलम्भनं पुंसवनमनवलोभनं च ॥ १ ॥

ह्या सूत्रांत 'आम्नातम्' (सांगितले आहे) असा शेष आहे. एका उपनिषदेत (बृहदारण्यक) गर्भलम्भन, पुंसवन व अनवलोभन हे संस्कार सांगितले आहेत. एवढेचसे काय, गर्भाधानापासून आमहानापर्यंत सगळे संस्कार सांगितले आहेत. ती उपनिषद् आमच्या शाकलशाखेत नाही, तथापि ते संस्कार करावे हे सुचविण्याकरितां येथे उपनिषदेचा उल्लेख केला आहे ॥ १ ॥

यदि नाधीयात्तृतीये गर्भमासे तिष्येगोपोपितायाः सख्यवत्साया गोर्दधानि द्वौ द्वौ मापौ यवं च दधिप्रसृतेन प्राशयेत् ॥ २ ॥

ह्या खटात गर्भलम्भन न सागतां, आचार्याने एकदम पुसवन सांगण्यासच सुरवात केली आहे, त्यावरून ते करू नये असा एक पक्ष आहे; परंतु वरच्या सूत्रात उल्लेख असल्यामुळे, शौनकादिकांच्या इतर स्मृतींप्रमाणे गर्भलम्भनहि अगोदर करावे असें दुसरे आचार्य म्हणतात. हाच पक्ष युक्त दिसतो. गर्भलम्भन म्हणजे ज्या कर्मानें गर्भ लब्ध (प्राप्त) होतो, वीर्यसेचन फुगट जात नाही ते होय. तसेच ज्या कृत्याने तो लब्ध गर्भ पुमान् (पुढ्य) ह्या रूपानें प्रमूढ होतो ते पुसवन होय. असो. आतां सूत्रार्थ लिहितो. जर त्या संस्कारबोधक उपनिषदाचे अध्ययन केलेलें नसेल तर गर्भधारणेपासून तिसऱ्या महिन्यात पुनर्गसु नक्षत्र असेल त्या दिवशीं गर्भिणीनें एकदांच भोजन (उपवास) करावें. नंतर दुसऱ्या दिवशीं पुष्य नक्षत्रावर, स्वतः प्रमाणेंच वासराचा रंग असलेल्या गाईचें पसाभर दही तिच्या हातात देऊन व त्यान दोन उडीद अडासारखे, व एक सतू शिखरूप म्हणून टाकून तें तिजकडून पिवावे. सूत्रातल्या तिष्येण ह्या पदाचा प्राशयेत्पदार्थी दूरान्वय करावा लागतो ॥ २ ॥

किं पित्रसि किं पित्रसीति पृष्ट्वा पुंसवनं पुंसवनं पुंसवनमिति
त्रिः प्रतिजानीयात् ॥ ३ ॥

प्राशनाच्या आधी, पतीने किं पित्रसि किं पित्रसि किं पित्रसि
(काय पितेस) असा तीनदा पत्नीस प्रश्न करावा व नंतर तिनेहि पुस-
वनम् पुसवनम् पुसवनम् (पुरुषोत्पादक द्रव्य) असे त्रिवार उत्तर
दावे. हा एक पत्ता पिण्याचा प्रकार सांगितला ॥ ३ ॥

एवं त्रीन्प्रसृतान् ॥ ४ ॥

वर सांगितल्याप्रमाणे प्रश्नोत्तरादि प्रकारासह एकदर तीन पसे (ओजळी)
दर्ही पाजनाचे ह्या प्राशनापूर्वी प्रजापतिदेवताक स्यालीपावाचे तत्र
आज्यभागम्पेपर्यंत करून ठेगाचे ह्या कृत्याला पुसवन म्हणतात गर्भिणी
स्थितीत जें चिंतावे किंवा पहावे त्याप्रमाणे खुणा गर्भार होतात, ह्या
मानसशास्त्राच्या नियमाला अनुसरूनच दह्यात २ उडीद व १ यव
ह्याचा प्रक्षेप आहेसें वाटते ॥ ४ ॥

अथास्यै मण्डलागारच्छायायां दक्षिणस्यां नासिकायामजी-
तामोपर्धीं नस्तःकरोति ॥ ५ ॥

ह्या कृत्यानंतर लागलीच त्या गर्भिणीला वर्तु गृह्णति घर (मखर) छता
सहित तयार करून, त्याच्या सायलीत बसवारी, व तिच्या उजव्या नाक
पुडीत, जीर्ण न होणाऱ्या औषधीचा म्हणजे दूर्वेचा रस पतीने पिठ्या
ह्यातील अथ शब्द आन तर्पघोतक म्हणजे निरतरपणा सुचविणारा असल्या
मुळे पुसवनानंतर लागलीच हें कृत्य करावे पुढच्या सातव्या सूत्रातल्या
मंत्रातील ' माह पौत्रमथ नियाम् ' = मी पुत्रमवरी गर्भपातरूपी अनिष्टाला
प्राप्त होऊ नये, ह्या वचनावरून हें दूर्वारससेचन कृत्य म्हणजे अनपत्ने
भ्र. होय ह्यातील मूळशब्द अनपत्नेपत्न असून त्याला मूळार्थप्रियतेमुळे

(परोक्षप्रियता) अथवा योगरूढता आणण्याकरिता, पृषोदरादिगणात घाटून पच्या जागी भ केला आहे. योगरूढ म्हणजे ठराविक अर्थाचे अवयवार्थांचे (व्युत्पत्ति) नियमन असणे होय. योगरूढ करण्याचे कारण केवळ यौगिकार्थ (व्युत्पत्तिसिद्ध) जो द्रुप्त होणे, त्याचा सशय येऊ नये हे आहे. अननलोभन (पन) म्हणजे ज्या सत्कारामुळे, पुसत्रनाने पुढिगी बनलेल्या त्या गर्भाचे लोपन (पतन) होत नाही ते होय अशी ह्याची व्युत्पत्ति आहे ॥ ५ ॥

मागच्या सूत्रात अमरकूर्तूरस पिळगाराचा पक्ष सांगितला आता, पुढच्या सूत्राने दुसऱ्या मताचे विधान सांगतात—

प्रजापत्नीवपुत्राभ्यां हैके । आते गर्भो योनिमैतु पुमान्वाण इवेपुधिम् । आ वीरो जायतां पुत्रस्ते दशमास्यः ॥ अग्निरेतु प्रथमो देवतानां सोऽस्यै प्रजां मुञ्चतु मृत्युपाशात् । तदयं राजा वरुणोऽनुमन्यतां यथेयं स्त्री पौत्रमर्घं न रोदादिति ॥ ६ ॥

दुसरे आचार्य म्हणतात, प्रजापतन् आणि जीवपुत्र ह्यांना प्रथमदर्शन झालेल्या (सुचलेल्या) मन्त्रांनी हे कूर्तूरससेचन करावे. ते दोन मंत्र म्हणजे, वर सूत्रात दिलेलेच. 'आते' पासून 'दशमास्य' पर्यंत पहिला; व 'अग्निरेतु' पासून 'न रोदात्' पर्यंत दुसरा; असे समजावे ह्या सूत्रात 'ह' हे पद घाटून ह्या पक्षाबद्दल सूत्रकारांनी आपली पसती व्यक्त केली आहे. ॥ ६ ॥

प्रजापत्यस्य स्थालीपाकस्य हुत्वा हृदयदेशमस्या आलभेत । यत्ते सुशीमे हृदये हितमन्तः प्रजापतौ । मन्येऽहं मां तद्विद्वांसं माहं पौत्रमर्घं नियामिति ॥ ७ ॥ ॥ १३ ॥

नंतर ह्या खडातील दुसऱ्या सूत्राने सांगितलेल्या प्रजापतिदेवताक स्थालीपाकाचा होम करून, पत्नीने 'यत्ते सुशीमे पासून नियाम्' पर्यंत वर

सूत्रात दिलेला मंत्र म्हणून गर्भिणीच्या हृदयाला स्पर्श करावा. पुढे स्विष्टकृदादि करून होम संपाद्या. हें कर्म गर्भमंस्काररूप असल्यामुळे, प्रत्येक गर्भाचे वेळीं ह्याची आवृत्ति करावी. प्रथम गर्भाचे वेळीं दिवस न समजल्यास चत्र्या महिन्यातच करावें. पुढें पाचव्यात मात्र गर्भाचे अवयव उत्पन्न होतात. वर आलेल्या मंत्रात 'अह' (मी) हें पद असल्यामुळे हें कर्म पतीनेंच करावे असें ठरतें; तो नसल्यास तत्स्थानीय दिरानें करावे. हें पुढें (गृ० ४।२।१८ पहा) स्पष्ट येणार आहे. येथें ही ७ सूत्राची १३ वी कण्डिका संपली ॥ ७ ॥ ॥ १३ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका १४ वी.

चतुर्थे गर्भमासे सीमन्तोन्नयनम् ॥ १ ॥

गर्भिणीला चत्र्या महिना लागला असता, सीमन्तोन्नयन नावाचा सस्कार करायला ज्या कृत्यात सीमन्ताचें म्हणजे भागाचें उन्नयन (पृथक्करण) केलें जातें तें सीमन्तोन्नयन होय. हें कर्म क्षेत्र—(पत्नी) सस्काररूप असल्यामुळे प्रत्येक गर्भास ह्याची आवृत्ति करून घ्यायची. ह्याला हल्लीं प्रचारात अठागुळ (अष्टागुलशळीयुक्त) असें म्हणत असून, एखादेवेळीं गर्भाधानसस्कारापूर्वींच गर्भधारणा झाल्यास त्याचा प्रतिनिधि म्हणून हें करित असतात. परंतु हाही, त्या गर्भधानाप्रमाणेंच एक वेगळा आवश्यक सस्कार आहे हें लक्षात पाहिजे ॥ १ ॥

पुढच्या सूत्रानें त्याचा काल सांगतात.

आपूर्वमाणपक्षे यदा पुंसा नक्षत्रेण चन्द्रमा युक्तः स्यात् ॥ २ ॥

शुक्लपक्षात जेव्हा पुनश्चर्या चंद्र असेल तेव्हा पुसून करावें. पुष्य, हस्त, पुनर्वसु, अभिजित्, पूर्वाभाद्रपदा (प्रोष्ठपाद्) अनुराधा आणि

अश्विनी ही पुनश्चरं अमून ह्याच्या मत्रल्या दोन पादात (एकेक पाद १५ घटका) हें कृत्य कराने असे गृहप्रवेशात म्हटलें आहे ॥ २ ॥

अथाग्निमुपसमाधाय पश्चादस्यानडुहं चर्मास्तीर्य प्राग्ग्रीवमुत्तरलोम तस्मिन्नुपविष्टायां समन्वारब्धायां, धाता ददातु दाशुप इति द्वाभ्यां राकामहमिति द्वाभ्यां, नेजमेपेति तिसृभिः प्रजापते नत्वदे-
तान्यन्य इतिच ॥ ३ ॥

नतर गृह्याग्नि प्रदीप्त करून गृहप्रवेशनीयाप्रमाणेंच आज्यभागान्तकृत्य सपवून त्याच्या पश्चिमेस, पूर्वेकडे गळ व वर केस करून पसरलेल्या बैलाच्या कातड्यावर गर्भिणीस बसवून तिने हातास हात लावल्यावर पतीने 'धाता ददातु०' वगैरे दोन ऋचा, (श्रौतमू.अ.६ ख. १४), 'राकामहम्' वगैरे दोन ऋचा, 'नेज मेष०' वगैरे तीन ऋचा व 'प्रजापते न त्व०' ही एक अशा आठ ऋचांनी आठ आज्याहुति द्याव्या. ह्या सूत्रात जुहुयात् 'होम करावा' असा अभ्याहार आहे व अथ ह्या अधिक पदानें, शास्त्रान्तरोक्ताप्रमाणे सहाव्या व आठव्या महिःयातहि हा संस्कार केल्यास चालेल असे बोधन केले आहे ॥ ३ ॥

अथास्यै युग्मेन शलाडुग्लप्सेन त्र्येण्याच शलल्या त्रिभिश्च कुशपिङ्गुलैरुर्ध्वं सीमन्तं व्यूहति भूर्भुवः स्वरोमिति त्रिः ॥ ४ ॥

नतर लागलीच पतीने समपल्याक कच्या फळाचे घड (घूड), वर तीन पादरे पेट्टे असलेले साळईचें पीस व तीन दर्भांचे मथ्याकुर (गर्भ), हीं एकत्र घेऊन, त्यांनीं गर्भिणीचा भाग, 'भूर्भुव स्वरोम्' हा मंत्र प्रत्येक वेळीं म्हणून तीनदा कपाळापासून ताळूनपेपर्यंत पृथक् कराना, म्हणजे त्याची जुडी भागात फिरवावी. सूत्रात 'त्र्येण्याच' येथें 'प्रातिपदिकान्तनु-
म्बिभक्तियु' ह्या पाणिनीयसूत्रानें णत्व होतें. वृत्तिप्रयात 'रपाभ्या नोण' हें

णत्वमूत्र लिहिलें आहे, परंतु तें सूत्र फक्त अधिकारबोधक आहे; नाहींतर समानपद नसल्यामुळें प्रमाद म्हणावा लागेल ॥ ४ ॥

चतुर्वा ॥ ५ ॥

किंवा मतभेदानें वरच्याप्रमाणेंच चारदां सीमन्तोन्नयन करावें ॥ ५ ॥

वीणागाथिनौ संशास्ति सोमं राजान संगायेता-
मिति ॥ ६ ॥

ह्यानंतर तंत्रोन्नावर गाणाऱ्या दोन गवयांना, 'सोमं राजानं संगायेताम्' म्हणजे तुम्ही सोमराजाचें गीत गा अशी आज्ञा द्यावी ॥ ६ ॥

सोमो नो राजावतु मानुषीः प्रजा निविष्टचक्राऽसाविति
यां नदीमुपवसिता भवन्ति ॥ ७ ॥

व त्या गवयांनी 'सोमो नो राजावतु मानुषीः प्रजा निविष्टचक्रा' ही गाथा गावी व तिच्या शेवटीं असौ ह्या पदाच्या जागीं, ज्या नदीच्या जवळ यज-मानाची वस्ती असेल तिचें संबोधनांत नांव उच्चारवें. जसें 'निविष्टचक्रा गंगे, निविष्टचक्रा तापि' वगैरे म्हणावें ॥ ७ ॥

ब्राह्मण्यश्च वृद्धा जीवपत्यो जीवप्रजा यद्यदुपदेशेषुस्तत्त-
त्कुर्युः ॥ ८ ॥

ह्याशिवाय, पति व प्रजा जिवंत असलेल्या म्हातान्या ब्राह्मणी, ओटी भरणें वगैरे जे जे सोहाळे करावे असा उपदेश करतील ते तेही करावे. यें शिष्टाचार व कुळाचार ह्यांना मान दिला आहे. नंतर स्त्रिष्टवृद्धादि कर्म-शेष संपावें ॥ ८ ॥

ऋषभो दक्षिणा ॥ ९ ॥ ॥ १४ ॥

ह्यानंतर कर्मपूर्व्यर्थ, प्रजोत्पादनसमर्थ (तरुण) असा वैल ब्रह्माला किंवा तो नसल्यास दुसऱ्या ब्राह्मणाला दक्षिणा म्हणून द्यावा, 'अस्यै

मे (माश्या) पुत्रमायायै ' वगैरे मत्रार्थावच्छेद पाहतां हें वृत्त्य स्वतः
पतीनेच करावें, असें ठरतें. येथे चन्द्रावी कडिमा सपत्री. हीमये
एतदर ९ मूत्रानी सीमन्तोन्नयन सांगित्तें आहे ॥ ९ ॥ ॥ १४ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका १५ वी.

मुढ्या वंडिकेनें मुख्यतः जातकर्म, नामकरण व अन्नप्राशन हे तीन
संस्कार सांगतात.

कुमारं जातं पुराऽन्यैरालम्भात्सर्पिर्मधुनी हिरण्यनिकापं हिर-
ण्येन प्राशयेत् । प्रते ददामि मधुनो घृतस्य वेदं सवित्रा प्रमृतं
मघोनाम् । आयुष्मान्गुप्तो देवताभिः शतं जीव शरदो लोके
अस्मिन्निति ॥ १ ॥

आता जातकर्मस आरंभ करतात, सुर्षण वगैरे नेमलेल्या व्यक्तीशिवाय
इतराचा स्पर्श होण्यापूर्वीच वापानें जन्मलेल्या मुलाचें जातकर्म करावें
तें असें तुपात व मघात सोनें (मिंचित्) उगाळून ते, सोन्याच्याच
आगठी वगैरेनें, प्रतेददामिपासून लोकेअस्मिन्पर्यंत असलेला सूत्रोक्त
मत्र म्हणून आईच्या माठीवर असलेल्या मुलाला चाटवावें. हें वृत्त्य
अमंत्ररू, मुलीचेही करावें, असे मनुस्मृतीत म्हटलें असून आचार्यास
इष्ट आहे. दुसरे वार्हा लोक मुलीचे जातकर्म करू नये म्हणतात.
सूत्रार्थीचे कुमार (मुग्धा) हें पद पुढें अनुवृत्ति नेण्याकरिता असल्या-
मुळें पुढें (१-१९-१) अनुवृत्ति जाऊन फक्त मुग्धाचाच उपनयनसंस्कार
करावा, मुलीचा करू नये असें ठरतें; नाहीतर जातिग्रहण असता
लिंगाची विज्ञा, ' ब्राह्मणो न हन्तव्य ' (ब्राह्मण किंवा ब्राह्मणी मारू
नये) वगैरे ठिकाणीं होत नसल्यामुळें तेथल्या (गृ. १-१९-१ मध्ये)

ब्राह्मणपदानें कुमारीची निवृत्ति झाली नसती. त्याचप्रमाणें 'जातम्' (जन्मलेला) हें पदही अनुवृत्तिकरतांच आडे त्यामुळे, पुढें 'गोदानं षोडशे वर्षे' येथें जन्मापासून सोळाव्या वर्षी गोदान करावें, असा निर्णय करतां येतो ॥ १ ॥

कर्णयोरुपनिधाय मेधाजननं जपति । मेधां ते देवः सविता मेधां देवी सरस्वती । मेधां ते अश्विनौ देवावाधत्तां पुष्कर-स्रजाविति ॥ २ ॥

बालकाच्या कानावर सुवर्ण ठेवून, मेधातेपासून पुष्करस्रजी पर्यंत असलेला सूत्रोक्त मेधाजनन (बुद्ध्युत्पादक) नांवाचा मंत्र, त्याच्या तोंडाजवळ तोंड नेऊन म्हणावा. एथें एकदांच मंत्र म्हणावा असा एक पक्ष असून प्रत्येक कानाच्या वेळेस मंत्रावृत्ति करावी असें दुसऱ्यांचें म्हणणें आहे ॥ २ ॥

अंसावभिमृशति । अश्माभव परशुर्भव हिरण्यमस्तृतं भव । वेदो वै पुत्रनामासि स जीव शरदः शतमिति । इन्द्र श्रेष्ठानि द्रविणानि धेह्यस्मे प्रयन्धि मघवन्तृजीपिन्निति च ॥ ३ ॥

ह्यानंतर, अश्माभवपासून शरदः शतमपर्यंत असलेला सूत्रोक्त मंत्र आणि 'इन्द्रश्रेष्ठानि द्रवि०' व 'अस्मे प्रयन्धि मघवन्०' ह्या दोन संहितोक्त ऋचा म्हणून मुलाच्या दोन्ही असांना (स्तन व बाहु यांचा सांधा) एकदम स्पर्श करावा, असें वृत्तिकारांचें म्हणणें आहे. एकदांच तिन्ही मंत्र म्हणून भार्याभिमर्शवत् आळीपाळीनें अंसस्पर्श करावे, असें कोणी म्हणतात; व सूत्रोक्त मंत्रानें उजव्या अंसास स्पर्श करून पुढच्या दोन ऋचांनी डाव्यास स्पर्श करावा, कारण मय्ये 'इति' हें पद आहे, असें दुसरे कोणी लोक म्हणतात. त्या तिहींपैकी कोणत्याही पक्षानें

असाभिर्मर्शन केठे असता दोष नाही, असें गृह्यसूत्राचे भाष्यकार देव-
स्वामी (देवराज) याचें मत आहे. कारण प्रत्येक पक्षास काहीना काही तरी
चांगला आधार आहे, परंतु भाष्यकाराचा कळ मात्र वृत्तिमलाकडेच
आहे ॥ ३ ॥

नाम चास्मै दद्युः ॥ ४ ॥

येथपासून नामकरण सांगण्यास सुखात करतात. असो. नंतर व्यवहार-
सिद्धीकरता त्या मुलाचें नाव ठेवावे. सूत्रकारानें ह्या कृत्याचा काल सांगि-
तला नाही, त्याकरिता, शास्त्रान्तरोक्त काल घ्यावा.

‘नामधेयं दशम्यां तु द्वादश्यां वापि कारयेत् । पुष्ये तिथौ
मुहूर्ते वा नक्षत्रे वा गुणान्विते’ म्हणजे जन्मापासून दहाव्या किंवा
बाराव्या तिथीस अथवा पुढें शुभतिथि शुभमुहूर्त किंवा शुभनक्षत्रावर मुलाचें
नामकरण करावे, असें मनुस्मृतीत (अ २।३०) म्हटलें आहे हल्लीं
प्राय वाराव्या दिवशीं नाव ठेवतात ॥ ४ ॥

घोषदाद्यन्तरन्तस्थमभिनिष्ठानान्तं द्व्यक्षरम् ॥ ५ ॥

घोषत्राह्यप्रयत्नान् वर्ण, ज्याच्या आरभीं आहे आणि ज्यात यत्न ह्या
अतस्थापेयीं वर्ण आहे व शेषटीं प्रिसर्ग (अभिनिष्ठान) असून जें
दोन अक्षरीं आहे, असे देव, हरि, रद्र, गंगेरे मुत्राचे नाव ठेवावे.
कख, चछ, टठ, तथ, पफ आणि शप्स हे अघोषवर्ण सोडून बाकीचीं
व्यञ्जने घोषवान् समजावीं. ‘अघोषा खयशर, शेषा वर्णाघोषा स्मृता
बुधै’ असा, पाणिनीय परिभाषेनें, घोषा अघोषाचा सग्रह होईल ॥ ५ ॥

चतुरक्षरं वा ॥ ६ ॥

किंवा चरच्या लक्षणानीं युक्त असें चार अक्षरीं, देवदत्त, महादेव,
भवनाथ वगैरे नाव ठेवावें ॥ ६ ॥

वरच्या दोन प्रस्तरच्या नामकरणाची इच्छाभेदाने, भिन्नभिन्न फर्जे पुढच्या सूत्राने सागतात

द्वयक्षर प्रतिष्ठाकामश्चतुक्षर ब्रह्मवर्चसकामः ॥ ७ ॥

वरच्यापेढीं दोन अक्षरीं नाव, मुळगा प्रतिष्ठापुक्त म्हणजे वशवृद्धीने युक्त व्हावा अशी इच्छा असल्यास ठेवावे, व मुळगा ब्रह्मवर्चसाने म्हणजे विद्यातपोवृद्धीने प्रसिद्ध व्हावा अशी इच्छा असल्यास चार अक्षरीं नाव ठेवाव ॥ ७ ॥

युग्मानि त्वेव पुंसाम् ॥ ८ ॥

अथवा, वरचे घोषवदादि वगैरे नियम न पाळता फक्त समाक्षरयुक्तच मुलाचीं नावे ठेवावीं म्हणजे झालें अर्थात् मागचे नियम कामनाविशेषा करिता आहेत असें ठरते ह्या सूत्राप्रमाणें, राम, दत्त, कृष्ण, नारायण, चिंतामणि वगैरे नावे ठेवावीं असे ठरते ॥ ८ ॥

अयुजानि स्त्रीणाम् ॥ ९ ॥

मुढींचीं नावे, शारदा, सुभद्रा, सावित्री, कीर्तिमालिनी वगैरे त्रिपदाक्षरानीं युक्त अशीं ठेवावीं ॥ ९ ॥

[अभिदादनीयं च समीक्षेत तन्मातापितरौ विद्यातामोपनयनात् ॥ १० ॥]

मागच्या सूत्रानीं सांगितल्याप्रमाणें व्यावहारिक नाव ठेवल्यावर ह्याशिवाय अभिदादनाच्या वेळचे दुसरें नावही (सथ्येतल नाव, नाक्षत्रनाम) पाहून ठेवावे तें नाव, मुलाचे उपनयन होइपर्यंत फक्त आईनापाना मात्र माहीत असावे, मुढीच्या वेळेस मुलाला कळवितात हल्लीं हें नाव, बहुधा नक्षत्राच्या ज्या चरणाने जन्म होइल त्याला अनुसरून, 'चूचेचोला अश्विनी' वगैरे ज्योति-शास्त्रोक्त आद्याक्षरानीं युक्त असेंच ठेवतात अधिक माहिती आमच्या सार्थवेदाङ्गज्योतिषात पहावी ॥ १० ॥

प्रवासादेत्य पुत्रस्य शिरः परिगृह्य जपति । अङ्गादङ्गात्सम्भ-
सि हृदयादाधिजायसे । आत्मा वै पुत्रनामासि स जीव शरदःश-
मिति मूर्धनि विरवघ्राय ॥ ११ ॥

प्रवासाहून घरीं आल्यावर मुलाचें मस्तक सर्प बाजूनीं हातात धरून
तीनदां हुंगायें व नंतर ' अंगादंगत् वगैरे शरदःशतमपर्यंत असलेला
सूक्त मंत्र जपावा ॥ ११ ॥

आवृत्तैव कुमार्यै ॥ १२ ॥ ॥ १५ ॥

हें मस्तकावघ्राण मुलीच्या विषयांत अमंत्रक करावें, असे एक मत
असून, हें व ह्यापूर्वीचें जातफर्मादिकही मुलीचें अमंत्रक करावें असा
ह्या सूत्राचा अर्थ आहे, असें मुख्य मत आहे. येथें पंधरावी कंडिका
संपली. हीमर्थे सूत्रे बारा आहेत ॥ १२ ॥ ॥ १५ ॥

अध्याय १ ला—कंडिका १६ वी

पष्ठे मास्यन्नप्राशनम् ॥ १ ॥

जन्मापासून सहाव्या महिन्यात मुलाचा अन्नप्राशन संस्कार करावा ॥ १ ॥

आजमन्नाद्यकामः ॥ २ ॥

मुलाला, अन्नपान वगैरेची समृद्धि व्हावी अशी इच्छा असल्यास अन्ना-
बरोबर बोकळाच्या मांसाचें तोडीं लावणेंही चाटवावें. पुढच्या सूत्रात
' तैत्तिर ' (टिटव्याचें मास) असे पद असल्यामुळे येथे त्याच्या शेजा-
रामुळे अजमांस असा अर्थ होतो ॥ २ ॥

तैत्तिरं ब्रह्मवर्चसकामः ॥ ३ ॥

मुलाचें ब्रह्मतेज वाढावे अशी कामना असल्यास अन्नासह तित्तिरपक्षाचे (टिट्टा) मासही तोडीं लावण्यास द्यावे लोकात मास हें मुख्यान्न नसल्यामुळें वृत्त्यनुसार येथे तोडीं लावणें असा अर्थ केला ॥ ३ ॥

घृतौदनं तेजस्कामः ॥ ४ ॥

मूळ तेजस्वी व्हावें अशी इच्छा असल्यास, चुनीगरून उतरायच्या वेळेस आत तूप टाकून संसृत केलेला भात चाराचा आरभींच तूप घातल्यास ताडूळ मऊ होणार नाहींत म्हणून हा केलेलाच अर्थ युक्त आहे ह्या वरच्या दोन सूत्रावरून, सूत्रकार्त्तौ, विधिप्रयुक्त मस'हाराद्वय बिलकूठ शक्ता वाटत नसावी असे दिसून येते शिवाय क्षत्रियादिकात मासभक्षण चाळूच असावे ॥ ४ ॥

दधिमधुघृतमिश्रमन्नं प्राशयेत् । अन्नपतेऽन्नस्यनोदेह्यनमी-
वस्य शुष्मिणः । प्र प्रदातार तारिप ऊर्ज नोधेहि द्विपदे चतुष्पद
इति ॥ ५ ॥

वरच्यापैकी कोणत्याही अन्नात दही, मध व तूप मिश्रित करून ते अन्न, 'अन्नपतेपामून चतुष्पदे' पर्यंत असलेला वरचा मंत्र म्हणून मुत्राला पाजवें ॥ ५ ॥

आवृत्तैः कुमार्यैः ॥ ६ ॥ ॥ १६ ॥

कुमारीचें (मुत्रगी) ही ह्याप्रमाणेंच परतु मंत्ररहित असें, अन्नप्राशन करारें येथे १६वी वडिका सपली हीमध्ये एकद्वर सहा सूत्रें आहेत ॥ ६ ॥ ॥ १६ ॥

अध्याय १ ला—कंडिका १७ वी.

तृतीये वर्षे चौलं यथाकुलधर्म वा ॥ १ ॥

जन्मापाभून तिसऱ्या वर्षी मुलाचा चौऱ्मंस्कार करावा, किंवा आपला कुलाचार असेल त्यावेळी करावा. कोणाच्या शाखेन उपनयना-दरोवर हा विधि सांगितला आहे. म्हणून हा दुसरा पक्ष सांगितला आहे. हल्लीं बहुतेक ठिकाणी हा दुसराच पक्ष चाट्ट आहे ॥ १ ॥

उत्तरतोऽग्नेर्वीहियवमापतिलानां पृथक्पूर्णशरावाणि निदधाति ॥ २ ॥

ह्या कर्मांत प्रणीताग्रणयनापर्यंत विधि झाल्यावर, अग्नीच्या उत्तरेस भात (साळी) सात उडीद व तीळ ह्याचे चार परळ (किंवा द्रोण) वेगवेगळे पूर्ण भरून ठेवावे ॥ २ ॥

पश्चात्कारयिष्यमाणो मातुरुपस्य आनडुहं गोमयं नवे शरावे शमीपर्णानि चोपनिहितानि भवन्ति ॥ ३ ॥

तसेच अग्नीच्या पश्चिमेस आईच्या माडीवर सत्कार्य कुमार वसविला असावा व तिच्याजवळच एका कोऱ्या परळत बैलाचे शेण, व दुसऱ्या तशाच परळत शमीचीं पाने आणून ठेवलेलीं असावीं ॥ ३ ॥

मातुः पिता दक्षिणत एकविंशतिकुशपिञ्जूलान्यादाय ॥ ४ ॥

तसेच आईच्या दक्षिण बाजूला कुमाराचा बाप हातात एकरीस दर्भचे अक्षुर घेऊन वसविला असावा ॥ ४ ॥

ब्रह्मा वैतानि धारयेत् ॥ ५ ॥

किंवा ब्रह्मा असल्यास त्याने हे २१ दर्भ घेऊन आपल्या जागीं असावे. ह्यानंतर ' अग्र आयुषि ' वगैरे पूर्वोक्त (गृ० अ० १-४-४ पहा) चार आहुतींचा होम करावा ॥ ५ ॥

पश्चात्कारयिष्यमाणस्यावस्थाय शीतोष्णा अपः समानीयोष्णेन वाय उदकेनेहीति ॥ ६ ॥

ह्यापुढें पित्यानें कुमाराच्या मार्गे उभें राहून 'उष्णेन वाय उदकेनेहि' हा मंत्र म्हणून थड व उष्ण पाणी एका पात्रात ओतारें ॥ ६ ॥

तासां गृहीत्वा नवनीतं दधिद्रप्सान्वा प्रदक्षिणं शिरस्त्रिरुन्दति ।
अदितिः केशान्वपत्वापउन्दतु वर्चस इति ॥ ७ ॥

त्या पाण्यातील थोडेंसें पाणी व लोणी मित्रा सायब्यासमट दह्याच्या क-
वड्या घेऊन, मुलाच्या डोक्यास प्रदक्षिणावृत्ति 'अदिति केशान्वपत्वापउन्दतु
वर्चसे' हा मंत्र म्हणून तीनदा चोळारें प्रत्येक वेळीं मंत्रावृत्ति करावी ॥ ७ ॥

दक्षिणे केशपक्षे त्रीणि त्रीणि कुशपिञ्जूलान्यभ्यात्माप्राणि
निदधाति ओषधे त्रायस्वैनमिति ॥ ८ ॥

नंतर मार्गे घेतलेल्या २१ दर्भपिंडीं तीन दर्भ घेऊन मुलाच्या दक्षिण-
बाजूच्या (उजव्या) केशावर, 'ओषधे त्रायस्वैनम्' (हे औषधि, ह्याचें
रक्षण कर) असा मंत्र म्हणून आपच्याकडे अग्नें वरून टेंगारें
(धरारें) ॥ ८ ॥

स्वधिते मैनं हिंसीरिति निष्पीडयति लौहेन क्षुरेण ॥ ९ ॥

ह्यापुढें, 'स्वधिते मैनं हिंसी (शस्त्रा ! ह्याच पीडा करूं नरो)
हा मंत्र म्हणून ताच्याच्या वस्त्याने त तीन दर्भ मिचिन् दायाव
लोमरान लोखंडी वस्तराच प्रसिद्ध असतां, यथें लोहपद घातून आढे,
तें मित्रार्थचोतनाकरिता आढे, म्हणून इतर शस्त्रप्रमाणें लोहपटाचा
अथ तारें असा, यथें करावा, कारण लोहशब्द सामान्य धातुसचवडी
आढे ॥ ९ ॥

प्रच्छिनति । येनापन्मविता क्षुरेण मोमस्य गजो वरुणस्य
पिडान् । तेन ब्रह्माणो यपतेऽमस्याऽऽयुष्माऽऽग्दष्टिर्यया
मदिति ॥ १० ॥

नतर येनावपत्पासून यथासत्पर्यंत वर दिलेला मंत्र म्हणून शक्यत्
ते तीन दर्भ कापावे. ह्याबरोबर खालच्या जाळ्याचे काही केसही कापावे
असें गृह्यकारिकाकार म्हणतात ॥ १० ॥

प्रच्छिद्य प्रच्छिद्य प्रागग्राञ्छमीपर्णैःसह मात्रे प्रयच्छति
तानानडुहे गोमये निदधाति ॥ ११ ॥

ह्याप्रमाणें पिता दर्भ कापकापून शमीपर्णांसह, पूर्वाग्र असे मातेच्या
ओजर्क्षित देतो व ती नतर ते दर्भ, समोरच्या बैलाच्या शेणार ठेवते.
येथे पूर्वाग्रच ठेवावें असा नेम नाही ॥ ११ ॥

येन धाता बृहस्पतेरग्रेरिन्द्रस्य चायुपेज्वपत् । तेन त आयुपे
वपामि सुश्लोक्याय स्वस्तय इति द्वितीयम् । येन भूयश्च रात्र्यां
ज्योश्च पश्याति सूर्यम् । तेन त आयुपे वपामि सुश्लोक्याय स्वस्तय
इति तृतीयम् ॥ १२ ॥

मागच्या प्रमाणेच दुसऱ्यादा तीन दर्भ ठेवून त्याचे छेदन येनधाता-
पासून सुश्लोक्याय स्वस्तयेपर्यंतच्या मंत्राने करावें, व तिसऱ्यादा तीन
दर्भ ठेवून त्याचे छेदन (वपन) 'येन भूय० स्वस्तये' ह्या मंत्राने
करावे ॥ १२ ॥

सर्पैर्मन्त्रैश्चतुर्थम् ॥ १३ ॥

नतर येनावपत् वगैरे तिन्ही मंत्र एकदम म्हणून चवथ्यादा ठेवलेल्या
तीन दर्भांचे छेदन करावें ॥ १३ ॥

एवमुत्तरतस्त्रिः ॥ १४ ॥

ह्याचप्रमाणें उत्तर बाजूच्या (डाव्या) केसाबरोही समग्रक तीनदा
तीन तीन दर्भ तोडावे. त्यावेळीं चवथी सर्पमंत्राची पाळी करू नये.
ह्याप्रमाणें एकत्रीस दर्भांची वाट लागली ॥ १४ ॥

क्षुरतेजो निमृजेत् । यत्क्षुरेण मर्चयता सुपेशसा वप्ता वपसि
केशान् । शुन्धि शिरो मास्यायुः प्रमोपीरिति ॥ १५ ॥

नतर 'यक्षुरेण० प्रमोपी' ह्या मत्रानें शेंड्यापासून मुळापर्यंत वस्त-
व्याची धार पुसून धुवामी ॥ १५ ॥

नापितं शिष्याच्छीतोष्णाभिरद्भिरनर्थं कुर्वाणोऽक्षुष्पन्कुशली-
कुर्विति ॥ १६ ॥

ह्यापुढें 'शीतोष्णाभिरद्भिरनर्थं कुर्वाणोऽक्षुष्पन्कुशलीकुर्' (हे कारागिरा !
पूर्वोक्त शीतोष्ण पाणी लावून न वापता ह्या मुलाचे केशवपन कर)
अशा वाक्यानें न्हाव्याला आज्ञा धारी व त्यानें मागें तयार केलेलें शीतोष्ण
उदक लावून मुलाचें मुण्डन करावें ॥ १६ ॥

यथाकुलधर्मं केशवेशान्कारयेत् ॥ १७ ॥

ह्यानेळीं, आपला कुलधर्म असेठ त्याप्रमाणें एक, तीन किंवा पाच
शेंड्या न्हाव्याकडून टेवाव्या. कुमाराचें गोत्र जितक्या प्रसाराचें असेठ
तितक्या राखाव्या असा येंचें कुलधर्मपदाचा अभिप्राय आहे, ह्यानंतर
स्विष्टकृत् वगैरे होमशेज मपयाना ॥ १७ ॥

आवृत्तैव कुमार्यं ॥ १८ ॥

॥ १७ ॥

हें कृत्य कुमारीचेंही अमंत्रक असे करावें. त्यात होमही अमंत्रक कराय
असें काहीचें मत असून, होम वत्तच नये अमें प्रहृमंत आहे. दृष्टी
बहुधा मुर्गीचा हा मंत्रप्र प्रचारान नाहीं येथे हा पहिल्या अध्यायाची
१७ वी वंदिता सपटी. हीत १८ मंत्रानीं चौथ म्हणजे शेंडी रागणें
हा मंत्रप्र संश्लिष्ट ॥ १८ ॥

॥ १७ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका १८ वी.

एतेन गोदानम् ॥ १ ॥

ह्या पूर्वोक्त चौलमस्कारानेंच बहुतेक गोदाननामाचा सस्कार सांगितल्यासारखा झाला. ह्याचे विशेष फरक ह्यापुढें आहेत ॥ १ ॥

पोडशे वर्षे ॥ २ ॥

मात्र गोदानमस्कार सोळाव्या वर्षी करावा. ह्यावेळीं अर्थात् अयो-
म्यतेमुळे आईच्या माडीवर मुलास वसवू नये ॥ २ ॥

केशशब्देतु स्मश्रुशब्दान्कारयेत् ॥ ३ ॥

तसेंच चौलविधीतल्या केशशब्दाचे जागीं गोदानात स्मश्रुशब्द घालावा म्हणजे, 'अदिति केशान्वपतु' 'वसा वपसि केशान्' व दक्षिणे केशपक्षे ह्याजागीं 'अदिति स्मश्रूणि वपतु' 'वसा वपसि स्मश्रूणि' आणि 'दक्षिणे स्मश्रुपक्षे' असे उद्द करावे. वर 'स्मश्रुशब्दान्' असे बहुवचन असल्यामुळे त्याच्या उपपत्तीकरिता, तिसरा केशशब्द 'केशपक्षे' हा सूत्रस्थच घेतला आहे. (१-१७-८ पहा) कारण मत्रात नाही ॥ ३ ॥

स्मश्रूणीहोन्दति ॥ ४ ॥

ह्या (गोदान) विधीत नवनीत बगैरे दाढीमिशानाच चोळवें ॥ ४ ॥

शुन्धि शिरो मुखं मास्यायुः प्रमोषीरिति ॥ ५ ॥

क्षुरनिमार्जनाच्या (स्वच्छ करणें) मत्रात उत्तरार्धामध्ये, वरच्यासारखा फरक करतांना म्हणजे 'शिरो' व 'मास्यायु' ह्यामध्ये मुख हे पद जास्ती घालवें ॥ ५ ॥

केशस्मश्रुलोमनखान्युदकसंस्थानि कुर्विति संप्रेष्यति ॥ ६ ॥

म्ह्याला प्रेप (आज्ञा) देताना, 'शीतोष्णाभिरद्भिरवर्थे बुर्वाणोऽक्षुष्व-
न्केशस्मश्रुलोमनखान्युदकसंस्थानि कुशलीकुरु' असा फरक करावा.

ह्याचा अर्थ 'हे न्हाव्या ! हें शीतोष्ण जल लावून ह्या ब्रह्मचाऱ्याचीं केश, दाढीमिशा, आणि नखें ह्याचें उत्तम प्रकारें व उदक्सस्थ (उत्तरेकडे समाप्ति होणारें) असे वपन कर ॥ ६ ॥

आप्तुत्य वाग्यतः स्थित्वाहःशेषमाचार्यसकाशे वाचं विसृजेत वरं ददामीति ॥ ७ ॥

वपन झाल्यावर त्या ब्रह्मचाऱ्याने स्नान करून, दिवस सपेपर्यंत मौनानें उभें रहावें व सूर्यास्तानंतर आचार्याजवळ (गुरु) जाऊन 'वर ददामि०' (आपलें इच्छित देतों) असें म्हणून नंतर मौन सोडवें ॥ ७ ॥

गोमिथुनं दक्षिणा ॥ ८ ॥

एक गाईचा जोडा (१ गाय व १ बैट) ही दक्षिणा गुरूला अर्पण करणें म्हणजेच येथील वरदान होय. ह्यामुळेही प्रवृत्तसंस्काराला गोदान हें नाव जमतें ॥ ८ ॥

संनत्सरमादिशेत् ॥ ९ ॥ ॥ १८ ॥

दुसरे दिवशी गोमिथुन दिल्यावर गुह्येन त्याला पुढें उपनयनात सागितल्याप्रमाणें पुन्हा एक सनत्सरपर्यंत ब्रह्मचर्यव्रत पाळण्याची आज्ञा घ्यावी. गोदान म्हणजे केदारान्न किंवा केदारवपन ज्या कर्मात होतें तो संस्कार होय कारण गोशब्द केदारवाचक अगून दान शब्द संनत्सरपर्यंत (दो) अन्तराह्नं दिवादि, दापूयने अदादि) आहें. यें अष्टरात्री वंशिका संगी. हीमय्ये ९, मूत्रानी गोदानविधीचा संक्षेप आहें ॥ ९ ॥ ॥ १८ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका १९ वी.

अष्टमे वर्षे ब्राह्मणमुपनयेत् ॥ १ ॥

ब्राह्मणाच्या मुलाच्या जन्मापानून आठव्या वर्षी, त्याचा उपनयन (मुज) नांवाचा संस्कार करावा. १५ व्या कंडिकेतील १ल्या सूत्रांतून येथें 'कुमारम्' अशी अनुवृत्ति येत असल्यामुळे, हा व ह्यापुढचे व्रतरूप संस्कार मुलीचे होत नाहींत असे दिसते, व इतर स्मृतींतही 'वैवाहिको विधिःस्त्रीणामौपनायनिकः स्मृतः' असे म्हटलें आहे ॥ १ ॥

गर्भाष्टमे वा ॥ २ ॥

अथवा गर्भधारणेपासून आठव्या वर्षी ब्राह्मणबटूचें उपनयन करावें ॥ २ ॥

एकादशे क्षत्रियम् ॥ ३ ॥

जन्मापासून किंवा गर्भापासून अकराव्या वर्षी क्षत्रियकुमाराचा उपनयन-संस्कार करावा ॥ ३ ॥

द्वादशे वैश्यम् ॥ ४ ॥

जन्मापासून किंवा गर्भापासून बाराव्या वर्षी वैश्याचे उपनयन करावें ॥ ४ ॥

आपोडशाद्ब्राह्मणस्थानतीतः कालः ॥ ५ ॥

सोळाव्या वर्षीपर्यंत ब्राह्मणाच्या मुलीचा अतिक्रान्त न झालेला (सवलतीचा) काल समजावा ॥ ५ ॥

आद्वाविंशत्क्षत्रियस्याऽऽचतुर्विंशद्वैश्यस्यात ऊर्ध्वं पतितसावित्रीका भवन्ति ॥ ६ ॥

वाविस्ताव्या वर्षापर्यंत क्षत्रियाची मुज केल्यास चालेऊ, तसेंच चोवि साव्या वर्षापर्यंत वैश्यकुमाराच्या उपनयनाची मर्यादा आहे. ह्या सवलतीच्या मुदतीनंतर मात्र ते कुमार पतितसावित्रीक (गायत्रीभ्रष्ट झालेले) होतात. 'पतितसावित्रीक उद्दालकव्रतं चरेत्' = पतितसावित्रीक शास्त्रे-ल्याने उद्दालक नावाचे शास्त्रोक्त व्रत प्रायश्चित्त म्हणून करावे ह्या शास्त्र विधीकरता ' पतितसावित्रीक ' ही सज्ञा सांगितली आहे आणखी ह्या सूत्रात ' अत ऊर्ध्वम् ' (ह्यानंतर) असे म्हटले आहे तें, वर निर्दिष्ट केलेल्या वर्षासुद्धा मर्यादाकाल आहे हें सुचविण्याकरता आहे. म्हणजे १६वें वर्ष सपेपर्यंत ब्राह्मणाची मुज केल्यास चालते वगैरे अर्थ समजावे ॥ ६ ॥

नैनानुपनयेन्नाध्यापयेन्न याजयेन्नैभिर्व्यवहरेयुः ॥ ७ ॥

त्या पतितसावित्रीक पुरुषानीं प्रायश्चित्त घेतल्याशिवाय, त्यांचे उप नयन करू नये, त्यांना वेद शिकवू नये व त्यांच्याशीं रोटीवेटीव्यवहार वगैरे वगैरे सबंध ठेवू नयेत कारण ते ब्राह्म्य म्हणजे सस्कारहीन असतात. त्यांच्या शुद्धीकरता ग्रंथातरीं (आथर्वणवेदात) ब्राह्म्यस्तोमही सांगितला आहे. ह्या सूत्रात ' अचीर्णप्रायश्चित्तान् ' (प्रायश्चित्त न केलेले) असा शेष, शास्त्रान्तरास अनुसरून अवश्य मानला पाहिजे ॥ ७ ॥

**अलंकृतं कुमार कुशलीकृतशिरसमहतेन वाससा संरीतमैणे-
येन वाऽजिनेन ब्राह्मणं, रौखेण क्षत्रियमाजेन वैश्यम् ॥ ८ ॥**

कुमाराला अलंकार घालावे त्यांचे मुडन करवाव नंतर स्नान झाल्या वर, पूर्वीं एकदाही न वापरलेल्या कोन्या वस्त्रानें त्यांचे अंग वेष्टित करावे म्हणजे तें वस्त्र पाघरवावे अथवा वस्त्रापेवजीं ब्राह्मणाच्या मुलास हरिणाचे कातडे पाघरण्यास द्यावे, क्षत्रियकुमाराला रुरुचे (रोही हरिण) कातडें पाघरण्यास द्यावे आणि वैश्याचे मुलास बोकडाचे चामडें पाघरण्यास

चावें, सूत्रांत ' वा ' (प्रिकल्प) हा शब्द असल्यानें वख चावे किंवा चातडी पांघरवाची असे दोन पक्ष आहेत. ह्या संस्काराच्या पूर्वदिक्शीं आभ्युदायिक श्राद्ध (नांदीश्राद्ध) करावें असें कुमारिलकृत गृह्यकारिकांमयें आहे ॥ ८ ॥

यदि वासांसि वसीरन् रक्तानि वसीरन् कापायं ब्राह्मणो माञ्जिष्टं क्षत्रियो हारिद्रं वैश्यः ॥ ९ ॥

जर कुमारांना रंगविलेलीं वखें नेसविणें असेल तर ह्याप्रमाणे नेसवाची, ब्राह्मणकुमारानें, भगवे वख नेसावे, क्षत्रियानें कुसुंब्यानें रंगविलेलें (लाल) वख नेसावें, व वैश्यकुमाराने हळदीने रंगविलेले (पिवळे) वख नेसावें. येथे ' वसीरन् ' ह्या पदाची पुनरावृत्ति करून वखें नेसविणें अवश्य आहे हें बोधित केलें, आणि ' यदि ' ह्या 'पदानें, सर्वेषां कार्यासं वाऽविकृतम्' (अथवा सर्व जातीच्या कुमारांनीं शुद्ध कापसाचेंच वख नेसावें) ह्या गौतमस्मृतींतल्या दुसऱ्या पक्षालाही वाप ठेविली आहे, असा सूत्राचा सरळ अर्थ मला दिसतो. आता वृत्तिव्याख्या देतो. वृत्तिकार म्हणतात, ' वासांसि वसीरन् ' येथें सूत्रच्छेद करणे इष्ट आहे त्यामुळें वख नेसविणें अवश्य आहे. नंतर ' यदि ' हे पद ' यदि रक्तानि वसीरन् ' (जर रंगविलेलीं नेसलें तर) असे पुढें अन्वित करावें. त्यामुळे पक्षी पाढरे वख नेसावे असेही ठरतें. ह्या विवरणात, सूत्रभेदाचें गौरव व यदीची ओढाताण करावी लागते; परंतु वखें नेसविणे (निदान लंगोटी तरी) आचारप्राप्त असून ते ह्या पक्षाला अनुकूल आहे. पहिल्या पक्षीही रक्तानिपर्यंत वाक्यान्वय केल्यामुळें, दोष न राहतां, अन्वयही सरळ राहतो ॥ ९ ॥

तेषां मेखलाः ॥ १० ॥

त्या कुमाराच्या मेखला (कडदोरे, कर्गोटे) क्रमाने सांगतो ॥१०॥

मौञ्जी ब्राह्मणस्य, धनुर्ज्या क्षत्रियस्य, आवी वैश्यस्य ॥ ११ ॥

ब्राह्मणाची मेखला मौळाची असावी, क्षत्रियाची धनुष्याच्या दोरीची (मूर्खिलीची = मौर्वी) असावी आणि वैश्यकुमाराची मेंढ्याच्या लोकरीची करारी मौंजी, ब्राह्मणाशिवाय दुसऱ्याना चालायची नाही, ब्राह्मणानें मौंजी किंवा पुढच्या ध्याव्या व क्षत्रियानें धनुर्ज्या किंवा आवी करारी, आणि वैश्यानें फक्त एकच म्हणजे लोकरीची करारी असे वृत्तिव्याख्यान आहे हें बहुधा इतर शाखास घरून असावें ॥ ११ ॥

तेषां दण्डाः ॥ १२ ॥

आता त्या कुमाराचे दंड (काठ्या) क्रमानें सागतो ॥ १२ ॥

पालाशो ब्राह्मणस्यौदुम्बरः क्षत्रियस्य बैल्यो वैश्यस्य केश-
संमितो ब्राह्मणस्य ललाटसंमितः क्षत्रियस्य प्राणसंमितो
वैश्यस्य ॥ १३ ॥ ॥ १९ ॥

ब्राह्मणकुमाराचा दंड पळसाचा असावा, क्षत्रियाचा दंड उवराचा असावा आणि वैश्यकुमाराचा दंड वेलाच्या झाडाचा असावा. ब्राह्मणाचा दंड, डोक्यावर केश उगवतात तितक्या उंचीचा असावा, क्षत्रियाचा दंड त्याच्या कपाळाइतक्या उंचीचा असावा आणि वैश्यकुमाराचा दंड प्राण वायु वाहतो तेथपर्यंत म्हणजे नाकाइतक्या उंचीचा असावा ह्या सूत्रातही अकराव्या सूत्रातल्या मेखलाप्रमाणेंच ब्राह्मणाला स्वतःच्या किंवा पुढच्या दोघाचे दंड चालतील व क्षत्रियाला स्वतःचा किंवा त्या पुढच्या वैश्याचाही दंड चालेल येथें ह्या अयापातली १९वी कडिका सपली. हीं सूत्रे १३ आहेत ॥ १३ ॥ ॥ १९ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका २० वी.

सर्वे वा सर्वेपाम् ॥ १ ॥

अथवा सर्ग जातीचे दंड तीनही वर्णांना चालतील ॥ १ ॥

समन्वारब्धे हुत्वोत्तरतोऽग्रेः प्राङ्मुख आचार्योऽज्यतिष्ठते ॥ २ ॥

आज्यपात्राचें, बर्हीवर स्थापन होईपर्यंतचें कृत्य संपल्यानंतर, ब्रह्म-
चान्याने आचार्यद्वय्यास दुजोरा दिला असतां आधारान्त कृत्य करून
आचार्यानिं चौलोक चार आहुतींचा होम करावा (१-४-३ पहा)
ह्यानंतर आचार्यानिं अग्नीव्या उत्तरेस, पूर्वेकडे तोंड करून बसावें ॥ २ ॥

पुरस्तात्प्रत्यङ्मुख इतरः ॥ ३ ॥

नंतर, कुमारानें तीर्थांतून म्हणजे प्रणितापात्राच्या पश्चिम बाजूने पूर्वे-
कडे जाऊन आचार्यासमोर पश्चिमेकडे तोंड करून बसावें. कोणत्याही
हालचालीमध्ये कुमार व अग्नि ह्यामध्ये आचार्यवर्गेचे व्यवधान
नसावे ॥ ३ ॥

अपामञ्जली पूरयित्वा तत्सवितुर्वृणीमह इति पूर्णेनास्य पूर्ण-
मवक्षारयत्यासिच्य, देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्ब्राह्म्यां पूष्यो
हस्ताभ्यां हस्तं गृह्णाम्यसाविति तस्य पाणिना पाणिं साङ्गुष्ठं
गृह्णीयात् ॥ ४ ॥

नंतर आचार्यानि कुमाराची ओंजळ पाण्याने भरून आपलीही ओंजळ
दुसऱ्या कोणाकडून तरी भरवावी व ' तत्सवितुर्वृणीमहे ' ह्या मंत्र (ऋक्सं.
४-४-२५-१) म्हणून आपली जलपूर्ण ओंजळ मुलाच्या जलपूर्ण ओज-
ळीवर सोडून अवक्षारण (पाणी गाळणे) करावें. ध्यापुढें मुलानेही
आपली ओंजळ सोडून दिल्यावर आचार्यानि देवस्यत्वापामून हस्तं गृह्णामि-

पर्यंत सूत्रोक्त मंत्र म्हणून ' असौ ' या पदाच्या जागी गोविन्दशर्मन्, कृष्ण-
वर्मन् वगैरे कुमाराचे संबोधनान्त नाव उच्चाराने व लागलीच त्याचा
उजवा हात आपल्या उजव्या हाताने धरावा ॥ ४ ॥

सविता ते हस्तमग्रभीदसाविति द्वितीयम् । अग्निराचार्य-
स्तवासाविति तृतीयम् ॥ ५ ॥

त्यानंतर पूर्ववत् अञ्जलीचें पृण व अवक्षारण पुन्हा करून सविता
ते हस्तमग्रभीत् (गोविन्दशर्मन् वगैरे) हा मंत्र म्हणून पुन्हा हस्तग्रहण
करावे आणि अग्निराचार्यस्तव (कृष्णवर्मन् वगैरे) हा मंत्र म्हणून तिस-
ऱ्याने पाणिग्रहण करावे. ' द्वितीय तृतीय ' असे सख्या सागण्याचें कारण,
प्रथम हस्तग्रहणाप्रमाणेच अञ्जलिपूरणादिक धर्म यावे हे आहे ॥ ५ ॥

आदित्यमीक्षयेत् । देव सवितरेप ते ब्रह्मचारी तं गोपाय स
मा मृतेत्याचार्यः ॥ ६ ॥

पुढें आचार्याने देव सवितरपासून मामृतपर्यंत सूत्रोक्त मंत्र म्हणून
ब्रह्मचाऱ्यास सूर्याचें दर्शन करावे. येथे मंत्रार्थावरूनच मंत्रपठन आचा-
र्याने करावें हें समजून येत असताही पुन्हा ' आचार्य ' हें जास्ती पद
घाडून दुसऱ्या ठिकाणी ईक्षणमंत्र ब्रह्मचाऱ्याने म्हणावा असे ज्ञापित
केले. त्यामुळे ' मित्रस्यत्वा चक्षुषा प्रतीक्षे ' (गृ. १।२।४।१३) हा मंत्र
ब्रह्मचाऱ्याने (वट्ट) पठन करावा हें सिद्ध झाले ॥ ६ ॥

कस्य ब्रह्मचार्यसि प्राणस्य ब्रह्मचार्यसि कस्त्वा कमुपनयते काय
त्वा परिददामीति ॥ ७ ॥

नंतर आचार्याने कस्य वगैरे परिददामिपर्यंत सूत्रोक्त मंत्राचें पठन
करून मनानें, प्रजापतीला वट्टचे समर्पण करावें. ' काय त्वा परिददामि '
(मी प्रजापतीला तुझें अर्पण करतो) ह्या मंत्रार्थावरून आचार्यानेच हा
मंत्र म्हणावा हें सिद्ध आहे ॥ ७ ॥

युवा सुवासाः परिवीत आगादित्यर्धर्चनेनं प्रदक्षिणमावर्त-
येत् ॥ ८ ॥

ह्यानंतर 'युवा सुवासाः' ही अर्धा ऋचा म्हणून त्या कुमाराला प्रदक्षिणाकृति फिरवून आपल्या समोर पूर्वाभिमुख उभा करावा ॥ ८ ॥

तस्याध्यंसौ पाणी कृत्वा हृदयदेशमालभेतोत्तरेण ॥ ९ ॥

पुढे त्याच्या दोन्ही खाद्यावरून आपले दोन्ही हात नेऊन 'तंधीरासः' हें त्या ऋचेचें उत्तरार्ध म्हणून त्याच्या हृदयप्रदेशाला स्पर्श करावा ॥ ९ ॥

अग्निं परिसमुह्य ब्रह्मचारी तूर्णीं समिधमादध्यात्तूर्णीं वै प्राजा-
पत्यं प्राजापत्यो ब्रह्मचारी भवतीति विज्ञायते ॥ १० ॥ २० ॥

नंतर ब्रह्मचान्याने मंत्र न म्हणतांच त्या पूर्वोक्त अग्नीवर प्रजापतीच्या उद्देशानें समिध् द्यावी. कारण, प्रजापतिविषयक कृत्य नेहमीं अमंत्रकच असते, व ब्रह्मचान्याची देवता प्रजापति आहे अशी प्रत्यक्ष श्रुति आहे. म्हणून अमंत्रक समिध् द्यावी हे सांगणे बरोबर आहे. हा उपनयनाग्नि संस्कृतच असल्यामुळे येथे 'अग्निं परिसमुह्य' ह्याचा कांहीं उपयोग नाही, म्हणून ती दोन पदे ब्रह्मचान्याने सकाळीं व संध्याकाळीं अग्नीला ज्या समिधा द्याव्याच्या त्यावेळीं पर्युक्षण परिसमूहनें करावी हे सुचवि-
ष्याकरिता घातली आहेत. येथे विसावी कंडिका संपली. हीमध्ये एकंदर दहा सूत्रे आहेत ॥ १० ॥ ॥ २० ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका २१ वी.

मन्त्रेण ह्येके अग्रये समिधमाहार्यं बृहते जातवेदसे । तथा
त्वमग्ने वर्धस्व समिधा ब्रह्मणा वयं स्वाहेति ॥ १ ॥

दुसऱ्या कांहीं ऋषींचे मत, 'अग्रये समिधंपामून स्वाहापर्यंत' मंत्र

अध्याय १ ला—कण्डिका २२ वी.

मेखलामात्रं दण्डं प्रदाय ब्रह्मचर्यमादिशेत् ॥ १ ॥

पुढें बट्ट्या कमरेला पूर्वोक्त मेखला बाधून व पालाशादिक दड देऊन पुढें सांगितल्याप्रमाणे त्याला ब्रह्मचर्यव्रत पाळण्याचा उपदेश करावा ॥ १ ॥

⟨ ब्रह्मचार्यस्यपोऽशान, कर्म कुरु, दिवा मा स्वाप्सीराचार्या-
धीनो, वेदमधीप्वेति ॥ २ ॥ ⟩

तो उपदेश असा. तू ब्रह्मचारी आहेस म्हणजे विद्याप्राप्तीचें व्रत धारण करणारा आहेस हें लक्षात ठेव. मृतोत्सर्ग वगैरेंनी अपवित्रता आल्यास शुद्धयर्थ आचमन करित जा, म्हणजे कायिक, वाचिक व मानसिक शुद्धि ठेव असें सुचविणें. सव्योपासनादि विहित कर्म करित जा. दिवसा शौच घेऊ नको. नेहमी आचार्यांच्या अधीन रहा म्हणजे 'धात्री आज्ञा घेतल्याशिवाय काहीं करू नको आणि नियम वेदपठन कर ॥ २ ॥

द्वादशवर्षाणि वेदब्रह्मचर्यम् ॥ ३ ॥

एकेक वेदाचें अध्ययन करण्यास हें व्रत बारा वर्षे आचरावें. त्यानंतर महानाम्न्यादि व्रतत्रय करून उपनयनापासून १६व्या वर्षी, शैव-टचें गोदानव्रत आचरावें असा एक पक्ष असून ती व्रतेही ह्या १२ वर्षांतच आचरावी व ह्यातच जन्मापामून १६व्या वर्षी गोदानव्रत करावे हा मुख्य पक्ष आहे.

मत्र आणि ब्राह्मणग्रंथ ह्यांना वेद अशी संज्ञा आहे. प्रत्येक वेदाच्या अध्ययननिमित्तक व्रताला १२ वर्षे म्हणजे चारी वेदांच्या अध्ययनाला एकंदर ४८ वर्षे लागतात हें सुचविण्याकरितां सूत्रात 'वेद' ही अक्षरें

आहेत. पहिला पक्ष घेतला असता दोष येतो तो असा. बारा वर्षे वेद-
ब्रह्मचर्यव्रत (गायत्रीव्रत) आहे. त्यानंतर महानाम्नीव्रत, महाव्रत,
उपनिषद्व्रत आणि गोदानव्रत ह्या प्रत्येकाचे अनुष्ठान एकेक वर्ष सांगितले
असल्यामुळे त्यानंतर म्हणजे १६ वर्षे पूर्ण झाल्यानंतर १७ व्या वर्षी
गोदानाची प्राप्ती येते ती, ' षोडशे वर्षे ' (गृह्य. १।१८।२) ह्या पूर्वोक्त
कालाला विरुद्ध आहे. दुसऱ्या मुख्य पक्षी जन्मापासून बारावें चालू
असताच महानाम्नीव्रताला सुस्वात केली असता, सोळाव्या वर्षी गोदान-
प्रिधि निर्विवाद येतो, म्हणून हा पक्षच योग्य आहे. आता उपनयनाचा
मुख्य काल टळला असता मात्र ह्या व्रताचे काल पुढें सरतील ॥ ३ ॥

ग्रहणान्तं वा ॥ ४ ॥

किंवा वेदग्रहण होईपर्यंत हे ब्रह्मचर्यव्रत पाळू असा शिष्यास उपदेश
करावा. मग ते वेदाध्ययन बारा वर्षापूर्वीच समाप्त होवो किंवा नंतर होवो.
ह्या सूत्रावरून स्नातक (अविच्छ्रुतब्रह्मचर्य असा वर) तीन प्रकारचे ठरतात.
एक विद्यास्नातक, दुसरा व्रतस्नातक व तिसरा विद्याव्रतस्नातक होय.
बारा वर्षापूर्वीच विद्या संपवून समार्वर्तन (सोडमुज) करून गृहस्था-
श्रमाकरता गुरुगृहाहून परत जातो तो विद्यास्नातक होय. बारा वर्षे
व्रताचरण करून वेद संप्रिण्यापूर्वीच समार्वर्तन करतो तो व्रतस्नातक व
बारा वर्षानी दोन्ही पूर्ण करून परत जातो तो विद्याव्रतस्नातक होय.
आता ' विद्यान्ते गुरुमर्थेन निमज्ज ' (गृह्य० ३।९।४) ह्या सूत्राला पुढें
विद्यान्त हा समार्वर्तनाचा काल सांगितला आहे, तर केवळ व्रतस्नातक
कसा असे म्हणाल तर त्यापक्षी प्रियेचा अन्त म्हणजे शेवट जें उपनि-
षद् त्याचेच एकदम (मगला वेद न म्हणता) अध्ययन करून समा-
वर्तन करावें असा अर्थ आहे. उपनिषद् हेंच मुख्य स्नाननिमित्त आहे
असें रहस्यप्रयात म्हटलें आहे. म्हणून वेद अपुरा असताही स्नातक

होतो त्यास प्रमाण ' वेदमनधीयन्स्नातको भवति ' वगैरे वाक्ये रहस्य-
ग्रन्थात आहेत असो. ह्यानंतर स्विष्टकृत् वगैरे होमशेष संपवावा ॥ ४ ॥

[सायंप्रातर्भिक्षेत ॥ ५ ॥]

ब्रह्मचान्यानें, सकाळीं व सव्याकाळीं गुरूकरता व स्वत करता
अन्नभिक्षा मागावी. शिळे अन्न निफिद्ध असल्यामुळें दोन वेळा भिक्षेचें
विधान आहे. हल्लींचे माधुकरी फक्त दुपारींच मागतात व रात्री त्यांना
शिळें खावें लागतें ॥ ५ ॥

सायंप्रातः समिधमादध्यात् ॥ ६ ॥

सव्याकाळीं व सकाळीं अग्नीला समिधू द्यावी. ह्यावेळीं परिसमूहना
दिक उपस्थानापर्यंत घर्म आचरावे हें मार्गेच सांगितले आहे. येथें
पुन्हा ' साय प्रात ' पदे घालून भिक्षा, समिद्धोमापूर्वी किंवा नंतर
केव्हाही मागावी ह्या कृत्याशीं तिचा काही संबंध नाही हें बोधित
केलें ॥ ६ ॥

[अप्रत्याख्यायिनमग्रे भिक्षेताप्रत्याख्यायिनीं वा ॥ ७ ॥]

सर्वांआधीं नाही न म्हणणाऱ्या पुरुषाजवळ किंवा स्त्रीजवळ भिक्षा
मागारी म्हणजे नाट लागता उपयोगी नाही. हा नियम अनुप्रचनीय-
भिक्षेपुरताच आहे ॥ ७ ॥

भवान्भिक्षां ददात्विति अनुप्रवचनीयमिति वा ॥ ८ ॥

' भवान् भिक्षा ददातु ' किंवा प्रथम दिवस असल्यास ' भवान्
अनुप्रवचनीय ददातु ' असा भिक्षा मागण्याचा मंत्र म्हणारा. भिक्षा
घालणारी वाई असल्यास ' भवान् ' च्या जागी ' भवती ' हें पद घालावें.
क्षत्रिय बट्टेनें भवच्छब्द मध्यें घालारा म्हणजे ' भिक्षां भवान् ददातु '
असा मंत्रोह करारा. वैश्यबट्टेनें भवच्छब्द शेवटीं म्हणारा म्हणजे ' भिक्षां
ददातु भवान् ' असा उद्द करारा, असं शास्त्रान्तरांत म्हटलें आहे ॥ ८ ॥

तदाचार्याय वेदयीत तिष्ठेदहःशेषम् ॥ ९ ॥

ती भिक्षा (तण्डुलादि) आचार्याला अर्पण करून त्या दिवशीं सूर्या-
स्तापर्यंत उभें रहावें. आसनावर बसूं नये ॥ ९ ॥

अस्तमिते ब्रह्मौदनमनुप्रवचनीयं श्रुयित्वाचार्याय वेदयीत
॥ १० ॥

सूर्यास्त झाल्यावर अनुप्रवचनीय होमाला उपयोगी पडणारा ब्रह्मौदन
शिजवून तयार झाल्यावर आचार्यास कळवावे. ब्रह्मशब्द ब्राह्मणवाचक
असल्यामुळे पुढें सांगितलें जाणारें ब्राह्मणभोजन ह्याच अन्नानें करावें
असें ब्रह्मौदनपदाने सिद्ध झालें. अनुप्रवचन म्हणजे गुरुच्चारणानंतर
जें गायत्र्यादिकांचे पठन तें होय. तत्संबंधीं होमाचें नांव अनुप्रवचनीय
होम जाणारें. ह्याच्या स्यालीपात्राला ब्रह्मौदन असे शास्त्रीय नांव
आहे ॥ १० ॥

आचार्यः समन्वारब्धे जुहुयात्सदसस्पतिमद्भुतमिति ॥ ११ ॥

नंतर आचार्यानें, ब्रह्मचान्यास आपल्या उजव्या बाजूस बसवून
'सदसस्पतिम०' (ऋक्मं० १-१-२५) ह्या ऋचेनें, त्या स्यालीपात्राची
पहिळी आहुति द्यावी. ह्या आहुतीपूर्वीं इन्माधानादि आधारात कृत्य
अर्थात् करावें ॥ ११ ॥

सावित्र्या द्वितीयम् ॥ १२ ॥

'तत्सवितुर्वरेण्यम्' (मं० ३-४-१०) ह्या सर्वप्रसिद्ध सवितृदेवनाक
मंत्रानें (गायत्री) दुसरी आहुति द्यावी. 'द्वितीयं' हें पद पुढे अनुवृत्ति
नेष्याररितां आहे ॥ १२ ॥

यद्यत्किंचात ऊर्ध्वमनूक्तं स्यात् ॥ १३ ॥

हापुढें, महानान्यादिप्रतःप्रयाग्ये ज्या ज्या भागांचें येण्या गायत्री-
प्रमाणें अनुप्रवचनीय होईत त्यानें त्यानें, तेथें दुसरी आहुती द्यावी.

सारांश, त्या व्रतत्रयांतही अनुप्रवचनीय होम अवश्य असून त्यापैकी महानाम्नीव्रतांत 'महानाम्नीभ्यः स्वाहा' हीच दुसरी आहुति, गायत्रीच्या जागी द्यावी. महाव्रतांत 'महाव्रताय स्वाहा' ही दुसरी आहुति द्यावी, व तिसऱ्या व्रतांत 'उपनिषदे स्वाहा' अशी दुसरी आहुति आहे. वरच्या सूत्रांत 'द्वितीयं' पद घातल्यामुळे ही दुसरी आहुति नाम-मंत्रांनीच दिली जाते नाहीतर उपनिषद् वगैरे भागांत पुष्कळ मंत्रभाग असल्यामुळे अनेक आहुतींचा प्रसंग आला असता. ॥ १३ ॥

ऋषिभ्यस्तृतीयम् ॥ १४ ॥

'ऋषिभ्यः स्वाहा' ह्या मंत्रानें तिसरी आहुति द्यावी. येथेही 'तृतीयं' ह्या अधिकपदानें नाममंत्र सिद्ध झाला ॥ १४ ॥

सौविष्टकृतं चतुर्थम् ॥ १५ ॥

स्विष्टकृत् होमाची आहुति चवथी द्यावी. येथें 'चतुर्थम्' ह्या पदाने संख्यानियमन केल्यामुळे ह्या होमांत आज्यभाग होत नाहीत हें ठरलें ॥ १५ ॥

ब्राह्मणान्भोजयित्वा वेदसमाप्तिं वाचयति ॥ १६ ॥

ह्यापुढे संस्थाजपापर्यंत कृत्य संपवून, पूर्वोक्त स्थालीपाकानें ब्राह्मणांना भोजन घालून, त्याच्याकडून वेदसमाप्ति बोलवावी. म्हणजे आचार्यानें ब्राह्मणांना, 'अस्य ब्रह्मचारिणो वेदसमाप्तिरस्त्विति भवन्तो द्रुवन्तु' असे म्हणावें; व ब्राह्मणांनीही उलट 'वेदसमाप्तिरस्तु' (वेदाव्ययन पूर्ण होणे) असें म्हणावें ॥ १६ ॥

अत ऊर्ध्वमक्षारलवणाशी ब्रह्मचार्यधःशायी त्रिरात्रं द्वादशरात्रं संवत्सरं वा ॥ १७ ॥

ह्यापुढें ब्रह्मचान्यानें, तीन दिवस, बारा दिवस किंवा शक्य असल्यास

एकवर्षपर्यंत अळणी व क्षाररहित भन्नाचें सेवन करून भूमीवर झपन करावें. मार्गें त्रिनाहप्रकरणात क्षारानें सांगितलीं आहेत. ॥ १७ ॥

चरितव्रताय मेधाजननं करोति ॥ १८ ॥

ह्याप्रमाणे व्रताचरण केल्यानंतर त्या बटूचा मेधाजनन (पळसुळा) मस्कार करावा. ह्या सूत्रावरून ज्या उपनयनात मेधाजनन कर्तव्य असेल त्यामध्येच हें व्रत आचारावें. व हें व्रत कर्तव्य असेल तर त्यापूर्वीच अनुप्रवचनीय होम करावा, असें वरच्या सूत्रातल्या ' अत ऊर्ध्वम् ' (ह्यानंतर) ह्या पदानें सिद्ध केटें आहे. मेधाजनन न करण्याच्या पक्षी (पुनरुपनयनस्थली) अनुप्रवचनीय व व्रताचरणही करू नये, असें सिद्ध झालें ॥ १८ ॥

पुढच्या सूत्रानें मेधाजनन सांगतात.

अनिन्दितायां दिग्भ्येकमूलं पलाशं कुशस्तम्भं वा पलाशा-
पचारे, प्रदक्षिणमुदकुम्भेन त्रिः परिपिञ्चन्तं वाचयति ।

सुथ्रयः सुथ्रया असि, यथा त्वं सुथ्रयः सुथ्रया अस्येवं मां
सुथ्रयः सौथ्रयसं कुरु । यथा त्वं देवानां यज्ञस्य निधिपोऽस्येवमहं
मनुष्याणां वेदस्य निधिपो भूयाममिति ॥ १९ ॥

आग्नेय, दक्षिण व नैर्ऋत्य ह्या तीन निन्दित दिशा सोडून दुसऱ्या कोणत्याही शुद्ध दिशेस जाऊन तेथें असट्टेला शाखारहित असा पळस, तसा न मिळाल्यास शाखायुक्तच पळस किंवा दर्भाचे थोंब पाहून, त्या भोंवतीं व्रतचान्यावरून तीनदा जळोसचन करीत असता, ' सुथ्रय सुथ्रया पामून भूयासन् ' पर्यंत असट्टेला सूत्रोक्त मंत्र म्हणवावा. हेंच मेधाजनन होय. त्याचा अर्थ, धारणशक्ति उपन्न करणारे कर्म होय. सूत्रान पलाशापद दोनदा घाटून शाखारहित न मिळाल्यास सशाख पळ-

सच ध्यात्रा व तोही नसला तर कुशस्तम्भ पहात्रा असे ठरले. हल्ली शुद्ध दिशेकडून पळसाची डहाळी तोडून आणून घरीच स्थंडिलान पुरून हा विधि उरकतात ॥ १९ ॥

एतेन वापनादिपरिदानान्तं व्रतादेशनं व्याख्यातम् ॥ २० ॥

महानाम्यादिक सप्तसरव्रते सांगितली आहेत, त्यामध्येही ह्या उपनयन सस्कारातले केशवापनापासून 'काय त्वा परिददामि' ह्या परिदानापर्यंत असलेले विधि करावे. अर्थात् वापनापूर्वीचे अलंकारधारण व परिदानानंतरचे विधीही करू नयेत हे ठरते ॥ २० ॥

इत्यनुपेतपूर्वस्य ॥ २१ ॥

एवढा वेळ सांगितलेला उपनयनसस्काराचा विधि, ज्याचे पूर्वी उपनयन झाले नसेल त्याविषयी आहे उपनयन म्हणजे विद्येकरिता, गुरूजवळ नेणे होय ॥ २१ ॥

अथोपेतपूर्वस्य ॥ २२ ॥

आता वेदान्तरग्रहण, भ्लेच्छदेशगमन, विष्णुमंत्रप्राशन वगैरे स्मृतिप्रोक्त हेतूनी प्रायश्चित्तार्थ म्हणून त्याचा पुनःस्कार करण्याचा प्रसंग आला असेल त्याच्या (उपेतपूर्व) उपनयनातला विशेष सांगतो ॥ २२ ॥

कृताकृत केशवपनं मेधाजनन च ॥ २३ ॥

त्याच्या उपनयनात, केशवपन व मेधाजनन हीं करावी किंवा न करावी ॥ २३ ॥

अनिर्क्तं परिदानम् ॥ २४ ॥

ह्या उपनयनात प्रजापतीला परिदानही सांगितलेले नाही अर्थात् तो विधि करू नये ॥ २४ ॥

कालश्च ॥ २५ ॥

त्याचप्रमाणें उदगायनादि कालविशेष हीं पुनरुपनयनात उक्त नाहीं. निमित्तानंतर लागलीच हें प्रायश्चित्तरूप पुनरुपनयन करावें ॥ २५ ॥

तत्सवितुर्वृणीमह इति सावित्रीम् ॥ २६ ॥

पूर्वोक्त गायत्रीच्या जागी ' तत्सवितुर्वृणीमहे ' ही गायत्री (ऋ० ४-४-२५-१) म्हणावी. येथे २२ वी कडिका सपली. हीमध्ये एकदर २६ सूत्रें अमून येथेंच उपनयन म्पलें ॥ २६ ॥ ॥ २२ ॥

अध्याय १ ला-कण्डिका २३ वी.

ऋत्विजो वृणीतेऽन्यूनानतिरिक्ताद्धान्ये मातृतः पितृतथेति यथोक्तं पुरस्तात् ॥ १ ॥

येथें मधुपर्कविधि सांगायचा आहे. त्याकरिता प्रसंगानें ऋत्विग्प्रण म्हणजे, यज्ञाकरता होमादिकर्ते ब्राह्मण निमडणें. हा प्रकार सांगतात. ज्याच्या अवयवात कमजात प्रकार नाही व जे पूर्वी श्रौत-सूत्रात (आश्व०श्रौ ९-३ २०) सांगितल्याप्रमाणें, मातृपक्षी व पितृ-पक्षी, निदान पितृपक्षी तरी दहा पिढ्यापर्यंत ब्राह्मण्याची अनुवृत्ति आलेले आहेत असे ऋत्विज् (याजक) निमडावे. अन्यूनानतिरिक्त ह्या पदानें, ब्राह्मणाना सहा बोटे किंवा चार वगैरे बोटे नसावी व ते फारच ठेंगू किंवा फारच उच्च नसावे असें सूचित केले ॥ १ ॥

यून ऋत्विजो वृणीत इत्येके ॥ २ ॥

दुसरे काही आचार्य, कर्मसमर्थ असे तरण ऋत्विज असावे असें म्हणतात येथें पुन्हा ऋत्विक्पद घाटून चमसाचर्यु वगैरे ऋत्विजाहून भिन्न ब्राह्मण, तरण नसले तरी चाळतीळ हें मुचरितें आहे ॥ २ ॥

ब्रह्माणमेव प्रथमं वृणीतेऽथ होतारमथाऽर्च्युमथोद्गातारम् ॥ ३ ॥

प्रथम यजमानानें ब्रह्मानामक ऋत्विजाचेंच वरण (निम्न) करानें नंतर क्रमानें होता, अर्च्यु व उद्गाता ह्याचें वरण करावें. ब्रह्म्यापुढें 'ए' हे पद घालून त्याचे मात्र सर्वांआधीं वरण करून बाकीच्या तिघाचें कोण त्याही क्रमानें वरण करानें हे ज्ञापित केलें आहे. चारच मुख्य ऋत्विज हवे असल्यास असे निम्नडावे ॥ ३ ॥

सर्वांन्वा येऽहीनैकाहैर्याजयन्ति ॥ ४ ॥

अथवा जरूर असल्यास एकदिनसाध्य व अनेकदिनसाध्य यज्ञात लागणारे सप्तच ऋत्विज निम्नडावे वर सागितऱेल्या मुख्य चौघाशिष्याय पाच होत्राशसी व सात चमसाध्वर्यु असे १२ ऋत्विज अधिक लागतात. सर्व मिळून १६ झाले सूत्रात 'अहीनैकाहै' हे पद घालून शमि त्याची निवृत्ति केली आहे. नाहींतर पुढें येणाऱ्या होत्ररूपदानें त्याचेही ग्रहण झालें असते ॥ ४ ॥

सदस्यं सप्तदशं कौपीतकिनः समामनन्ति स कर्मणामुपद्रष्टा भवतीति तदुक्तमृग्भ्यां यमृत्विजो बहुधा कल्पयन्त इति ॥ ५ ॥

वरच्या १६ शिष्याय १७ वा एकच सदस्य नावाचा ऋत्विज निवडावा, असें कौपीतकीशाखेचे आचार्य सांगतात तो सदस्य सर्व कर्मांचा साक्षीभूत असतो 'यमृत्विजो बहुधा कल्पयन्ते' धर्मरे दोन ऋचाचाही (ऋक्स ६-४-२९) सदस्यरणाला आधार आहे ॥ ६ ॥

होतारमेव प्रथमं वृणीते ॥

ह्याप्रमाणे १७ ऋत्विज निवडावयाचे असल्यास प्रथम होताच निम्नडावा अर्थात् पहिला ब्रह्मरणाचा पक्ष चारच ऋत्विज असता जाणावा ॥ ६ ॥

अग्निर्मे होता स मे होता होतारं त्वामुं वृण इति होतारम् ॥७॥
 अग्निर्मेपासून वृणेपर्यंतच्या वर दिलेल्या मंत्राने होण्याची निवड
 (वरण) करावी. ह्यापैकी ' अमु ' पदाच्या जागी होण्याचे द्वितीयान्त
 नाम उच्चारवे. म्हणजे अग्निर्मे होता स मे होता होतार त्वा ' र्द्रशर्माण
 काश्यपसगोत्र ' वृणे वगैरे मंत्राचा ऊह होईल. वृणेचा अर्थ मी निव-
 डतो असा आहे. पुढच्या मंत्रातही त्या त्या ऋत्विजाचे द्वितीयान्त नाव
 ह्याचप्रमाणे उच्चारवे ॥ ७ ॥

चन्द्रमा मे ब्रह्मा समे ब्रह्मा ब्रह्माणं त्वाऽमुं वृण इति ब्रह्मा-
 णम् ॥ ८ ॥

चंद्रमा वगैरे वृणेपर्यंतच्या मंत्राने ब्रह्माची निवड करावी. ह्या सूत्रात
 स मे ब्रह्मा वगैरे भागाची पुनरावृत्ति करण्याचे कारण, ह्याप्रमाणे पुढच्या
 मंत्रामधूनही स मे वगैरे भागाचा ऊह करावा हें सुचविणें हें आहे ॥ ८ ॥

आदित्यो मेऽध्वर्युरित्यध्वर्युम् । पर्जन्यो मे उद्रातेत्युद्रातारम्
 आपो मे होत्राशंसिन इति होत्रकान् । रश्मयो मे चमसाध्वर्यव
 इति चमसाध्वर्युन् । आकाशो मे सदस्य इति सदस्यम् । स वृतो
 जपेत् । महन्मेऽवोचो भर्गो मेऽवोचो, भर्गो मेऽवोचो यशो मे-
 ऽवोचः स्तोमं मेऽवोचः कृप्तिं मेऽवोचस्तृप्तिं मेऽवोचो भुक्तिं मेऽ-
 वोचः सर्वं मेऽवोच इति ॥ ९ ॥

असो, पुढे यजमानाने ' आदित्यो मेऽध्वर्यु समेऽध्वर्युरध्वर्यु त्वामुक्-
 शर्माणममुकगोत्र वृणे ' असा मंत्रोह करून अध्वर्युवरण करावे. ' पर्जन्यो
 म उद्राता स मउद्रातोद्रातार त्वामु वृणे ' अशा मंत्राने उद्रात्याची निवड
 करावी. ' आपो मे होत्राशंसिनस्ता मे होत्राशंसिनो होत्राशंसिनो वोऽमु-
 कशर्मणोऽमुकगोत्रान् वृणे ' अशा प्रकारचे मंत्रोह करून मुख्यभिन्न प्रतिप्र-
 स्थाता वगैरे ऋत्विजाचा स्वीकार करावा. ' रश्मयो मे चमसाध्वर्यवस्ते मे चमसा-

धर्म्यं चमसाध्वर्युन्वोऽमृतं वृणे' अशा मत्रोहानें चमसाध्वर्युंची निवड करावी. प्रत्येक ऋत्विजाचें वरण झाल्याक्षणीच त्या ऋत्विजाने, 'महन्मे पासून सर्वं मेऽवोच ' पर्यंत मत्राचा जप करून ' अग्निष्टे होता ' वगैरे पुढें येणारीं आपापलीं प्रत्युत्तरेंही द्यावीं. स वृत पैकीं स ह्या पदानें प्रत्येकाचें वरण झाल्याबरोबर त्यानें हा जप करावा असें बोधित केलें, व वृत ह्या अधिक पदानें प्रत्येक वृत (निवड) झाल्यानें जपावें हें सुचविलें आहे ॥ ९ ॥

जपित्वाग्निष्टे होता म ते होता होताहं ते मानुष इति होता प्रतिजानीते ॥ १० ॥

पूर्वोक्त महमे वगैरे जप झाल्यावर होत्यानें ' अग्निष्टे होता स ते होता होताह ते मानुष ' असें यजमानास उत्तर देऊन आपल्या अधिकाऱाची कबुली द्यावी ह्या सूत्रात, ' जपित्वा ' हें अधिक पद घालून यथोक्त प्रसर्गां ह्यापुढें होता वगैरेनीं ' तन्मामवतु तमाविशतु तेन भुक्षिपीय ' हा शेषही म्हणावा हें ज्ञापित केलें ॥ १० ॥

चन्द्रमास्ते ब्रह्मा स ते ब्रह्मा ॥ ११ ॥

महन्मे वगैरे जपानंतर ब्रह्मानेंही ' चन्द्रमास्ते ब्रह्मा स ते ब्रह्मा ब्रह्माह ते मानुष ' असें उत्तर द्यावें अशाच प्रतिवचनाची अनुवृत्ति पुढेंही आहे हे सुचविण्याकरता स ते ब्रह्मा हा अश घातला आहे ॥ ११ ॥

एवमितरे यथादेशं तन्मामवतु तन्मा विशतु तेन भुक्षिपीयेति याजयिष्यन् ॥ १२ ॥

ह्याचप्रमाणें, अब्वर्यु वगैरे इतरानींही जपानंतर आपल्या उद्देखाप्रमाणें उत्तरें द्यावीं, व सोमयागात यजमानाकडून यजन करवीत असतात तेव्हा तन्मामवतु वगैरे अशही उत्तरानंतर म्हणावा. हें समजण्या-

कारिता, अर्घ्यूर्ध्वे समप्र उत्तर लिहून दाखवितों. 'आदित्यस्तेऽर्घ्यु स तेऽर्घ्युरर्घ्युरह ते मानुषस्तन्मामवतु तन्मा विशतु तेन भुक्षिषीय ' असे उत्तर अर्घ्यूर्ध्वे द्यावे. ह्याचप्रमाणे उद्गाता वगैरे इतराच्या उत्तराची कल्पना करावी. अग्न्याधेयकृत्यात चारच ऋत्विजांचे धरण असते तेव्हा ते याजयिते नसतात म्हणून त्यावेळीं तन्मामवतु वगैरे अशौ म्हणू नये ॥ १२ ॥

ऋत्विजांचे लक्षण सांगून ते निःशुद्ध्याचा प्रकार सांगितला. आता ऋत्विक्त्व कोठें करू नये व कोठें करावे ते सांगतात.

न्यस्तमार्त्विज्यमकार्यम् ॥ १३ ॥

दुसऱ्या ऋत्विजांनी वादविवादानें टाकून दिलेले ऋत्विक्त्व आपण पाकरू नये ॥ १३ ॥

अहीनस्य नीचदक्षिणस्य ॥ १४ ॥

अनेकदिनसाध्यक (अहीन) यज्ञ असून ज्यात दक्षिणा घोडी मिळत असेल त्यातले ऋत्विक्त्व स्वीकारू नये. ह्याप्रकार एकदिनसाध्य यज्ञामध्ये घोडी दक्षिणा असली तरी भटजी व्हावे असे ठरते, व यज्ञांत घोडीतरी दक्षिणा असलीच पाहिजे हेंही सिद्ध झाले. ह्या सूत्रात वरून ' अकार्यम् ' (करू नये) अशी अनुवृत्ति असून ती, पुढच्या चार सूत्रातही नेली आहे ॥ १४ ॥

व्याधितस्यातुरस्य ॥ १५ ॥

ज्वरादि रोगग्रस्त असलेला व अथरुणास खिळलेला असेल त्याचे आर्त्विच्य (भटजीपणा) स्वीकारू नये ॥ १५ ॥

यक्ष्मगृहीतस्य ॥ १६ ॥

क्षयरोग्यांचे आर्त्विच्य पाकरू नये ॥ १६ ॥

अनुदेश्यभिशस्तस्य ॥ १७ ॥

शेजाऱ्यापाजाऱ्यानीं वाळीत टाकला असेल त्याचे किंवा मतातरानें श्राद्धभोजनास निषिद्ध ठरला असेल त्याचें आर्त्विज्य करू नये ॥ १७ ॥

क्षिप्तयोनेरिति चैतेषाम् ॥ १८ ॥

ज्याची माता व्यभिचारिणी असेल त्याचें किंवा अशा प्रकारच्या लजास्पदाचें आर्त्विज्य करू नये ॥ १८ ॥

सोमप्रवाकं परिपृच्छेत्को यज्ञः क ऋत्विजः का दक्षिणेति ॥ १९ ॥

यज्ञकर्मानिमित्त जो आपणास आमरण सागण्यास येईल त्यास आधींच विचारावें कीं, यज्ञ कोणता आहे, इतर ऋत्विज कोण आहेत व दक्षिणा काय आहे ॥ १९ ॥

कल्याणैःसह संप्रयोगः ॥ २० ॥

वरच्या प्रश्नाची जी उत्तरें येतील त्यामध्ये हितावह असतील तर आमरण स्वीकारावें म्हणजे यज्ञ कल्याणकारक असला, ऋत्विज चागळे असले व दक्षिणाही चागरी असली तरच आमरण स्वीकारावें ॥ २० ॥

न मांसमश्रीयुनस्त्रियमुपेयुराऋतोरपयर्गात् ॥ २१ ॥

ऋत्विजांनीं यज्ञारभापासून यज्ञसमाप्ति होईपर्यंत मांसभक्षण करू नये व स्त्रीभोगही करू नये ॥ २१ ॥

पत्नेनाग्ने ब्रह्मणा वायुधस्वेति दक्षिणाग्नाज्याहुतिं हुत्वा ययार्थं प्रत्रजेत् ॥ २२ ॥

यज्ञ संपल्यानर ऋत्विजांनं, आपल्या घरच्या दक्षिणाग्नीवर 'पत्नेनाग्ने ब्रह्मणा०' ह्या ऋचेने (ऋक्. १-२ ३५) आग्याहुति देऊन

नतर आपल्या इच्छेप्रमाणें मासभक्षणादिक पूर्णवत् करणें. येथें आज्या-
हुतिचन, इतर तत्राच्या निवृत्तिकरिता आहे, परिस्तरणविकल्पाकरिता
नाहीं ॥ २२ ॥

एवमनाहिताग्निर्गृह्य इमामग्ने शरणि मीमृषो न इत्येतयर्चा
॥ २३ ॥

ऋत्विज अग्निहोत्री नसला तरी त्यानेंही बरचे नियम पाळून यज्ञ-
नतर स्वतःच्या गृह्याग्नीयर 'इमामग्ने शरणि०' (ऋक्म० १ २-३५ १)
ह्या मंत्रानें आज्याहुति देऊन नतर नियम सोडावे. येथे तेविसांनी कडिका
पूर्ण झाली. हीमर्थें सूत्रें २३ आहेत ॥ २३ ॥ ॥ २३ ॥

अध्याय १ ला-कण्डिका २४ वी.

ऋत्विजो वृत्वा मधुपर्कमाहरेत् ॥ १ ॥

मागच्या कडिकेंत सांगितल्याप्रमाणें ऋत्विग्ररण करून त्यांना मधुपर्क
अर्पण करावा. मधुपर्क म्हणजे मधुमिश्रित पेय होय ॥ १ ॥

स्नातकायोपस्थिताय ॥ २ ॥

समापन करून आपल्या घरीं विवाहाकरता आलेल्या स्नातक
बरालाही मधुपर्क अर्पण करावा ॥ २ ॥

राजेच ॥ ३ ॥

राजा आपल्या घरीं आला असता, त्यालाही मधुपर्क द्यावा ॥ ३ ॥

आचार्यश्चशुरापितृव्यमातुलानां च ॥ ४ ॥

आपले आचार्य, सासरा, चुटता व मामा ह्यांनाही मधुपर्क समर्पण
करावा. आचार्यादिवरचें निराग्रे सूत्र करून प्रत्येकाच्या मधुपर्कानें भेद आहे
हें सुचविणें आहे. त्यामुळे स्नातकाला फक्त विवाहदिवशीच एकदां

मधुपर्क द्यावा. राजाला दररोज घरी आला असताही द्यावा. व
आचार्य वगैरेंना दरवर्षी एकदाच घरी आले असता मधुपर्क द्यावा,
अशा शास्त्रातरोक्त विधींना मान दिला आहे, तसें वागावे ॥ ४ ॥

दधनि मध्वानीय ॥ ५ ॥

अप्रसिद्धीमुळे मधुपर्काचे स्वरूप सांगतात. दद्यामर्घ्ये मध टाकाना
म्हणजे मधुपर्क झाला ॥ ५ ॥

सर्पिर्वा मध्वलाभे ॥ ६ ॥

मध न मिळेल तर दद्यात तूपच टाकावे, दुसरें चालणार नाही.
॥ ६ ॥ आता मधुपर्क देणान्याचे कृत्य सांगतात.

विष्टरः पाद्यमर्घ्यमाचमनीयं मधुपर्को गौरित्येतेपां त्रिस्त्रिरेकैकं
वेदयन्ते ॥ ७ ॥

नंतर मधुपर्कदाल्यानें विष्टर, पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, मधुपर्क,
आणि गो ह्यापेकीं प्रत्येक पदार्थ, 'विष्टरो विष्टरो विष्टर' अशा
प्रकारें तीनदा उच्चारून प्रतिप्रहीत्याला अर्पण करावा. ऋत्विग्निपयात
प्रतिप्रहीते अनेक असल्यामुळे एकेक पदार्थ सर्वांना अनुक्रमानें द्यावा
किंवा एकेकराला एकदमच सर्व पदार्थ अर्पण करावेत. पहिल्या प्रका-
राला मीमांसैत पदार्थानुक्रम म्हणतात व दुसऱ्याला काण्डानुक्रम असें
म्हणतात. विष्टर म्हणजे आसन, पाद्य म्हणजे पाय धुण्याचे उदक,
अर्घ्य म्हणजे पूजार्थक उदक, आचमनीय म्हणजे आचमनास उदक व
गो म्हणजे गाय असे पदाचे अर्थ जाणावे. येथें 'एतेषां' ह्या अधिवक्-
पदानें, पुढें त्रिवान केलें जागान्या भोजनाचें त्रिस्त्राचरण करू नये हें
ज्ञापित केलें ॥ ७ ॥

आतां मधुपर्क स्वीकारणाराचीं कृत्यें सांगतात.

अहं वर्ष्म सजातानां विद्युतामिव सूर्यः । इदं तमधितिष्ठाभि
यो मा कश्चाभिदासतीत्युदगग्रे विष्टर उपविशेत् । आक्रम्य वा
॥ ८ ॥

विष्टर दिल्यावर घेणाऱ्याने 'अह वर्ष्म पासून दासति' पर्यंत मंत्र
म्हणून उत्तरेकडे अग्रे असलेल्या विष्टरावर माडी घाडून बसावे किंवा
दोन्ही पायांनी आक्रमण करून बसावे ॥ ८ ॥

पादौ प्रक्षालापधीत दक्षिणमग्रे ब्राह्मणाय प्रयच्छेत् ॥ ९ ॥

पाद दिल्यावर, दाऱ्याकडून आपले पाय धुववावे. ब्राह्मण दाता
असल्यास त्याला प्रथम उजवा पाय धुण्यास द्यावा नंतर डावा पाय
द्यावा ॥ ९ ॥

सव्यं शूद्राय ॥ १० ॥

पूजक शूद्र असल्यास त्याला प्रथम डावाच पाय द्यावा. क्षत्रिय व
वैश्य यांना कोणताही पाय, प्रथम धुण्यास द्यावा असे वृत्तीत म्हटले
आहे ॥ १० ॥

प्रक्षालितपादोऽर्घ्यमञ्जलिना प्रतिगृह्य ॥ ११ ॥

पाय धुतल्यावर गर, पुष्प, अक्षता वगैरेंनी युक्त असलेल्या अर्घ्यो-
दकाचे ओंजळीमध्ये ग्रहण करावे ॥ ११ ॥

अथाचमनीयेनाचामति अमृतोपस्तरणमसीति ॥ १२ ॥

नंतर आचमनीय दिल्यावर 'अमृतोपस्तरणमसि' म्हणून आच-
मन घ्यावे. सोमपानामध्ये अनुचिठटनेचे विधान केले आहे. ग्याने
जेथे आचमनाचा निषेध केला नसेल तेथे अन्नपानग्रहणाना शूद्राऱ्या
आचमन अर्घ्य आहे असे ज्ञापित केले असल्यामुळे, यंपरी आर्घ्यो-
चमनानंतर, शीचार्यक आचमन पुन्हा करावे. अथान्नां धर्ष्या-

नतर लागलीच आचमनाचें विधान केलें असल्यामुळे गध, माल्य, वल्ल
वगैरे मधुपर्कविधि सपल्यावर घाहीं असें सिद्ध झालें ॥ १२ ॥

मधुपर्कमाहियमाणमीक्षेत मित्रस्य त्वा चक्षुषा प्रतीक्ष इति ॥ १३ ॥

मधुपर्क आणला जात असता प्रतिग्रहीत्यानें त्याकडे ' मित्रस्य त्वा
चक्षुषा प्रतीक्षे ' हा मंत्र म्हणून पहावें ॥ १३ ॥

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां
प्रतिगृह्णामीति तदञ्जलिना प्रतिगृह्य सव्ये पाणौ कृत्वा मधुवाता
ऋतायत इति तृचेनावेक्ष्यानामिकयाचाहुष्टेन च त्रिः प्रदक्षि-
णमालोढ्य वसवस्त्वा गायत्रेणच्छन्दसा भक्षयन्त्विति पुरस्ता-
न्निमार्ष्टि ॥ १४ ॥

मधुपर्क अर्पण केल्यावर देवस्यपासून प्रतिगृह्णामिपर्यंत मंत्र म्हणून
ते पात्र हातीं धरावें, व डाव्या हातीं घेऊन ' मधुवाता ऋतायते ' ह्या
तीन ऋचांनीं (ऋक्स. १-६-१८-१) त्याकडे पाहून वर-
गळीजवळचें बोट आणि अगठा ह्या दोहोंनीं, तीनदा पात्रस्य मधुपर्क,
प्रदक्षिणाकृति ढवळावा. पुढें वसवस्त्वापासून भक्षयन्तुपर्यंत मंत्र म्हणून
मधुपर्कानें भरलेलीं तीं दोन बोटे पूर्वेकडे शिपडावीं ॥ १४ ॥

रुद्रास्त्वा त्रैष्टुभेनच्छन्दसा भक्षयन्त्विति दक्षिणतः, आदि-
त्यास्त्वा जागतेनच्छन्दसा भक्षयन्त्विति पश्चात्, विश्वेत्वा देवा
आनुष्टुभेनच्छन्दसा भक्षयन्त्वित्युत्तरतः, भूतेभ्यस्त्वेति मन्त्रात्रि-
रुद्रह्य ॥ १५ ॥

रुद्रास्त्वा० यन्तु ह्या सूत्रोक्त मंत्रानें, पुढा तींच बोटे भरवून दक्षिणे
कडे शाडावीं. आदित्यास्त्वा० ह्या मंत्रानें पश्चिमेकडे (पाठीकडे)
शिपडावीं, आणि विश्वेत्वा० यन्तु ह्या मंत्रानें, भरलेलीं तीं बोटे उत्तरेकडे

शिंपडारी. नतर ' भूतेभ्यस्त्वा ' अशा मत्रानें पात्राच्या मध्यभागातून अगुष्टानामिकानीच तीनदा मधुपर्क उचटून वर (ऊर्ध्व) झाडाना. प्रत्येक वेळीं भूतेभ्यस्त्वा म्हणावें, ही गोष्ट ' कर्मावृत्तौ मत्रावृत्ति ' ह्या सामान्यनियमानेंच सिद्ध आहे. कारण हें निमार्जन मुख्यकर्मच आहे, इतरमस्काररूप नाही ॥ १५ ॥

विराजो दोहोसीति प्रथमं प्राश्नीयात् । विराजो दोहमशीयेति द्वितीयम् । मयि दोहः पद्यायै विराज इति तृतीयम् ॥ १६ ॥

ह्यानंतर विराजो दोहोसि म्हणून मधुपर्काचा पहिला घोट घ्यावा. विराजो दोहमशीय ह्या मत्रानें दुसरा घोट घ्यावा व ' मयि दोह पद्यायै विराज ' ह्यानें तिसरा घोट घ्यावा. पुढें २० व्या सूत्रात सर्व मधुपर्क प्राशन करण्याचा पक्ष आहे, त्यात तीन घोटातच सर्व मधुपर्क संपवाया हे सूचविण्याकरिता येथें 'द्वितीय' वगैरे सख्या सांगितल्या आहेत असें, भाष्यकार देवस्वामी म्हणतात ॥ १६ ॥

न सर्वम् ॥ १७ ॥

सर्वं मधुपर्कं पिऊन टाकू नये ॥ १७ ॥

न तृप्तिं गच्छेत् ॥ १८ ॥

पूर्ण तृप्ति होईल इतकाही पिऊ नये. पुढे भोजनाचें विधान आहे त्याकरिता ही आगाऊ तजवीज असावी ॥ १८ ॥

ब्राह्मणायोदद्दुन्निष्ठं प्रयच्छेदलामेऽप्सु ॥ १९ ॥

उद्या शिष्ट राहिलेला मधुपर्क, उत्तरेकडे तोंड करून एकाचा ब्राह्मणाला द्यावा, ब्राह्मण न मिळाल्यास पाण्यात टाकावा ॥ १९ ॥

सर्वं वा ॥ २० ॥

अथवा सर्वच मधुपर्क घ्यावा असा दुसरा पक्ष आहे. ह्या मती

देतानाच तृप्ति न होईल इतना मधुपर्क दिला पाहिजे ॥ २० ॥

अथाचमनीयेनान्वाचामति अमृतापिधानमसीति ॥ २१ ॥

नतर मार्गेच दिलेल्या आचमनीयानें अमृतापिधानमसि म्हणून आचमन करावें, हें प्राशनाग आचमन होय ॥ २१ ॥

सत्यं यशः श्रीर्मयि श्रीः श्रयतामिति द्वितीयम् ॥ २२ ॥

‘सत्यं यशः श्रीर्मयि श्रीः श्रयताम्’ हा मंत्र म्हणून पुन्हा त्याच पाण्यानें शौचार्थक दुसरे आचमन करावें ॥ २२ ॥

आचान्तोदकाय गां वेदयन्ते ॥ २३ ॥

ह्यानंतर दुसऱ्या शुद्धोदकानें कर्मागभूत आचमन केलेल्या प्रतिग्रहीत्याला गाय अर्पण करावी, येथे ‘आचान्त’ (आचमन केलेला) ह्या पुनरुक्तपदानें ह्या दुसऱ्या कर्मागभूत आचमनाचें बोधन केलें आहे ॥ २३ ॥

हतो मे पाप्मा पाप्मा मे हत इति जपित्वोद्भ्रुतेति कारयि-
यन् ॥ २४ ॥

गयालभ करवून मासभोजन करण्याची इच्छा असल्यास प्रतिग्रहीत्यानें ‘हतो मे पाप्मा पाप्मा मे हत’ असा मंत्र जपून ‘ॐ कुरुत’ (अहो वर करा) असें म्हणावें. त्यानंतर दात्यानें आलभन करून पशु-कल्पोक्त विरीनें आहुति द्याव्या. मधुपर्कीय पशूच्या देवता, पूर्वीच ११ व्या वडिकेच्या प्रारंभीच्या विवरणात सांगितल्या आहेत ॥ २४ ॥

माता रुद्राणां दुहिता वसूनामिति जपित्वोमुत्सृजतेत्युत्सृ-
क्ष्यन् ॥ २५ ॥

जर ती गाय सोडून धारी अशी इच्छा असेल तर, माता रुद्राणां०

(स० ६-७-८) ही ऋचा जपून ॐ उत्सृजत (अहो सोडून द्या) असे म्हणावे. पूर्वीचा गगलम्भपक्ष असून ह्याला उत्सर्जनपक्ष असे म्हणतात ॥२५॥

नामांसो मधुपर्को भवति भवति ॥ २६ ॥ ॥ २४ ॥

इत्याश्वलायनगृह्यसूत्रे प्रथमोऽध्यायः ॥

कोणत्याही पक्षी मधुपर्कांग भोजन मासरहित असत नाही. मासाचा उपयोग लोभामध्ये तोंडी लावण्यासच करित असल्याने, त्या निधीने मधुपर्कानंतर भोजनही द्यावे असे अर्थात् ज्ञापित केले आहे. पशुमारणपक्षी त्याचे द्रुतशेषमास, भोजनात द्यावे व उत्सर्जनपक्षी दुसरे विकृत घेतलेले वगैरे मास भोजनामध्ये द्यावे. अथवा मासान्न वर्गेरे तत्स्थानीय काही द्यावे. भग्नि ह्या पदाची आवृत्ति, अध्यायाची समाप्ति सुचविण्याकरता असून मंगलार्थरही आहे, कारण शाखाच्या आदि, मय्य व अत ह्यामध्ये मंगल करावे असे शाखीय विधान आहे येथे ह्या अध्यायामगली २४ वी म्हणजे शेवटली कडिका समाप्त झाली. हीमध्ये एकूण २६ सूत्रे असून मधुपर्कविधि सांगितला आहे. ह्याच ठिकाणी ह्या गृह्यसूत्राचा पहिला अध्याय पूर्ण झाला आहे. ॥ २४ ॥

गृह्यसूत्र अध्याय पहिल्या समाप्त ॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका १ ली.

श्रावण्यां पौर्णमास्यां श्रवणाकर्म ॥ १ ॥

ह्या सूत्रात 'सर्पत्रिंश कर्तव्य' ह्या तीन पदाचा अव्याहार केवळ पाहिजे. कारण पुढे तसे विधान आहे. असो, आता सूत्रार्थ लिहितो. श्रवणक्षत्रयुक्त असणाऱ्या पूर्णिमेच्या दिवशी म्हणजे श्रावण महिन्या-

हा पुरोडाश म्हणजे अश्वत्थुराएवढा व कासराच्या पाठीसारखा भाकर किंवा पानगा असतो. नंतर 'अग्ने नय सुपथा०' (स० २।५।१०।१) वगैरे चार ऋचांनी र्यालीपाकाच्या चार आहुति द्याव्या, व पुरोडाश उजव्या हातात घेऊन 'अच्युताय भोमाय स्वाहा' ह्या मंत्राने त्याचा होम करावा. ह्याप्रमर्गी उपस्तरण व अभिधारण अर्थात् डाव्या हाताने करामी व सपूर्णाचा होम असल्यामुळे 'मध्यात्पूर्वार्धात्' वगैरे अत्रदानधर्मही घडत नाही, उजव्या अवयवाने वृत्त्य करामे अशी परिभाषा आहे (श्रौतसू. १।१।१५) ती, दोन्ही हात रितामे असता पाळानी. म्हणजे ती पारिभाषा नियामक आहे, विभाषक नाही म्हणून येथे उजवा हात गुतल्यामुळे डाव्याने उपस्तरण करामे लागते. तसेच येथे 'श्रपयित्वा' हे अप्रिक पद घाळून नियम बोधित केल्यामुळे धाना, सक्तु, राह्या वगैरे पदार्थ लौकिकाग्निसिद्धच घेतले जातात त्याचे भर्जन औपासनावर होत नाही. मात्र आज्याच्या पर्यग्निकरणावरोवरच त्या पदार्थांचे पर्यग्निकरण करामे, आज्याचे केवळ उत्पन्नच केल्यास त्याचे त्रिसार प्रोक्षण मात्र करामे किंवा अवचलन करामे असा रिक्त्य वृत्तिकारानी लिहिला आहे ॥ ४ ॥

अप्रिष्टतः स्यादाग्निःपृष्टोमा ॥ ५ ॥

पूर्वोक्त पुरोडाश, होम करण्यापूर्वी तुषामये पूर्ण बुडविळेल असात्र किंवा त्याचा पृष्टभाग मात्र तुषार उत्रडा असावा. म्हणजे भाजव्या नंतर, वहीर वेगळ्या तुषात बुडवून टेकलेला असावा असे सिद्ध झाले ॥ ५ ॥

मानो अप्रेऽप्रसृजो अवायेत्येनमाशयेनाभिजुहोति ॥ ६ ॥

ह्यापुढे 'मानो अग्ने०' (स० २-५-१०५) ह्या मंत्राने पुरोडाश बुडविळेल्या तुषाचा पुरोडाशामह होम करावा. द्रव्य अमन्यामुळे हा

तस्या पूर्णिमेच्या दिवशीं, पुढें विधान केल्याप्रमाणें श्रवणाकर्म व सर्प बलि हीं कृत्यें करावीं श्रवणनक्षत्र हें कालाचें उपलक्षक मात्र असल्यामुळे जरी पौर्णिमेला तें नक्षत्र नसतें तरीही श्रावणी पूर्णिमाच ह्या दोन कृत्यांना घ्यावी ॥ १ ॥

आता दुसऱ्या सूत्रानें सर्पबलीची पूतयारी सागतात

अक्षतसक्तूना नम कलशं पूरयित्वा दर्वीं च बलिहरणीं नवे शिष्ये निदधाति ॥ २ ॥

भाजलेल्या सातूच्या (अक्षत) पिठानें (सक्तु) एक कोरा कुम भरून तो, व बलिदान करण्याची वेहळीच्या (बेहड्याच्या) लाकडाची (वैककती) पळी हीं दोन्ही खुटीवर टागलेल्या नव्या शिष्यांवर ठेवावीं हीं दोन्ही सर्पबलीकरता लागतात ॥ २ ॥

आता पुढच्या सूत्रापासून ८ व्या सूत्रपर्यंत श्रवणाकर्म सागतात

अक्षतधाना. कृत्वा सर्पिंपार्धा अनक्ति ॥ ३ ॥

सातू भातून त्यापैकीं निम्मे एका पात्रात घालून त्यावर तूप ओतून कालवावे अर्थात् बाकीचे अर्धे भाजलेले सातू (लाह्या) तसेच ठेवाव एतदें वृ य श्रावणी पूर्णिमेस दिवसा करून ठेवावें ॥ ३ ॥

अस्तमिते स्थालीपाक श्रपयित्वैककपाल च पुरोडाशमग्रे नय सुपथा राये अस्मानिति चतसृभिः प्रत्यृच हुत्वा पाणिनैरुकपालम् अच्युताय भौमाय स्वाहेति ॥ ४ ॥

सूर्यास्त झाल्यानंतर स्थालीपाक व पुरोडाशाकरता तटुलार्ची निर्रापि आणि प्रोक्षणें अमत्रक करून व त्याचे दोन भाग करून एक भागाचा स्थालीपाक, औपासनाग्रीनर शिजनावा आणि दुसऱ्या भागाचा पुरोडाश (भाकरी, चपाती) त्याच अग्रीनर एक सपाट खापर (कपाल) ठेऊन भाजना

हा पुरोडाश म्हणजे अश्वखुराएवढा व ऋसाचा पाठीसारखा भाकर किंवा पानगा असतो. नंतर 'अग्ने नय सुपथा०' (स० २।५।१०।१) वगैरे चार ऋचांनी स्थालीपाकाच्या चार आहुति दाव्या, व पुरोडाश उजव्या हातात घेऊन 'अच्युताय भौमाय स्वाहा' ह्या मंत्राने त्याचा होम करावा. ह्याप्रमर्गी उपस्तरण व अभिधारण अर्थात् डाव्या हाताने करावी व सपूर्णाचा होम असल्यामुळे 'मध्यात्पूर्वार्धात्' वगैरे अनदानधर्मही घडत नाही, उजव्या अवयवाने वृत्त करारें अशी परिभाषा आहे (श्रौतसू. १।१।१५) ती, दोन्ही हात रिकामे असता पाळानी. म्हणजे ती परिभाषा नियामक आहे, निधायक नाही म्हणून येथे उजवा हात गुतल्यामुळे डाव्याने उपस्तरण करारें लागते. तसेंच येथे 'श्रपयिन्वा' हें अपिक पद घाडून नियम बोधित केल्यामुळे धाना, सक्तु, लाह्या वगैरे पदार्थ लौकिकप्रसिद्धच घेतले जातात त्याचें भर्जन आपासनापर होत नाही. मात्र आज्याच्या पर्यग्निकरणाबरोबरच त्या पदार्थाचें पर्यग्निकरण करारें. आयाचें केवळ उत्पन्नच केल्यास त्याचे त्रिसर प्रोक्षण मात्र करारें किंवा अवचलन करारें असा निरर्थक वृत्तिकारानी लिहिला आहे ॥ ४ ॥

अनिष्टुतः स्यादापिःपृष्ठोरा ॥ ५ ॥

पूर्वेक्त पुरोडाश, होम करण्यापूर्वी तुषामध्ये पूर्ण बुडविलेला असावा किंवा त्याचा पृष्ठभाग मात्र तुषापर उरडा असावा. म्हणजे भाजव्या नंतर, बर्हीर वेगळ्या तुषात बुडवून टेंगलेला असावा असे सिद्ध झाले ॥ ५ ॥

मानो अग्नेज्वसृजो अघायेत्येनमाशयेनाभिजुहोति ॥ ६ ॥

हापुढे 'मानो अग्ने०' (स० २-५-१०-५) ह्या मंत्राने पुरोडाश बुडविलेल्या तुषाचा पुरोडाशामह होम करावा. द्रवद्रव्य अमन्यामुळे हा

होम अर्थात् सुव्याने होतो ह्या सूत्रातल्या 'एन' (ह्याला) ह्या अधिक पदानें अखडित पुरोडाशाचाच होम करावा हे ज्ञापित केले आहे ॥ ६ ॥

शन्नो भवन्तु वाजिनो हवेपित्यक्ता धाना अञ्जलिना ॥ ७ ॥

नंतर, दुपारी घृताक्त करून ठेगलेल्या यवधाना (भाजलेले सातू) ओंजळीत घेऊन ' शन्नो भवन्तु वाजिनो ' (स० ५-४-५ ७) ह्या ऋचेने त्याचा होम करावा ह्या वेळी, उपस्तरण, अवदान व प्रत्यभिधारण अर्थान् दुसऱ्याकडून करवावी ॥ ७ ॥

अमात्येभ्य इतरा दद्यात् ॥ ८ ॥

तुपात न भिजविलेल्या दुसऱ्या अर्ध्या धाना (भाजलेले सातू), स्त्री-पुत्रादि परिवारास प्रसाद म्हणून द्याव्या व घृताक्तधाना शेषानें स्विष्ट कृदाहुति देऊन होमशेष सपत्रावें. येथे श्रवणाकर्म सपलें ॥ ८ ॥

आता ह्यापुढें ही कडिका सपेपर्यंत सर्पबलि ह्या नात्राचे कर्म सागतात.

कलशात्सक्तूनां दर्वीं पूरयित्वा प्रागुपनिष्क्रम्य शुचौ देशेऽपोऽ-
वनिनीय सर्पदेवजनेभ्यः स्वाहेति हुत्वा नमस्करोति । ये सर्पाः
पार्यिवा ये आन्तरिक्ष्या ये दिव्या ये दिश्यास्तेभ्य इमं बलिमाहार्प
तेभ्य इमं बलिमुपाकरोमीति ॥ ९ ॥

दिवसा यज्ञसक्तूचें मडकें व लाकडी पळी नव्या शिक्क्यावर ठेगळी असतात, त्यापैकी पळीमध्ये, पळीभरून पीठ घेऊन ती पळी तशीच हातात घ्यावी, व पूरदिशेला बाहेर जाऊन शुद्ध प्रदेश पाहून तेथें पाणी शिंपून त्यास ' सर्पदेवजनेभ्य स्वाहा ' ह्या मंत्रानें तें पीठ ओतून आहुति द्यावी नंतर हात जोडून ये सर्पा पामून बलिमुपाकरोमिपर्यंत असलेला सूत्रोक्त मंत्र म्हणून देवताना नमस्कार करावा ॥ ९ ॥

प्रदक्षिणं परीत्य पश्चाद्बलेरुपविश्य सर्पोऽसि सर्पतां सर्पाणा-

मधिपतिरस्यन्नेन मनुष्यांस्त्रायसेऽपूपेन सर्पान्यज्ञेन देवांस्त्वयि मा सन्तं त्वयि सन्तः सर्पा मा हिंसिषुर्ध्रुवान्ते परिददामीति ॥१०॥

नतर ह्या कळीला प्रदक्षिणा करून त्याच्या पश्चिमेस येऊन बसावे व सर्पांसि पामून ध्रुवपर्यंत मंत्र म्हणून पुढे प्रत्येक कुम्भीय व्यक्तीचे द्वितीयान्त नाम उच्चारून परिददामि म्हणायें. ह्या मंत्राला मंत्र अशी सज्ञा असून ह्याचा उच्चार उपाशु म्हणजे दुसऱ्यास ऐकू येणार नाही असा करावा. ह्याच्या विरणाकरता, कुमारिलभट्टाच्या कारिका ह्यापुढे सार्थ देतो. 'इदं कार्यमनेनेति न क्वचिद्दृश्यते विधिः । लिङ्गादेवेदमर्थक्यं येषां ते मन्त्रमज्ञानाः ॥ १ ॥ अर्थ—ह्या मंत्राने अमुक करावे असे स्पष्ट विधान नसून केवळ मंत्राच्या अर्थावरून ह्याचा अमुक कृत्यात विनियोग असावा असें कळते. त्याला मन्त्र (मननात्मक) अशी सज्ञा आहे. 'जपानुमन्त्रणे मन्त्र उपस्थानाभिमन्त्रणे । मन्त्रो य कर्मकरणे गृह्यकर्मण्युपाशु पट् ॥ २ ॥ अर्थ.—गृह्यकर्मामर्थ्ये, जप, अनुमन्त्रण, मंत्र, उपस्थान, अभिमन्त्रण आणि कर्मकरणमंत्र (ज्याचा उच्चार चाट्ट असता क्रिया करतात) ह्या सहाचा उपाशु म्हणजे अगदी हळू उच्चार करावा ॥ १० ॥

ध्रुवामुं ते ध्रुवामुं त इत्यमात्याननुपूर्वम् ॥ ११ ॥

ध्रुवशब्दानंतर, पुत्र, विवाह न जात्रेत्या मुली व शेवटी, भार्या ह्या परिवारस्य मडगीची द्वितीयान्त नामें उच्चारून मरक्षणास्य सर्पदेवाना प्रत्येकचे परिदान करावें. परिदानाची आशुत्ति सुचनिष्यामस्ता ' ध्रुवामुं ' ह्याची पुनराशुत्ति वेळी आहे. परिदानाची उदाहरणें. ध्रुव गोविन्द (पुत्र) ते परिददामि, ध्रुव शारदा (कन्या) ते परिददामि, ध्रुव सरस्वती (भार्या) ते परिददामि वगैरे वगैरे ॥ ११ ॥

ध्रुव मां ते परिददामीत्यात्मानमन्ततः ॥ १२ ॥

शेवटीं ध्रुव मांते परिददामिपर्यंत सर्पोसि बगैरे मंत्र म्हणून स्वतःचेंही परिदान करावें. उपदेशक्रमानेंच बोध शक्य असतां 'अन्ततः' (शेवटीं) हें अधिक पद परिददामि शब्द, परिवाराच्या परिदानांतही लागतो हें सुचविण्याकरितां घातलें आहे ॥ १२ ॥

नैनमन्तरा व्यवयुरापरिदानात् ॥ १३ ॥

परिदान संपेपर्यंत यजमानाच्या व बळीच्या मधून कोणीही जाऊं नये. ह्या सूत्रानें पूर्वोक्त विधीचें नांव परिदान हें सुचविलें आहे ॥ १३ ॥

सर्पदेवजनेभ्यः स्वाहेति सायं प्रातर्बलिं हरेदाप्रत्यवरोहणात् ॥ १४ ॥

मार्गशीर्ष शुद्ध चतुर्दशीला किंवा पूर्णिमेला प्रत्यवरोहण नांवाचें कर्म होत असतें. तेथपर्यंत दररोज, संध्याकार्ळी व सकाळीं सर्पदेवजनेभ्यः स्वाहा ह्या मंत्रानें फक्त बलिदान करित जावें, परिदान करूं नये. मंत्राच्या पुनरावृत्तीनें असा नियम ज्ञापित केला आहे. तथापि सत्तू व दर्बी तीच असावी, व हें बलिहरण असल्यामुळें शुद्धदेशाचीही आवश्यकता आहे. बाकीच्या सर्वांची जरूरी नाही ॥ १४ ॥

प्रसंख्याय हैके तावतो बलींस्तदहरेवोपहरन्ति ॥ १५ ॥ ॥१॥

कोणी आचार्य, श्रावणी पूर्णिमेच्या दुसऱ्या दिवसापासून प्रत्यवरोहण दिवसापूर्वीच्या दिवसापर्यंत असलेले सर्व बळी मोजून, त्याच दिवशीं ते सर्व एकदम अर्पण करतात. 'ह' हें पद घाटून सूत्रकारांनीं ह्या पक्षास आपली संमति दर्शविली आहे. येथें सर्पबलिकर्म व ह्या दुसऱ्या अध्यायांतली १ ली कंडिकाही संपूर्ण झाली. हिच्यांत एवंदर १५ सूत्रें आहेत ॥ १५ ॥ ॥ १ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका २ री.

आश्वयुज्यामाश्वयुजीकर्म ॥ १ ॥

आश्विन मासातल्या पूर्णिमेचे दिवशीं आश्वयुजीकर्म करावे. अश्विनी, चद्रनक्षत्र असलेली जी पूर्णिमा ती आश्वयुजी होय. त्या दिवशीं हें नक्षत्र नसल्यास श्रावणीप्रमाणेच कालाचे उपलक्षक समनावें ॥ १ ॥

निवेशनमलंकृत्य, स्नाताः, शुचिवाससः, पशुपतये स्थालीपाकं निरूप्य, जुहुयुः, पशुपतये शिवाय शंकराय पृषातकाय स्वाहेति ॥ २ ॥

भिंती सारणिणें, रग देणे, नव्या जमिनी वगेरे कृत्यानीं घर सुशोभित करून, घरच्या सर्ग मडळींनीं विशेष प्रकारचे स्नान करून शुध वळें धारण करानीं; व 'पशुपतये त्या जुष्ट निर्वापामि' अशा प्रकारच्या मप्रोहानें निर्वापप्रोक्षणें करून स्थालीपाक तयार करावा नंतर 'पशुपतये शिवाय०' वगैरे मत्रानें त्यातील चरूचा सर्ग मडळी जगळ वसतून, यजमानानें होम करावा. 'पशुपतये निरूप्य' ह्या विशेष वचनानें, ह्या कृत्याशिवाय ज्या गृह्यकर्मति मत्र उक्त असतील तेथें निर्वाप-प्रोक्षणें अमत्रक करानीं असें ज्ञापित केले आहे. त्यामुळे श्रवणाकर्म वगैरेंत तसा नियम पाळला जातो. पुढें (गृ. ३।५।५) 'दप्रिसक्तुञ्जुहोति' असें द्वितीयान्ताने मिधान अमूनही 'दप्रिसक्तुःप्राश्य' ह्या सूत्रानें हरिशेय दाखविला आहे, त्यावरून येथें जरी 'स्थालीपाक' अशी द्वितीया आहे तरी, सर्गचरूचा होम करू नये हें समजतें. 'जुहुयु' ह्या बहुवचनानें परिवारस्थ मडळींनीं समन्वारम्भण (हातास हात ठारणें) करावें हें ज्ञापित केले आहे ॥ २ ॥

पृषातकमञ्जलिना जुहुयात् ऊनं मे पूर्यतां पूर्णं मे मोपमदत् पृषातकाय स्वाहेति ॥ ३ ॥

ह्यानंतर 'ऊन मे' वगैरे स्वाहान्तमंत्रानें पृषातकद्रव्याचा ओंजळीनें होम करावा. दुधात तूप टांगिल्लें असता, त्या द्रव्याचें नाव पृषातक होय. ह्यावेळीं उपस्तरण व अभिधारण अर्थात् दुसऱ्यानें केलीं पाहिजेत, पृषातकाचें अवदान सुव्यानें करावें. कारण पातळ द्रव्य सुव्यानें, चरु हातानें, व पशू शस्त्रानें-अवत्त करायला असा नियम आहे. असो. पुढें चरु व पृषातकातून स्विष्टकृत्तरु अवदान घेऊन होमशेष संपवावा. येथें आश्वयुजीकर्म संपलें ॥ ३ ॥

आता आग्रयणकर्म पुढच्या सूत्रानें सांगतात.

सजूर्ऋतुभिः सजूर्विधाभिः सजूरिन्द्राग्निभ्यां स्वाहा । सजूर्ऋतुभिः सजूर्विधाभिः सजूर्विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा । सजूर्ऋतुभिः सजूर्विधाभिः सजूर्द्यावापृथिवीभ्यां स्वाहेत्याहिताग्रेराग्रयणस्थालीपाकः ॥ ४ ॥

अग्निहोत्र्यानें, आग्रयणवृत्त्याचा स्थालीपाक करून 'सजूर्ऋतुभिः' वगैरे तीन मंत्रानीं त्याचा होम करायला. अग्निहोत्र्याचें वेगळें आग्रयण, श्रौतात आहे, तथापि आग्रयणेष्टि करणें शक्य नसल्यास आपत्कालीं त्यानें हें करावें, असें विधान केलें आहे. हे विधान येथें केल्यामुळें अर्थात् ह्यात पाकयज्ञाचे धर्म येतात 'गृह्याणि वक्ष्याम' अशी प्रतिज्ञा असूनही पुढच्या सूत्रातल्या 'शालाग्रौ' ह्या अधिक घातलेल्या पदाने अग्निहोत्र्यानें हेंही आग्रयण त्रेताग्रीररच करावें असें समजतें ॥ ४ ॥

अनाहिताग्रेरपि शालाग्रौ ॥ ५ ॥

॥ २ ॥

अग्निहोत्री नसणारानें देखील गृह्याग्रीर हें कर्म करावें. श्रौतोक्त व ह्या अशा दोन्ही आग्रयणात स्विष्टकृत् शाल्यार चरुचा अश घेऊन डाव्या हातार ठेवायला व उजव्या हातानें, 'प्रजापतयेत्वा' हा मंत्र म्हणून

नाभीला स्पर्श करावा. नंतर 'भद्रान्न श्रेय.' ह्या मंत्राने चक्षुभक्षण करावें व आचमन करून 'अमोसि०' ह्या मंत्राने पुन्हा नाभीला (बेंबी) स्पर्श करावा. पुढे पत्नीनेंही अमत्रक हविःशेयाचें भक्षण करावें. (गृह्यवृत्ति पहा). आप्रयण कर्म 'शरदि व्रीहिर्मियजेत,' ह्या वचनावरून शरदृतूत व पर्वानर करावें असे समजतें. (आश्व० श्रौ० ९-१ पहा). सोमदेवताक चरुचा याग ह्या कर्मशीं एकत्र केल्यास चाळेल. आप्रयणस्थालीपाक हा कर्मधारय समास असून त्यापैकीं स्थालीपाक हे पद, अनग्निहोत्र्याने फक्त स्थालीपाकच करावा, श्रौतोक्त पक्ष करू नये हा अर्थ बोधित करतें. येथें २ री कडिका नपली. हीमथ्ये ५ सूत्रे आहेत ॥ ५ ॥

॥ २ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका ३ री.

मार्गशीर्ष्या प्रत्यरोहणं चतुर्दश्याम् ॥ १ ॥

मार्गशीर्षी पूर्णिमेच्या पूर्वदिवशीच्या चतुर्दशीस म्हणजे मार्गशीर्ष शुद्ध चतुर्दशीस प्रत्यरोहण नावाचें वृत्य करावें. 'मार्गशीर्ष्या' ही सप्तमी सामीप्यत्रोधक आहे. मार्गशीर्षी म्हणजे मृगशीर्षनक्षत्रयुक्त पूर्णिमा किंवा तदुपलक्षित पूर्णिमा होय ॥ १ ॥

पूर्णिमास्यां वा ॥ २ ॥

अथवा मार्गशीर्षी पूर्णिमेस प्रत्यरोहण करावें ॥ २ ॥

निवेशनं पुनर्नवीकृत्य लेपनस्तरणोपस्तरणैरस्तमिते पायमस्य जुह्वयुरपथेतपदा जहि पूर्वेण चापरेण च । मत्तच वारुणीरिमाः सर्वाश्च राजवान्धवीः स्वाहा । नमै श्वेतस्याभ्यागारेजहिर्जवान् किञ्चन । श्वेताय वैदार्याय नमः स्वाहेति ॥ ३ ॥

दिवसा भिंती सारवून रग देऊन व जमीन स्वच्छ करून गृह नव्या-
सारखें करावें. व रात्री 'अपश्चेतपदा०' आणि 'नवैश्वेत०' ह्या वर
दिलेल्या दोन मंत्रांनी पायसाच्या (खीर) दोन आहुति सर्वांनी मिळून
द्याव्या 'तत्कालाश्चैत्र तद्गुणाः' म्हणजे अगभूत वृत्त्ये प्रधानाच्या
वर्लीच करावी ह्या नियमावरून स्थडिलोपलेपनादिक वृत्त्येही रात्रीच
करावी असे ठरते ॥ ३ ॥

नात्र सौविष्टकृत् ॥ ३ ॥

ह्या वृत्त्यात स्विष्टकृत् मुळीच करू नये येथल्या 'अत्र' ह्या अधिक
पदानें अन्य ठिकाणी स्विष्टकृत् होम प्रधानकर्मानंतर त्रिंशत् सर्व कर्मांच्या
शेजटी करावा असा मिस्रल्प सिद्ध होतो, नाहींतर त्याची काहीं जरूरी
नव्हती ॥ ४ ॥

अभयं नः प्राजापत्येभ्यो भूयादित्यग्निमीक्षमाणो जपति
शिवो नः सुमना भवेति हेमन्तं मनसा ध्यायात् ॥ ५ ॥

'अभय न प्राजापत्येभ्यो भूयात्' असे म्हणून अग्नीकडे पाहाव व
'शिवो न सुमना भव' म्हणून हेमतशब्दाचें मनानें ध्यान करावें
'मनसा' ह्या अधिकपदानें, अर्थाचें ध्यान मुख्य असूनही येथे शब्द-
ध्यान करावे असे ज्ञापित केवें आहे ॥ ५ ॥

पश्चादग्नेः स्वस्तरः स्वास्तीर्णस्तस्मिन्नुपविश्य स्योना पृथिवी
भवेति जपित्वा संप्रिशेत्सामात्यः प्राक्शिरा उदङ्मुखः ॥ ६ ॥

पुढें दजमानानें स्वतःचा त्रिजाना स्वतःच अग्नीच्या पश्चिमेस पसरून
त्यावर सर्व परिवारासह बसून 'स्योना पृथिवीभय०' (स० १-२-६)
ह्या मंत्राचा जप कराना व नंतर सर्व स्त्रीपुत्रासह स्वतः पूर्वेकडे डोकें
करून व उत्तरेकडे तोंड करून निजावें ॥ ६ ॥

यथावकाशमितरे ॥ ७ ॥

पुन वगरे इतर मडळींनी जशी जागा होईल त्याप्रमाणें उत्तरेकडे तोंड करून उजव्या कुडीवर निजावें ॥ ७ ॥

ज्यायान् ज्यायान्वाऽनन्तरः ॥ ८ ॥

किंवा यजमानापुढें स्त्री, वटील मुग्गा वगैरे क्रमानें वटील वटील असतील त्या क्रमानें निजावें व सर्गाच्या उत्तरेस सर्गात धाऊन्याने निजावें असा दुसरा पक्ष आहे ॥ ८ ॥

मन्त्रपिदो मन्त्राञ्जपेयुः ॥ ९ ॥

घरच्या मडळीपेक्षां जे मंत्रपेक्षे असतील त्या सर्गांनी 'स्योना पृथिवी०' वगैरे स्वस्त्ययनापर्यंतचे मंत्र म्हणावे ॥ ९ ॥

संहाय अतो देवा अवन्तु न इति त्रिः ॥ १० ॥

नंतर सर्गांनी उठून पूर्वेकडे तोंड करून 'अतो देवा अवन्तु०' ही ऋचा तीनदा म्हणावी ॥ १० ॥

एतां दक्षिणामुखाः प्रत्यङ्मुखा उदङ्मुखाश्चतुर्थम् ॥ ११ ॥

पुढें ह्याच ऋचेचा, एकेक चरण क्रमानें, दक्षिण, पश्चिम व उत्तर ह्या दिशांकडे तोंडें करून म्हणावा; अशा रीतीनें ती ऋचा चवथ्यादा म्हणावी. 'एता' ह्या अधिक पदानें वरच्यापेक्षा विमानभेद दाखविता आहे. नंतर सर्गांनी प्रायश्चित्तादि होमदोष संपन्न आपापल्या पिठान्यावर जाऊन निजावें ॥ ११ ॥

संहाय सौर्याणि स्वस्त्ययनानि च जपित्वान्नं संस्कृत्य ब्राह्मणान्भोजयित्वा स्वस्त्ययनं वाचयति ॥ १२ ॥ ॥ ३ ॥

दुसऱ्या दिशेनी उठून सूर्योदय दिश्यावर सौरमूक्तं व स्वस्त्ययनमूक्तं जपून अन्न शिजवून ब्राह्मणांना भोजन घावें व त्यांच्याकडून 'उँस्वस्मि'

(कल्याण असो) असे म्हणतावे 'सूर्यो नो दिव ०', 'उदुत्यजातवेदस' वगरे नऊ ऋचा, चित्र देवाना० आणि नमो मित्रस्य० ह्याना सौरसूक्ते म्हणतात व ' आनो भद्रा.०' 'स्वस्ति नो मिमीता०' ' पराजतो ये दिधि-
पन्त आप्यम् ' ह्या स्वस्तिशब्दयुक्त सूक्ताना स्वस्त्ययनसूक्ते म्हणतात. येथे ' अन्न सस्कृत्य ' हे विशेषप्रचन, चरु—(पापस) शेषाने ब्राह्मणभोजन न व्हावे म्हणून घातले आहे. त्यामुळे अनुप्रचनीयप्रिपयीं चक्षोमानेच ब्राह्मणभोजन होतें येथे प्रत्यरोहणकर्म सपले व येथेच ह्या दुसऱ्या अध्यायाची तिसरी कडिका सपली, हीमव्ये एकदर सूत्रे १२ आहेत ॥ २ ॥

॥ ३ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका ४ थी.

हेमन्तशिशिरयोश्चतुर्णामपरपक्षाणामष्टमीष्वष्टकाः ॥ १ ॥

हेमन्त आणि शिशिर ह्या दोन ऋतूतल्या म्हणजे मार्गशीर्ष, पौष, माघ व फाल्गुन ह्या चार महिन्यातल्या चार वृष्णपक्षातल्या अष्टमीस अष्टका (अष्टकाश्राद्ध) कराव्या. शास्त्रान्तराप्रमाणे तीनच अष्टका होऊ नयेत म्हणून सूत्रात ' चतुर्णा ' हें पद घातले आहे ॥ १ ॥

एकस्यां वा ॥ २ ॥

अथवा चौथीपर्यन्त एकच अष्टमीस अष्टकाकर्म करावें असा नियम आहे. हें कर्म त्रिदिनामक आहे, म्हणजे त्या अष्टमीच्या पूर्वदिश्री (समीप) ' पूर्वेणु श्राद्ध,' अष्टमीस ' अष्टकाश्राद्ध ' व तिच्या पुढच्या दिश्री म्हणजे नयमीत्रा ' अन्यष्टकाश्राद्ध ' होत असतें. ह्याचें वर्णन ह्यापुढे प्रत्यनेन आहे ॥ २ ॥

पूर्वेद्युः पितृभ्यो दद्यात् ॥ ३ ॥

अष्टकाच्या पूर्व दिनशी म्हणजे सप्तमीला पितृपितामहप्रपितामह (बाप, आज्ञा व पणजा) ह्या पितरांच्या उद्देशानें पिंडदान व ब्राह्मण-भोजन करावें. अन्वष्टक्यामध्ये ' पितृभ्यो दद्यात् ' (गृ. २।५।४) ह्या सूत्रानें पिंडदान विहित आहे; त्याच्या सारखेच हेंही विधान असल्यामुळे येथेंही साम्यास्तर पिंडदान प्राप्त आहे, व ' ब्राह्मणान्भोजयेदित्युक्तम् ' (गृ. २।४।१६) ह्या सूत्रातल्या ' इत्युक्तम् ' ह्या अधिक पदानां ह्या पूर्वेद्यु श्राद्धातही ब्राह्मणभोजन करावें असें ज्ञापित केलें आहे. त्यापूर्वी, ' पिंडदान, पिंडपितृयज्ञविधीप्रमाणे करावें. हा त्रयी श्रौतसूत्रात असून पुढें अन्वष्टक्यात त्याचा संक्षेप देणार आहों. ब्राह्मणभोजन हे पार्वण-श्राद्धाप्रमाणे करावें. हा विधि पुढें चरण्या अध्यायाच्या ७ व्या खंडात सूत्रकार स्वतःच सांगणार आहेत. ह्या दोन्ही कृत्यांना येथे तत्राची अपेक्षा असल्यामुळे इतरत्र सांगितलेल्या त्या कर्माचाच येथे अतिदेश केला पाहिजे ॥ ३ ॥

ओदनं कृसरं पायसम् ॥ ४ ॥

पिंडपितृयज्ञविधीचा, ह्या पूर्वेद्यु कृत्यात अतिदेश केला आहे त्या-मध्ये गृह्याग्नीर चर शिजविण्यास सांगितला आहे. त्याच्या जागी ह्या कृत्यात, नियाग्नीर (गृह्य) भात, तिलमिश्रित भात (कृसर) व पायस म्हणजे दुधात शिजविलेला भात हे तीन पदार्थ शिजवावे ॥ ४ ॥

चतुःशरानस्य वाऽपृषान् ॥ ५ ॥

किंवा ररचे तीन पदार्थ न शिजविता, त्याच्यापेढ चार परळ भरून धान्य दळून त्याचे घारगे (अपूप) होमाकरता तयार करावे असा दुसरा पक्ष आहे. हे तयार करण्यास पुढील साधनें व खीची जरूरी असल्यामुळे हंमिन्नाग्निसिद्धच घ्यावे. गृह्याग्नीर शिजवू नये. ह्याप्रमाणे दोन

पक्षांतला पदार्थांचा नियम फक्त होमापुरताच आहे; ब्राह्मणभोजनाला लागू नाही. अष्टका चार असल्यामुळे, पूर्वेद्युः व अन्वष्टकाही अर्थात् चार चार होतात ॥ ५ ॥

उदीरतामवर उत्परास इत्यष्टाभिर्हुत्वा यावतीभिर्वा काम-
यीत ॥ ६ ॥

अग्नीकरणाच्या जागी 'उदीरतामवर०' वगैरे (श्रवसं० ७-६-१७) आठ मंत्रांनी किंवा त्यापुढे पितृलिंगक अशा आणखीही आपल्या इच्छेस येतील तितक्या मंत्रांनी आहुति द्याव्या. ह्या एकंदर ऋचा चवदा आहेत, म्हणून आठ किंवा चवदा आहुति द्याव्या असें वृत्तींत म्हटलें आहे. ह्यापुढे वृत्तीला अनुसरून थोडक्यांत पूर्वेद्युःश्राद्धाचें स्वरूप संक्षेपतः देतो. प्रथम, पिंड-पितृयज्ञाप्रमाणें (श्रौतसू० २।६।१ पहा) इध्माधानान्त कर्म करून चरुश्रपणाच्याबद्दल ओदनादिक तीन पदार्थ किंवा अपूप शिजवावे. नंतर ब्राह्मणपादक्षालनापासून आच्छदनप्रदानापर्यंत कृत्य पार्वणश्राद्धाप्रमाणें करून, ओदनादि पदार्थांपैकीं अन्न काढून घेऊन तें घृतयुक्त करावें, व ब्राह्मणांची अनुज्ञा घेऊन पिंडपितृयज्ञांत दोनच अग्नीकरणमंत्र आहेत त्या जागीं ' उदीरतां० ' वगैरे आहुति देऊन व मेक्षण (काष्टाचें होम-साधन) अग्नीत टाकून, ब्राह्मणांना अन्नदान वगैरे शयनिवेदनान्त कृत्य पार्वणश्राद्धाप्रमाणें करावें. ब्राह्मणांचें जेवण झाल्यावर आंचवण्यापूर्वीं पिंडपितृयज्ञाप्रमाणे पिंडदानादि पात्रोत्सर्गापर्यंत विधि करून श्राद्धशेष संपवावा. सारांश, पिंडपितृयज्ञ व पार्वणश्राद्ध ह्या दोहोंच्या मिश्रणानें हीं श्राद्धें होत असून मध्यें मध्यें कांहीं थोडे फरक आहेत ॥ ६ ॥

अथ श्वोभूतेऽष्टकाः पशुना स्थालीपाकेन च ॥ ७ ॥

नंतर दुसऱ्या दिवशीं म्हणजे अष्टमाला पशुद्रव्यानें किंवा स्थाली-पाकानें अष्टका कराव्या. पशूचा अंगभूत स्थालीपाक येथें विधेय नसल्या-

मुळें येयें ह्या स्थालीपाक वेगळ्याच समजाता, तसेंच, “पशोरभावे स्थाली-
पाकः प्रवर्ततेः” म्हणजे पशु नसल्यास स्थालीपाक होतो ह्या दुसऱ्या
शाखातल्या वचनास अनुसरून ह्या सूत्रात चचा अर्थ किंवा असा केला
आहे ॥ ७ ॥

अप्यनडुहो यवसमाहरेत् ॥ ८ ॥

पशु किंवा स्थालीपाक ह्यांनीं अष्टका करण्यास सामर्थ्य नसेल तर
गाटा ओढण्यास समर्थ अशा बैलाला गवन खाण्यास घालवें ॥ ८ ॥

अग्निना वा कक्षमुपोपेत् ॥ ९ ॥

तेंही न साधल्यास पितराकरिता, अग्नीनें वाळलेलें गवन जाळावें ॥९॥

एष मेऽष्टेति ॥ १० ॥

तृणदान करताना किंवा गवन जाळताना ह्या विधिच, माझी अष्टका अशी
भायना टेंवावी ॥ १० ॥

नत्वेवानष्टकः स्यात् ॥ ११ ॥

कोणताही प्रतिनिधि आपल्या शक्तीप्रमाणें करावा, परंतु अष्टमानिरहित
राहू नये. वरचे चारी प्रकार न साजल्यास साग वेदाध्ययन केलेल्या
ब्राह्मणास उदकपूर्ण कुभ घावा किंवा निदान श्राद्धभगाचे पठन करावें हे
शास्त्रांतरांतले पक्ष करावें, हें सुचविण्याकरिताच हें मूत्र आहे ॥ ११ ॥

तां हेके वंशदेवीं श्रुतत आग्नेयीमेके मांयामेके प्राजापत्यामेके
रात्रिदेवतामेके नक्षत्रदेवतामेके श्रुतदेवतामेके पितृदेवतामेके
पशुदेवतामेके ॥ १२ ॥

ह्या अष्टकेची देवता त्रिंशदेव (बहून देव) आहेत असा मुख्य पक्ष
अग्नी, कोणी अग्नी, कोणी सूर्य, कोणी प्रजापति, कोणी रात्रि, कोणी
नक्षत्रे, कोणी श्रुत, कोणी पितर, व दुसरे कोणी, पशु हिची देवता

आहेत असें म्हणतात. ह्यापैकी पहिल्या पक्षाला ' ह ' हें पद घाटून सूत्रकारांनीं आपली संमति दाखविली आहे. कारण पुढें दिलेल्या ' अग्ने नय ' वगैरे सात होममंत्रांत निरनिराळ्या पुष्कळ देवता आहेत व ' यत्किंचिद्बहुदेवत्यं तद्वैश्वदेवानां स्थाने युज्यते ' म्हणजे, जें कांहीं बहुदेवताक असेल ते विश्वेदेवदेवताकाच्या जागीं योजिलें जातें. असें निरुक्तांत म्हटलें आहे त्यावरून पहिला पक्षच योग्य आहे. पुढचे आग्नेयादि आठ पक्ष मानल्यास ' अग्नेये स्वाहा ' ' सूर्याय स्वाहा ' वगैरे नाममंत्रांनीं, पशु वगैरेंचा होम करावा लागेल व गृह्यस्मृतीवरून परंपरेनें आलेले ' अग्ने नय ' वगैरे मंत्र निरर्थक मानावे लागतील किंवा प्रयाजादिमंत्राप्रमाणें लक्षणा, योगार्थ वगैरे ओढाताण करून अग्नि, सूर्य, प्रजापति वगैरे देवतांकडे लावावे लागतील. परंतु बहुदैवत्य मंत्र विश्वेदेवदेवताक समजावा असें स्पष्ट शाखवचन असतां लक्षणादिकांच्या आधारावर दुसरे पक्ष मानणें योग्य नाहीं. हेंच सुचविण्याकरतां पहिल्या वैश्वदेवपक्षांत ' ह ' हा शब्द घातला आहे ॥ १२ ॥

पशुकल्पेन पशुं संज्ञप्य प्रोक्षणोपाकरणवर्जं वपामुत्खिद्य जुहुयात् । वह वपां जातवेदः पितृभ्यो यत्रैनान्वेत्य निहिताः पराके मेदसः कुल्या उपैनांत्स्रवन्तु सत्या एता आशिषः सन्तु सर्वाः स्वाहेति ॥ १३ ॥

प्रोक्षण व उपाकरण सोडून इतर, पूर्वोक्त पशुकल्पास अनुसरून पशुसंज्ञपन करावें, व वपा काढून घेऊन ' वह वपां० ' ह्या सूत्रोक्त मंत्रानें तिचा होम करावा. प्रोक्षणाचा निषेध फक्त पशुपुरताच असून तद्रंगभूत स्थालीपाकाला नाहीं हें सुचविण्याकरितां ' पशुकल्पेन ' हें अधिकपद आहे. तसेंच उत्खेदन (काढून घेणें) अर्थात् सिद्ध असतां, ' उत्खिद्य ' हें

अधिक पद घाटन आग्नेयादि कोणत्याही पक्षा ह्याच मंत्राने होम करावा हें सुचवून अमंत्रक नामानेच (अग्नये स्वाहा वगैरे) होम करणाऱ्या पक्षाचा निषेध केला आहे ॥ १३ ॥

अथावदानानां स्थालीपाकस्य च अग्ने नय सुपथा राये अस्मानिति द्वे ॥ ग्रीष्मो हेमन्त ऋतवः शिवा नो वर्षाः शिवा अभया शरन्नः । संवत्सरोऽधिपतिः प्राणदो नोऽहोरात्रे कृणुतां दीर्घमायुः स्वाहा ॥ शान्ता पृथिवी शिवमन्तरिक्षं द्यौर्नो देव्यभयं नो अस्तु । शिवा दिशः प्रदिश उद्दिशो न आपो विद्युतः परिपान्तु सर्वतः स्वाहा ॥ आपो मरीचीः प्रवहन्तु नो धियो धाता समुद्रो वहन्तु पापम् । भूतं भविष्यदभयं विश्वमस्तु मे ब्रह्माधिगुप्तः स्वाराक्षराणि स्वाहा । विश्व आदित्या वसवश्च देवा रुद्रा गोप्तारो मरुतः सदन्तु । ऊर्जं प्रजाममृतं पिन्वमानः प्रजापतिर्मयि परमेष्ठी दधातु स्वाहा ॥ प्रजापते न त्वदेतान्यन्यः ॥ १४ ॥

ह्या मूत्रांत ' स्थालीपाकस्य ' येथडे एकावचन जातिबोधक असल्यामुळे पश्वद्भूतस्थाळीपाक व दुसरा केवळ स्थालीपाक ह्या दोहींचेही ग्राहक आहे. असो, परार्ची अवदानें व तदंगभूत स्थालीपाक, ह्याच्या होमाचे, शिवा दुसन्यापक्षा केवळ स्थालीपाकाच्या होमाचे, ' अग्नेनय० ' वगैरे संहितोक्त दोन व ' ग्रीष्मो हेमन्त० ' वगैरे वर दिलेले मूत्रोक्त पांच, अमे एकंदर सात होममंत्र आहेत. स्वररहित मूत्रोक्तमंत्र एक स्वरातच म्हणावे. मुन्य मनांप्रमाणें. ज्या ज्या मंत्रात ज्या ज्या देवाचा उद्देश असेल त्या त्याच मंत्रदेवता समजाव्या ॥ १४ ॥

माँचिष्टकृत्यष्टमी ॥ १५ ॥

आणि कोणत्याहीपक्षां स्विष्टकृदाहृति आठरी घारी. द्वांतील ' अष्टमी ' ह्या व्यर्थ शास्त्रेच्या पदानें, परगभूत स्थालीपाक हाहून वेगळ्या वेत्यास

स्विष्टकृत् देखील वेगळ्या करावा असें ज्ञापित केलें; ह्या ज्ञापकाप्रमाणें पृथक्स्थालीपाकापक्षां पशूच्या सात व स्थालीपाकाच्या सात अशा चवदा आहुती होऊन स्विष्टकृदाहुति पंधरावी होऊं लागेल, म्हणून ह्या अष्टकांतल्या पशुहोमांत पश्वंगस्थालीपाकाचा पृथक् होम करूं नये असा अधिकांशही अष्टमी ह्या पदानें ज्ञापित केला आहे. केवळ स्थालीपाकाच्या पक्षांत संशयच राहात नाहीं; मंत्रांनीच होम करावा, कोठेही नामवेयांनीं करूं नये असेंही अष्टमी (आठवी) ह्या पदानें समजते, हेंही आणखी गृह्यवृत्तींत म्हटलें आहे ॥ १५ ॥

ब्राह्मणान्भोजयेदित्युक्तम् ॥ १६ ॥ ॥ ४ ॥

नंतर ब्राह्मणांना भोजन द्यावें. येथें ' तत्र च ' (तेथेंही) ह्या पदाचा अध्याहार करून ' इत्युक्तम्, (हें पूर्वी सांगितलें) ह्या अधिक पदांनीं, हें ब्राह्मणभोजन, मागें सांगितलेल्या पूर्वेषु: श्राद्धांतही करावें असा अर्थ ज्ञापित केला आहे. ब्राह्मणभोजनपदानें पार्वणोक्त विधीचें उपलक्षण केलें आहे. आतां अष्टकाश्राद्धाचा संक्षेप येथें देतो. पूर्वोक्त मंत्रांनीं स्विष्टकृदाहुतीसह आठ आहुति देऊन होम संपवावा. नंतर ब्राह्मणपादक्षालनादि आच्छादनान्त कर्म पार्वणश्राद्धाप्रमाणें (गृह्यसू० ४।७।१) करून, भोजनार्थक अन्नांतून दोन दोन आहुति एकदम किंवा थोड्यांच्या मनांन, वेगवेगळ्या काढून घेऊन ' सोमाय पितृमते ' वगैरे दोन मंत्रांनीं विप्रहस्तावर होम करावा. हें हुत ब्राह्मणांनीं खावें किंवा उदोच्यांच्या मत्ताप्रमाणे पात्रांतच ठेवून आचमन करावें. नंतर ब्राह्मणांचें भोजन झाल्यावर त्यांनीं आचमन करण्यापूर्वी किंवा नंतर, ब्राह्मणादिखनच पिंडदान करून, पनीकडून मय्यम पिंडाचें प्राशन करवावें. नंतर त्या ब्राह्मणांकडून स्वस्ति वोलवून श्राद्ध संपवावें. येथें ह्या द्वितीयाच्याची चवथी कंडिका संपली. हिजमळें एकंदर सोळा सूत्रें अमून अष्टका श्राद्ध सांगितलें ॥ १६ ॥ ॥ ४ ॥

अध्याय २ रा-कण्डिका ५ वी.

अपरेद्युरन्वष्टक्यम् ॥ १ ॥

अष्टकाच्या दुसऱ्या दिवशी म्हणजे नवमीला अन्वष्टक्यश्राद्ध करावे ॥ १ ॥

तस्यैव मांसस्य प्रकल्प्य, दक्षिणाप्रवणोऽग्निमुपसमाधाय परि-
थित्योत्तरतःपरिथितस्य द्वारं कृत्वा, समूलं वह्निस्त्रिरपसलैर-
विधून्वन्परिस्तीर्य हवींष्यासादयेदोदनं कृसरं पायसं दधिम-
न्धान्मधुमन्थांश्च ॥ २ ॥

अष्टमीच्या दिवशी ज्या पशूंचे सज्जपन केले असेल, त्याचेच मास, अन्वष्टक्यश्राद्धाच्या ब्राह्मणभोजनाकरिता (शास्त्रातरारूपाने,) शिजवावे. नंतर दक्षिणेकडे उतार असलेल्या जागी स्वतः यजमानाने अग्नीची (गृह्य) स्थापना करून समोतार पडद्यानीं खोली बनवावी ह्या खोलीचे दार उत्तरेच्या बाजूस करावे. येथे 'परिथित' ह्या पदाची पुनरावृत्ति केल्यामुळे हे पडद्याचे आच्छादन नित्य नाही असे सूचित होते. असो. ह्या श्रुत्यातही काही विषयात पिंडपितृयज्ञाच्या विधि आहे, त्याचा अपवाद सांगतात. गृह्याग्नि व अतिप्रणीताग्नि (पुढे ३ व्या सूत्रात समनेल) ह्या दोहोंच्या परिस्तरणाच्या वेळेस मुळासकट उपटलेले दर्भ घेऊन ते न हलकित्या त्यानीं प्रदक्षिणेच्या उलट म्हणजे उजवीकडून डावीकडे अशा क्रमाने तीनदा परिस्तरण घालावे. अग्ने अर्थात् पिंडपितृयज्ञाप्रमाणे (श्रौतसू० २-६-१) आग्नेयीस करानीं. पुढे स्थापनापादका अभिचार सांगितला आहे त्यावेळीं, भात, तिलादन, पायस, दधिमथ व मधुमथ ह्या पाच द्रव्याची स्थापना करून अभिचार करावा. ह्यावेळीं चरुचे श्रवण, सर्व गृह्यसमाप्रमाणे नित्याग्नीरच करावे. दधिमथ म्हणजे दधिमिश्र सक्त

(सातूचे पीठ) न मधुमय म्हणजे मधुमिश्रित सक्तु होय. पिंडदानाच्या आधी पाण्याने दोन रेघा काढून त्या एकदाच तोडलेल्या दर्मानीं झाकाव्या ॥ २ ॥

पिण्डपितृयज्ञकल्पेन ॥ ३ ॥

हे अन्नष्टक्यकर्म पिंडपितृयज्ञनिधीप्रमाणें करावें ह्या सूत्राने, अग्नि-प्रणयन, पात्रासादन, सोमाय पितृमते वगैरे दोन मंत्र, उपस्थान, पिंड-प्रग्रहण व निनयन वगैरे पिंडपितृयज्ञस्थ कर्मांचा यथें अतिदेश केला आहे. पिंडपितृयज्ञनिधि, आश्वलायनवृत्त श्रौतमूत्राच्या दुसऱ्या अध्यायाच्या सहाव्या व सातव्या खंडामध्ये सांगितला आहे, आणि याज्ञिक मंडळींत श्राद्धसंफल्पाच्या द्वारानें प्रसिद्धही आहे, तथापि 'अनाहिताग्नि-नित्ये श्रपयित्वातिप्रणीय जुहुयात्' म्हणजे अग्निहोत्री नसणाराने देखील गृह्याग्नीजर चर शिजवून व अग्नीचे अतिप्रणयन करून पिंड-पितृयज्ञ करावा असे श्रौतमूत्रात म्हटले असून इतर पुष्कळ श्राद्धात ह्या निधीचा अतिदेश केला असल्यामुळे, सर्गांना थोडी तरी कल्पना येण्या-करिता, त्या प्रयोगाचें सक्षिप्त स्वरूप गृह्यकारिकानुसार ह्यापुढें देतो एकाग्निरु जो असेल त्यानें देखील दर्शदिवशीं अपराह्णमालीं पितृयज्ञ करावा. प्रथमतः औपासनाग्नि प्रदीप्त करून त्या सभोवतीं आग्नेयीपडे शेंडे केलेल्या दर्मानीं परिस्तरणें घालावीं. ह्या वृत्त्यात सर्वच क्रिया व साधनें आग्नेव्यभिमुख असावीं. असो. नंतर अग्नीच्या वायव्येस त्रिंशद् ईशान्येस आग्नेय्यप्र दर्भ पसरून त्याजर चरस्थाल्यादि कमंडलुपर्यंत १२ यज्ञ-साधनें, एकेक टेंवून घात्रीं पुढें चरस्थाली व सूप हातात घेऊन अग्नी-च्या दक्षिणेस असलेल्या भाताच्या गाड्याजर दक्षिणेच्या वाजुनें चढावे, व सुपामध्यें स्थायी टेंवून भातानें पूर्ण भरून शीग मुपात साटवावी. सुपा-तटें भात परत गाड्यात ओतावें. पुढें अग्नीच्या वायव्येस वृष्णातिनाजर टेंवलेल्या उखळीत, स्थालींतर्भे भात ओतून पानीनें तें सडून प्वमटीच

तादृळ चागळे तयार करावे, व एकदाच चागळे धुवावे; आणि गृह्याग्नी-
 वर चरु शिजवावा. नंतर एक चागळे पेटलेलें लाकूड घेऊन गृह्याग्नीच्या
 आग्नेयीकडे केलेल्या स्थडिलार नेऊन 'ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमाना०'
 (श्रौतम् ० २-६-२) ह्या मंत्रानें त्याची स्थापना करावी. हाच अतिप्रणीताग्नि
 होय. ह्यालाही पूर्वपत् परिस्तरणें घालावीं. ह्या दोन अग्नींच्या मध्ये स्थापन
 (खड्गवत्यजियक्ताष्टविशेष) 'अपहता असुरा०' ह्या मंत्राने एक लेखा काढून
 प्रोक्षित करून ती एकदाच तोडलेल्या दर्भांनीं झाळावी. नंतर उत्पवन न
 केलेले आज्य किंवा वितळविलेले उत्पृत लोणी धुवेत (एक मोठी सुचा)
 ओतून ती अग्नीच्या दक्षिणेस दर्भांवर ठेवावी. त्यातलें द्रव्य सुव्याने
 घेऊन चरुवर अभिधार करून तो उत्तरेस उतरावा. नंतर तो उचटून
 अतिप्रणीताग्नीच्या पश्चिमेस दर्भांवर ठेऊन त्याच्याच दक्षिणेस अञ्जन,
 अभ्यञ्जन (घृत किंवा तेल), काशिपु व उपवर्हण (दर्भादिकाची
 गादी व उगी) ही ठेवावी. नंतर अतिप्रणीताग्नीच्या पश्चिमेस वमून प्राची-
 नाग्नीती होऊन इध्माधान करावे. नंतर मेक्षणाने (एक होमसाधन)
 अग्निदानधर्मप्रमाणें दोन चर्नाहुति घेऊन 'सोमाय पितृमते स्वरा नम'
 आणि 'अग्नये कव्यग्राहनाय स्वरा नम' ह्या मंत्रांनीं त्याचा होम करावा.
 स्वाहान्तरानें हे होम केल्यास मेक्षणत्यागापर्यन्त उपनीती असावें व
 वरच्या आहुतीची उलटापालट करावी, म्हणजे 'अग्नये कव्य०' ही
 आहुति प्रथम द्यावी. मेक्षण अग्नींत टाळावे. पुढें कमडवृक्ष उदक
 घेऊन पूर्वोक्त लेखेवर पितृतीर्थानें (अगुष्टतर्जनीमव्य) जलसिंचन तीनदा
 करावे; त्याचे मंत्र 'शुब्धन्ता पितर' वर्गरे आहेत. त्यावर होमशेयालाचे
 तीन पिंड (गोळे) करून; पितृपितामहप्रपितामह ह्यांच्या उद्देशानें
 'पृत्ते विष्णो (वर्गरे) येचन्वामत्रानु तेभ्यश्च' वर्गरे मंत्राचे ऊह करून
 द्यावे. नात्रे माहीत नसल्यास त्याच्या जागीं तान पितामह प्रपितामह

असेंच नुसतें म्हणावें. त्रयीपैकीं जिवंत असतील त्यांच्या उद्देशानें, स्वाहाकारानें, डाव्या हातानें अग्नींत पिण्डांचा होम करावा. किंवा पिंडरहित विधि करावा, किंवा पिंडपितृयज्ञच करूं नये हे पक्ष, प्रयोगरत्नग्रन्थांत (नारायणभट्टी) लिहिले आहेत. असो, 'अत्रपितरो०' ह्या मंत्रानें, पिंडांचें एकदांच अनुमंत्रण करून डाव्या हातानें वळून उत्तरेकडे तोंड करावें व यथाशक्ति श्वासनिरोध करावा; नंतर पूर्ववत् वळून 'अमीमदन्त पितरो०' ह्या मंत्रानें पुन्हां पिण्डानुमंत्रण करावें व उपवीतीनें चरुशेष हुंगून पुन्हां प्राचीनावीतीनें (अपसव्य) 'शुन्धन्तां०' वगैरे तीन मंत्रांनीं पूर्ववत् पिंडांवर जलनिनयन करावें. मग 'अमुक शर्मन्नभ्यङ्क्ष्व' (उटणें लाव) वगैरे मंत्रांनीं तिन्ही पिंडांना क्रमानें तेल किंवा तूप लावावें व अङ्क्ष्व म्हणून काजळ (अंजन) लावावें. 'एतद्दः पितरोवासो०' ह्या मंत्रानें प्रत्येक पिंडावर कोऱ्या वज्राची दशी टाकावी. श्राद्धकर्ता पन्नास वर्षांपेक्षां जास्त वयाचा असल्यास त्यानें दशी ऐवजीं आपल्या हृदयावरचा किंवा दंडावरचा केस वहावा असें प्रयोगरत्नांत (नारायणभट्टी) म्हटलें आहे. नंतर 'नमो वः पितरो०' ह्या मंत्रानें व 'मनोन्वाहुवामहे०' (ऋक्सं. ८।१।१९) वगैरे तीन ऋचांनीं, पिंडांचें उपस्थान करून 'परेतन पितरः०' ह्या मंत्रानें पिंड हलवावे. (प्रवाहण करावें.) पुढें 'अग्ने तमद्या०' (ऋक्सं० ३।५।१०) ह्या मंत्र म्हणून औपासनाग्निसमोर जाऊन 'यदन्तरिक्षं पृथिवीं०' ह्या मंत्र, गार्हपत्यपद गाळून म्हणावा. म्हणजे 'अग्निर्मातस्मादेनसः प्रमुञ्चतु' असा उद्द, अनाहिताग्नीने करावा. नंतर 'वीरं मे दत्त पितरः' ह्या मंत्रानें मध्यम पिंड, सुपुत्रप्राप्तीस्तव पत्नीकडून खाववावा. त्यावेळीं तिनें 'आधत्त पितरो गर्भं०' ह्या मंत्र म्हणावा. दुसरे दोन पिंड पाण्यांत किंवा अतिप्रणीताग्नींत टाकावे; इन्धवर्हिमेक्षणांशिवाय नऊ यज्ञसाधनें शिल्पक राहिलीं

असनात तीं दोन दोन जोडीनें उचटून टाकावीं व नववें तृणासह उच-
लावें. अग्निहोत्र्याचा हा चरु, दक्षिणाग्नीधर होत असतो. केवळ गृह्या-
ग्निमानानें पार्ष्णश्राद्ध व पिंडपितृयज्ञ, व्यतिपगानें (मिश्रण) करावचे
असनात. तो प्रकार असा. प्रथम व्यतिपग करण्याचा संकल्प करून,
अख्जनादिकाचे अग्नीच्या दक्षिणेस स्थापन होईपर्यंत पितृयज्ञकृत्य करावें.
नंतर आच्छादनप्रदानापर्यंत पार्ष्णश्राद्धाचा विधि करावा; पुन्हां इध्मा-
धानापामून मेक्षणत्यागान्त पितृयज्ञविधि करून, पुढे अन्नाभ्यनुज्ञान्त
पार्ष्णकृत्य करावें. ह्यानंतर दोन्ही कृत्यांचा शेष संपन्नचा. दोन्ही सवि-
स्तर प्रयोग, प्रयोगरनादिग्रंथात पाहावे ॥ ३ ॥

हुत्वा मधुमन्थवर्जं पितृभ्यो दद्यात् ॥ ४ ॥

इध्माधानान्त पितृयज्ञ व ब्राह्मणपादशौचादि आच्छादनान्त पार्ष्णकृत्य
केल्यापर मधुमन्थाशिषाय ओढनादि चार पदार्थांतून अन्न उकळून घेऊन
व घृताक्त करून त्याच्या दोन आहुति देऊन मेक्षणानुप्रहरणपर्यंत पितृ-
यज्ञकृत्य करावा; पुढे शेषानियेदनापर्यंत पार्ष्णश्राद्धकृत्य करून मधुमन्था-
सह पांचही पदार्थांनीं पिंड तयार करून पिंडदान करावें ॥ ४ ॥

स्त्रीभ्यश्च सुगचाचाममित्यधिकम् ॥ ५ ॥

ह्या सूत्रान ' पिंडपितृयज्ञकृत्येन ' ह्या पदाची अनुवृत्ति आणारी,
कारण मूळ पितृयज्ञान फक्त पित्रादि त्रियानाच पिंड दिले जातात. असो.
आता सूत्रार्थ लिहितो. पितृस्त्रीनंतर माता, पितामही व प्रपितामही ह्या
स्त्रियांनाही पिंडपितृयज्ञविधीनेंच पिंडदान करावें; मात्र त्यांच्या पिंडान दारु
व माताची पेज हे पदार्थ अधिक घालावे. गूळ, मधु (मोहाची फुले) व
पीठ ह्या मृद्द्रव्यांनी वनगारी मुराही तीन प्रकारची असते असं वृत्तान्त
म्हटवें आहे. ह्या मूत्रांमून पाहता, मूत्रस्त्रीं नामाप्रमाणें मद्यही श्राद्ध-

वगैरे विधीत ग्राह्य मानीत असत असें दिसते. हल्लीं मधमांसाचे प्रति-
निधि म्हणून तीळ व उडीद वगैरेंचा प्रचार सरसहा चाड आहे ॥ ५ ॥

कर्पूष्वेके द्वयोः पद्सु वा ॥ ६ ॥

पुरुष व स्त्रिया ह्यांना निरनिराळ्या दोन रेषांवर पिंडदान करीत अस-
तात; परंतु कांहीं आचार्य लेखांच्या जागीं दोन किंवा सहा खळग्यांवर
पिंडदान करावें असें म्हणतात. दोनच खळगे काढल्यास लांबट व सहा
काढल्यास वाटोळे करावे. दोनच खळगे किंवा लेखा ह्यापक्षीं एकेका रेषे-
वर तीन तीन पिंड देतात ॥ ६ ॥

पूर्वासु पितृभ्यो दद्यात् ॥ ७ ॥

पूर्वेकडच्या लेखेवर किंवा कर्पूवर (खळगे) पित्रादित्रयाला पिंड
द्यावे ॥ ७ ॥

अपरासु स्त्रीभ्यः ॥ ८ ॥

त्यानंतर पश्चिमेकडच्या लेखेवर किंवा खळग्यांवर मात्रादिक स्त्रियांच्या
त्रयीला पिंड द्यावे. येथेही त्रयीतील कोणी जिवंत असल्यास त्यांच्या
पिंडांचा स्वाहाकारानें डाव्या हातानें, अग्नीत होम करावा. इतरपक्षही
पूर्ववत् जाणावे. विशेष विधि देतो. 'शुन्वन्तां०' वगैरे मंत्रांतील पित्रादि
पदे काढून तेथें 'मातरः पितामह्यः प्रपितामह्यः' असा ऊह करावा.
माता वगैरे दोन किंवा बहुत असल्यास संबोधनांत व शब्दांच्या विभक्तींत
द्विवचन—बहुवचनांचा ऊह करावा. अंजनादिकांतही 'अभ्यञ्जाथाम्
अभ्यङ्ग्वम्' असे ऊह करावे. दोषांच्या पिंडाचें उपस्थान व प्रवाहण
एकदमच करावे. वस्त्रदान, स्त्रीपुरुष-पिंडांना वेगवेगळें करावे. पिंडप्राशनाचे
वेळीं स्त्रियांपैकीही मध्यम पिण्ड घेऊन दोन पिण्डांचें प्राशन करावें. ये
चत्वामत्रानु ह्या जागीं स्त्रीपिण्डविषयांत याश्चत्वामत्रानु असा ऊह जयंत-

स्वामी करतात. वृत्तिकार ह्याच्या विरुद्ध आहेत; कारण अनुयायी मंडळी खीळिगी तशीच पुष्टिगीही संभवत असून त्या दोहोच्या समासांत 'पुमान् स्त्रिया' त्या पाणिनीयसूत्राने एकशेष केल्यास 'ये' असें पुष्टिगीरूपच शिष्टक राहते. जयंतास आपस्तबमृत्राचा आधार आहे. दोन किंवा बहुत स्त्रीपक्षी 'त्वामत्रानु' मध्ये, युवां व युष्मान असे ऊह करावे. ऋगमंत्रांत मातृ वंगरे पदांचा ऊह करूं नये. कारण, 'तस्मादृचं नोहेत्' असा निषेध आहे. एकंदरीत 'शुधतां०' ह्या मन्त्रा-शिवाय कोठेही मंत्रांत पितृपदाचे जागीं ऊह होत नाहीं, कारण मात्रादिकानाही सर्पिंडीकर्मानें पितृपदवाच्यत्व आलें असतें. ॥ ८ ॥

एतेन माध्यावर्षं प्रोष्टपद्या अपरपक्षे ॥ ९ ॥

पूर्वेद्युः अष्टका व अन्वष्टका ह्या कर्मत्रयानेंच भाद्रपदनक्षत्रयुक्त पूर्णिमेच्या पुष्ट्या कृष्णपक्षांत म्हणजे भाद्रपद कृष्णातल्या सप्तमी वंगरे तीन दिवशीं होणारे माध्यावर्ष नांवाचें कर्मही व्याख्यात होऊन गेलें. म्हणजे तेही ह्याचप्रमाणें तीन दिवस करावे ॥ ९ ॥

मासि मासि चैवं पितृभ्योऽयुक्षु प्रतिष्ठापयेत् ॥ १० ॥

ह्या मूत्रांत 'अपरपक्षे' अशी अनुवृत्ति आहे. 'एवं' ह्या अधिक पदानें अपूर्णानुवृत्ति सूचित केल्यामुळें फक्त जवळच्या अन्वष्टक्याचाच परामर्श होतो. प्रत्येक महिन्याच्या कृष्णपक्षांत ह्या अन्वष्टक्याप्रमाणें, फक्त पितृप्रीत्याच उद्देशानें मासि मासि श्राद्ध करावे. श्राद्धकर्मांत सर्वच विषमसंख्याक असावे. त्यामुळें गंध, माल्य वंगरे उपचार एकदा, तीनदां, पाचदां वंगरे विषमसंख्येनें पितृस्थानीय ब्राह्मणांस द्यावे असें ठरते. देवस्थानीय उपचार समसंख्यायुक्त असनात. समानकार्यच असण्यामुळें 'मासि मासि श्राद्ध' किंवा 'पार्वण श्राद्ध' करावे असा निरूप आहे ॥ १० ॥

नवावरान्भोजयेत् ॥ ११ ॥

प्रासंगिक वर्णन, प्रस्तुत विषयाचे निवारक होत नसतें, म्हणून अन्वष्टक्यश्राद्धात क्मात कमी नऊ ब्राह्मणाना भोजन द्यावे, असा सूत्रार्थ होतो पूजनादिक कर्म अर्थात् पार्वणाप्रमाणें होतें ॥ ११ ॥

अयुजो वा ॥ १२ ॥

अथवा शक्ति नसल्यास नवापेशा कमीही विषममल्याक ब्राह्मण असावे म्हणजे सात, पाच, तीन किंवा एक असावा सात असल्यास पावणत्रयीपैकी एकाचे जागीं एक व दुसऱ्या दोहोच्या जागीं तीन तीन ब्राह्मण असावे पाच ब्राह्मण असल्यास एकास तीन व इतर दोघास एकेच ब्राह्मण योजावे हाही नियम अन्वष्टक्यासच आहे ॥ १२ ॥

युग्मान्वृद्धिपूर्तेषु ॥ १३ ॥

वृद्धिश्राद्धे व पूर्तश्राद्धे ह्यामयें सममल्याक ब्राह्मण असावे ह्याना याज्ञिनात नादीश्राद्ध असे म्हणतात पोटश सस्वार व श्रवणाकर्मादि श्रौतकर्म, वृद्धिश्राद्धास विषय आहेत कारण 'अनिष्टा तु पितृश्राद्धे वैदिकं कर्म नारभेत्' = श्राद्धाने पितराची तृप्ति केल्याशिवाय वैदिक कर्मास आरंभ करू नये, अशी स्मृति आहे विहिरी, तळान, देवालयें वगैरेचे उर्सर्ग आणि व्रतोद्यापने वगैरे पूर्तश्राद्धाचा विषय आहेत ॥ १३ ॥

अयुग्मानितरेषु ॥ १४ ॥

पूर्वेद्यु, अष्टमा, काम्यश्राद्ध व एकोदश ह्या इतर श्राद्धात विषम ब्राह्मण असावे 'मासि मासि श्राद्धात' अन्वष्टक्याप्रमाणेच असावे पार्वणश्राद्धाचा प्रचार पुढें सांगतील ह्याप्रमाणे आठ श्राद्धाचा निर्णय झाला ॥ १४ ॥

प्रदक्षिणमुपचारो यमैस्तिलार्थः ॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

येथे मंडूकप्लुतीने (वेटकाच्या गतीने, कांहीं सूत्रे सोडून त्या पुढच्या सूत्रांत पद नेणे) अथवा प्रकरणास्तव 'वृद्धिपूर्तेषु' हे पद येते. वृद्धिपूर्त-श्राद्धांमध्ये उपचारदान प्रदक्षिण होतात, व तिलांचे काम यवांनीं होते. उपवीतत्व व युगोपचार वगैरेचे हें उपलक्षण आहे. 'प्रदक्षिणं' ह्या पदाने अर्थात् अष्टकादि इतर श्राद्धांत उपचार अपसव्यांनीं द्यावे असे बोधित होतें. येथें दुसऱ्या अव्यायाची पांचवी कंडिका संपली. हात मूत्रे १५ आहेत ॥ १५ ॥ ॥ ५ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका ६ वी.

स्थमारोक्ष्यन्नाना पाणिभ्यां चक्रे अभिमृशेत् । अहं ते पूर्व पादाचालभे वृहद्रथन्तरे ते चक्रे ॥ १ ॥

ह्या सूत्राच्या शेवटीं इति शब्द अव्याहृत आहे. रथावर वमून जाण्या-पूर्वी त्याचीं पुढच्या वाजूचीं दोन्ही चाक्रे एकदम दोन्ही हातात धरून 'अहं ते पूर्व०' हा सूत्रोक्त मंत्र म्हणाना. उजव्या हाताने उजवे व डाव्या हातानें डावें चाक्र धरावे. फार दूर देशास जाणे असल्यास फक्त पहिल्या आरोहणाचे वेळींच मंत्र म्हणावे ॥ १ ॥

वामदेव्यमक्ष इत्यक्षाधिष्ठाने ॥ २ ॥

'वामदेव्यमक्षः' असे म्हणून दोन्ही हातांनीं एकदम दोन्ही चाक्राच्या तुंग्यास (मध्य, नाभि) स्पर्श कराना ॥ २ ॥

दक्षिणपूर्वाभ्यामारोहेत् । वायोष्ट्वा वीर्येणारोहामीन्द्रस्यौजसा-धिपत्येनेति ॥ ३ ॥

वायोष्ट्वा पामून० पत्येन पर्यंत मंत्र म्हणून प्रथम उजवा पाय वर टेंऊन रथावर चढावें ॥ ३ ॥

रश्मीन्संमृशेदरश्मिफान्वा दण्डेन । ब्रह्मणो वस्तेजसा संगृह्णामि
सत्येन वस्तेजसा संगृह्णामीति ॥ ४ ॥

ब्रह्मणोपामून व संगृह्णामिपर्यंत वर दिलेला मंत्र म्हणून घोड्याच्या
दोराना (लगाम) स्पर्श कराना. किंवा दोर बाधलेच नसल्यास काठीने
(चाबूक) घोड्यांना स्पर्श कराना ॥ ४ ॥

अभिप्रवर्तमानेषु जपेत् । सहस्रसनि वाजमभिवर्तस्व रथ देव
प्रवह, वनस्पते वीड्वङ्गो हि भूया इति ॥ ५ ॥

हाकलेले घोडे इष्ट दिशेला चालू लागले असता, ' सहस्रसनि० ' ह्या
मंत्राचा व ' वनस्पते० ' (ऋक्स० ४।७।३५) ह्या ऋचेचा जप कराना.
' अभिप्रवर्तमानेषु ' ह्या व वरच्या सूत्रातल्या ' व ' (तुम्हाला) ह्या
बहुवचनाप्ररून रथाला घोड्याच्या एकापेक्षा अधिक जोड्या असतात हे
मूचित केले आहे ह्या सूत्रात दोन मंत्राचा समुच्चय असल्याने ' च'चा
(आणि) अध्याहार आहे ॥ ५ ॥

एतयान्यान्यपि वानस्पत्यानि ॥ ६ ॥

येथे ' अभिमृशेत् ' (स्पर्श कराना) ह्या पदाचा अध्याहार आहे
' वनस्पते वीड्वङ्गो ' ह्याच ऋचेने गाडा वगैरे दुसऱ्याही लाकडी वाह-
नाना स्पर्श कराना ॥ ६ ॥

स्थिरौ गावौ भवतां वीळ्वरक्ष इतिरथाङ्गमभिमृशेत् ॥ ७ ॥

' स्थिरौ गावो ' ही ऋचा (ऋक्स० ३।३।२२) म्हणून, हीत
सांगितलेल्या गाडीच्या अग्रपाना म्हणजे दोन बैल, आस, धुऱ्या व
जोकरड ह्यांना स्पर्श कराना ' गावौ ' (दोन बैल) ह्या पदाप्ररून ह्या
ऋचेचा गाडा वगैरे रथभिन्नाच्या स्पर्शांत उपयोग कराना असे ठरते, कारण
रथाला बैल किंवा २ बैल कोठेही जोडीत नसतात त्याला घोड्याच्या
अनेक जोड्या रावतात सायनभाष्यात मात्र गात्राचा अर्थ दोन घोडे
असा केला आहे ॥ ७ ॥

सुत्रामाणं पृथिवीं घामनेहममिति नावम् ॥ ८ ॥

‘आरहेम’ ह्या मन्त्रस्थपदानरून येथे ‘आरोहेत्’ असा शेष सूचित होतो. असो. ‘सुत्रामाण०’ (ऋक्स० ८-२-४) ही ऋचा म्हणून नावेत वसन जाते ॥ ८ ॥

नवरथेन यशस्विनं वृक्षं हृदं वाऽविदासिनं प्रदक्षिणं कृत्वा फलवतीः शरणा आहरेत् ॥ ९ ॥

नया रथ प्रथमच उपयोगात आणायचा असता त्यात वृक्ष निघाने; व यशोदायक वृक्षाला किंवा न सुकणाऱ्या डोहाला प्रदक्षिणा घाटून येताना आत्रा, जामूळ वगैरेच्या फल्युक्त पाद्या तोडून आणाव्या ॥ ९ ॥

अन्यद्वा कौटुम्बम् ॥ १० ॥

किंवा दुसरी एखादी कुटुंबोपयोगी वस्तु आणारी साराश लाभमूचक बोहणी व्हायी, असा ह्यातऱा अभिप्राय दिसतो. ॥ १० ॥

संसदमुपयायात् ॥ ११ ॥

त्यानर लागलीच आपल्या घरीं यावे ॥ ११ ॥

अस्मान्मुत्तमं कृधीत्यादित्यमीक्षमाणो जपित्वाऽरोहेत् ॥ १२ ॥

आणि सूर्याजडे पाहात ‘अस्मान्मुत्तमं कृधि’ (ऋक्स० ३।६।२६) हा मन्त्र जपून नव्या रथाऱ्मून खाली उतरावे ॥ १२ ॥

ऋषभं मा ममानानाभिन्यभिक्रमन् ॥ १३ ॥

पुढे घरात जात असता, ‘ऋषभं मा समा०’ (स० ८-८-२४) हें सूक्त (आ० गृ० १-१२-२ पहा) जपार ॥ १३ ॥

वयमद्येन्द्रस्य प्रेष्ठा इत्यस्तं यात्यादित्ये ॥ १४ ॥

त्याच दिग्शी मूर्धारत होत अमता ‘वयमद्येन्द्रस्य,’ (म० २-४ ५) हा मन्त्र जपारा ॥ १४ ॥

तद्वो दिवो दुहितरो विभातीरिति व्युष्टायाम् ॥ १५ ॥ ॥६॥

आणि दुसरे दिवशीं उजाडल्यावर 'तद्वो दिवो०' (सं. ३-८-२) वगैरे मंत्र जपावा. वरची तिन्ही प्रतीके मंत्रसंज्ञक असल्यामुळे उपांशु पठन करावे. ९ व्या सूत्रापासून येथपर्यंत विधि फक्त नव्या रथालाच लागू आहे. रथारोहणादि येथपर्यंतचें कृत्य त्रैवर्णिकांना सारखेंच आहे. येथें ह्या अध्यायांतली ६ वी कंडिका पूर्ण झाली. हींत एकंदर सूत्रें १५ आहेत ॥ १५ ॥ ॥ ६ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका ७ वी.

अथातो वास्तुपरीक्षा ॥ १ ॥

येथें अधशब्द आरंभवाचक असून 'अतः' हें पद हेतुबोधक आहे. ऐश्वर्य व अनैश्वर्य गृहमूलक आहेत म्हणून आतां, ह्यापुढें वसतिस्थानाची म्हणजे घराची परीक्षा सांगितली जात आहे. काम्यकर्मेही धर्मोपयोगी होणे शक्य असल्यामुळे, व वेदबोधित असल्यामुळे मीमांसक त्यांचेही वर्णन करतात ॥ १ ॥

अनूपरमविवदिष्णु भूम ॥ २ ॥

घर बांधावयास जमीन निवडणें ती, खारी व नापीक नसलेली पाहिजे; म्हणजे सुपीक अमून शिवाय तिच्याबद्दल तंट्याबळेडा नसावा. ॥ २ ॥

ओपधिवनस्पतिवत् ॥ ३ ॥

त्याचप्रमाणें ती जागा ओपधि व वनस्पति ह्यांनीं युक्त असावी. ओपधि म्हणजे फळपाकानें नाश होणारीं भात, वाजरी वगैरे धान्ये व वनस्पति म्हणजे पुढ्यावांचून फळें येणारे उंबर वगैरे वृक्ष होत. सूत्रांत मत्स्या जागीं वत् आहे तो आर्पणप्रयोग आहे ॥ ३ ॥

यस्मिन्कुशवीरिणं प्रभूतम् ॥ ४ ॥

आणखी जेथे दर्भ व काळ्या वाळ्या वर्गरे सुगंधी तृणे असतील तेथे घर बांधावे ॥ ४ ॥

कष्टकिक्षीरिणस्तु समूलान्परिवायोद्वासयेदपामार्गः शाक-
स्तिव्वकः परिव्याध इति चैतानि ॥ ५ ॥

घर बांधायच्या जागेतून कटवंद वर्गरे काट्यांची व निवडुंग, बड वर्गरे चिमाचीं झाडे मुळ्यासकट खणून काढून टाकावी. त्याचप्रमाणे अघाडा, गाऊ (वृक्षभेद, सागवान्), टेंभुर्णी, पांगारा हे व दुसरेही वास्तुशाखांत निपिद्ध असलेले वृक्ष काढून टाकावे. एतानि, ह्या पदाने वर्गरे हा अधिकार्य सूचित केला आहे ॥ ५ ॥

यत्र सर्वत आपो मध्यं समेत्य प्रदक्षिणं शयनीयं परीत्य
प्राच्यःस्यन्देरन्नप्रवदत्यस्तत्सर्वं समृद्धम् ॥ ६ ॥

सूत्रे छद्रोऽन् (वेदतुल्य) असल्यामुळे ' अप्रवदत्यः ' येथे वदन्तीच्या नचा लोप छंदसप्रयोगाप्रमाणे झाला आहे असे वृत्तांत म्हटले आहे. असो, त्या जागी चहूकडून पाणी मध्यप्रदेशात येऊन पूर्वेकडे असलेल्या शयनस्थानास उजवीकडे टाकून निश्चित उतार असलेल्या पूर्वदिशेस हळूहळू शस्त्ररहित ओघकून जाऊन असो. कारण अशी जागा विद्या, धन, सत्सर्ग वर्गरे सर्व बाजूनी समृद्धि देते. साराश चहूकडून उच, मध्ये गोल व पूर्वेकडे निश्चित उतार असलेली जागा नयार करून, तीस घर बांधावे व त्यास पूर्वेकडेच यजमानाचे शयन-गृह करून त्याच्या उत्तरेस पाणी पूर्वेकडे निघून जाण्यास मोठी करावी असे ह्या सूत्राने बोधित होते ॥ ६ ॥

ममवसवे भक्तशरणं कारयेत् ॥ ७ ॥

वरच्या सूत्राप्रमाणे पाणी वाहून जाणाऱ्या दिशेस म्हणजे पूर्वेसच, शयनगृहाच्या उत्तरेस स्वयंपाकगृह करावे ॥ ७ ॥

शाखांतरांत आग्नेयीस पाकगृह करावे असे सांगितले आहे. तथापि वरचा पक्ष प्रशस्त आहे हे पुढच्या सूत्राने सांगतात.

ब्रह्मं ह भवति ॥ ८ ॥

वरच्यासारखे शयनगृहाच्या उत्तरेस केलेले पाकगृह, बहुत अन्न देणारे होते. असे फळ सांगून हकाराने सूत्रकारांनी ह्याच पक्षास आपली संमति दर्शविली आहे. कांहीं पोथ्यांत हा हकार नाही ॥ ८ ॥

दक्षिणाप्रवणे सभां मापयेत्साऽधूता ह भवति ॥ ९ ॥

दक्षिणेकडे उतार असलेल्या बाजूस म्हणजे घराच्या उत्तरेस रोजच्या बैठकीची जागा (सभागृह, दिवाणखाना) करावी; कारण अशी जागा घूतरहित होते म्हणजे तेथे जुगारीचा अड्डा पडत नाही. अधूतापदाने घूताचा निदितपणा सुचविला आहे. हा शाखांतरस्थ पक्ष अनुवादाकरितां घेतला आहे ॥ ९ ॥

युवानस्तस्यां कितवाः कलहिनः प्रमायुका भवन्ति ॥ १० ॥

वरच्याप्रमाणे उत्तरेकडच्या सभागृहांत अधूतात्व गुण असला तथापि दोष फार आहे. कारण त्या सभेंत वसणारे तरुण लडाड, भांडखोर व अल्पायुषी होतात. ह्याकरितां शाखांतरास अनुसरून तेथे सभागृह करूं नये असा निषेध, सूत्रकारांनी सुचविला आहे ॥ १० ॥

आतां खरे स्वमत देतात.

यत्र सर्वत आपः प्रस्यन्देरन्सा स्वस्त्ययन्यधूता च ॥११॥ ॥ ७ ॥

जेथे सर्व दिशांतून पाणी वाहून येते तेथे, म्हणजे घराच्या मध्यभागी (वंगल्याप्रमाणे) बैठकीची जागा केली असता ती, सर्वप्रकारे कल्याण-

कारक व द्यूतरहित अशी होते म्हणून मध्यभागीच सभागृह करावें.
येथें सातवी कंडिका संपली. हिच्यांत एकंदर सूत्रें अकरा
आहेत ॥ ११ ॥ ॥ ७ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका ८ वी.

अथैतैर्वास्तु परीक्षेत ॥ १ ॥

किंवा मार्गें दिलेलीं लक्षणें न पाहातां, पुढें सांगितलेल्या प्रकारांनीं
वास्तूची (गृह) परीक्षा करावी. 'अथ' ह्या पदानें पूर्वोक्त लक्षणापेक्षां
पुढील लक्षणांचें महत्त्व सुचविलें असून 'वास्तु' पदाने वरचा सभेचा
विषय, निवृत्त झाला आहे. ॥ १ ॥

जानुमात्रं गर्तं खात्वा तैरेव पांसुभिः प्रतिपूरयेत् ॥ २ ॥

गृहभूमीमध्ये गुड्याइतका खोल खड्डा खणून, त्यातून काढलेल्याच
मातीनें तो खड्डा पुन्हां भरावा. ॥ २ ॥

अधिके प्रशस्तम्, समे वार्तं, न्यूनं गर्हितम् ॥ ३ ॥

ती माती खड्ड्याच्या वर आल्यास तें घर प्रशंसनीय म्हणजे ऐश्वर्ययुक्त
होईल असे समजावें; खाड्याच्या बरोबरच आल्यास उपजीविका (वृत्ति)
चालण्याइतकें धन देणारें होईल असें समजावें; व खड्ड्यापेक्षां माती
कमी झाल्यास तेथें केव्हेलें घर निंदित होईल असें समजावें; अर्थात् ह्या
तिसऱ्या प्रकराच्या जागीं घर बांधूं नये. ॥ ३ ॥

पुढच्या सूत्रानें दुसरी परीक्षा सांगतात.

अस्तमितेष्वां पूर्णं परिवामयेत् ॥ ४ ॥

अथवा मातीने न भरतां, तो खड्डा सूर्यास्त झाल्यानर पाण्यानें पूर्ण

सोदके प्रशस्तमार्द्रं वार्तं शुष्के गर्हितम् ॥ ५ ॥

दुसरे दिवशीं सनाळीं त्या खड्ड्यात पाणी राहिलें असल्यास ती जागा घरास प्रशस्त, केवळ ओग्रेपणाच राहिल्यास फक्त उपजीविना देणारी म्हणजे मध्यम, व खड्डा कोरटा आढळल्यास ती जागा निघ असें जाणावें. ॥ ५ ॥

श्वेतं मधुरास्वादं सिकतोत्तरं ब्राह्मणस्य ॥ ६ ॥

पाढरा रंग, मधुर लचि किंवा वास व पुष्कळ वाळू ह्यानीं युक्त असलेली माती जीमर्थ्ये आहे अशी जागा, ब्राह्मणानें घर बांधण्यास पसंत करतावी. ॥ ६ ॥

लोहितं क्षत्रियस्य ॥ ७ ॥

ह्या व पुढच्याही सूत्रात 'मधुरास्वाद' व 'सिकतोत्तरं' ह्या दोन पदाची अनुवृत्ति आहे. क्षत्रियाच्या गृहभूमीची माती मधुररचिगणाची, वाळुसयुक्त व तावड्या रंगाची असावी. ॥ ७ ॥

पीतं वैश्यस्य ॥ ८ ॥

वैश्याचें गृहस्थान, मधुररमणाच्या मृत्तिपेणेंच युक्त, वाळुसप्रचुर व पिरड्या रंगाचें असावें. त्या व अशाच प्रकारच्या उपनयन योगी प्रवृत्तान्त्या उद्देग्यासून, सूत्ररचनासुद्धी चातुर्वर्ण्यसंस्था उत्तम स्थिति चाडू असावी असें दिग्मून येतें. ॥ ८ ॥

तन्महम्मतीतं कृत्वा यथाद्रिकममचतुर्गमं मापयेन् ॥ ९ ॥

अग्न प्रवृत्तानें परीक्षा केलेली गृहभूमी, नाग्नाने पुष्कळ तामें पडली अशी उत्तम नाग्नान विप्यास मरें दिशेन नाग्नान अग्न धोरलेनी अंग्य म्हणजे जे तयार करतात. हा सूत्रा मध्यसुद्ध मर्यादाक आणें.

यामुळे हजारच तासे मोजण्याचें कारण नाहीं. जमीन साफ करण्यास लागतील तशीं कमजास्त तासे घालावी. ॥ ९ ॥

आयतचतुरस्रं वा ॥ १० ॥

किंवा दीर्घ (लांबट) असून चौकोनी असे जोते तयार करावें.
॥ १० ॥

प्रथम 'अनूपरं०' वगैरे पूर्वोक्त बाह्यपरीक्षा करून नंतर त्या भूमीची 'अथैतैर्वास्तु०' (गृह्य० २।८।१) वगैरे सूत्रोक्त आंतरपरीक्षा करून व 'यत्र सर्पत आपो मध्य समेत्य०' (२-७-११) वगैरे स्थाननिर्णय करून जोते तयार करावे. ॥ १० ॥

ह्यानंतर काय करावें तें सांगण्याकरिता पुढचे सूत्र लिहितात.

तच्छमीशाखयोदुम्बरशाखया वा शन्तातीयेन त्रिः परिव्रज-
न्प्रोक्षति ॥ ११ ॥

'शन्न इन्द्राग्नी' हे सूक्त (ऋक्स० ५।३।२८) म्हणून त्या जोत्या-
भोवतीं तीन प्रदक्षिणा कराव्या व प्रदक्षिणा चालू असता, शमीच्या डहा-
ळीनें किंवा उबराच्या डहाळीनें त्या गृहभूमीचे प्रोक्षण करीत जावे. प्रत्येक
प्रदक्षिणेपूर्वी मंत्रावृत्ति अवश्य आहे. तसेच मंत्र हें कर्मसाधन असल्यानें
व साधनें हीं कुठार वगैरे प्रमाणें सिद्धच असतात त्याकरिता, मंत्रपठन
शाल्यावर चालण्यास सुखात करावी; व प्रदक्षिणेस प्रारंभ पूर्वेकडून कराना
असें गृह्यवृत्तीत म्हटले आहे. ॥ ११ ॥

अविच्छिन्नया चोदकधारया । आपोहिष्ठा मयोभुव इति वृत्तेन
॥ १२ ॥

पुढें 'आपोहिष्ठा०' वगैरे तीन ऋचा (ऋक्स. ७-६-५) म्हणून,
शमीच्या डहाळीनें अथवा जळधारा पाडीत पाडीत त्या जोत्याच्या सभे-

वर्ती आणखीही तीन प्रदक्षिणा करवाव्या. प्रत्येक प्रदक्षिणेला मंत्रावृत्ति करावी. ॥ १२ ॥

वंशान्तरेषु शरणानि कारयेत् ॥ १३ ॥

जेवढ्या तुळ्या असतील त्यांपैकी दोन दोन तुळ्यांमध्ये भिती वगैरे घाटून खोल्या, खिडक्या, फडताळें, वगैरे अवांतर जागा तयार कराव्या. ॥ १३ ॥

गर्तेष्ववकां शीपालमित्यवधापयेत् नास्याग्निर्दाहुको भवतीति विज्ञायते ॥ १४ ॥

खांब पुरण्याच्या पूर्वी त्यांच्या खड्ड्यांत, अवका म्हणजे पाण्यांतील नीळ व शीपाल म्हणजे शेताळ घालावी. असें केलें असतां, अग्नि तें घर जाळीत नाही, असें ऐकण्यांत आहे. म्हणजे असें वेदवचन आहे. ॥ १४ ॥

मध्यमस्थूणाया गर्तेष्ववधाय प्रागग्रोदगग्रान्कुशानास्तीर्य व्री-
हियवमतीरप आसेचयेत् । अच्युताय भौमाय स्वाहेति ॥ १५ ॥

त्यांपैकी मध्यम स्थूणाच्या खड्ड्यांत नीळ व शेताळ घातल्यावर त्यांवर, पूर्वेकडे व उत्तरेकडे शेंडे केलेले दर्भ पसरून तेथें 'अच्युताय भौमाय स्वाहा' हा मंत्र म्हणून, आंत भात व सातू टाकट्टेडें पाणी शिंपटावें. 'मध्यम' ह्या पदानें घराचे खण विषम असावे असें जाणित होतें, नाही-
तर मध्यमन्वाचा निर्णय करतां येणार नाही. ॥ १५ ॥

अथैनामुच्छ्रियमाणामनुमन्त्रयेतेर्ह्य तिष्ठ निमिता तिल्विला-
स्तामिरावतीम् । मध्ये पोपस्य तिष्ठन्तीम् आत्वा प्रापन्नवायवः ॥
आत्वा कुमारस्तण्ण आ वत्सो जायतां सह । आत्वा परिश्रितः
कुम्भ आ दग्धः फलशरयन्निति ॥ १६ ॥ ॥ ८ ॥

तो मध्यम स्तभ (आढ्याचा खात्र) बसविना असता, 'इहैय तिष्ठ' वगैरे कळशैरयन् पर्यंत असलेल्या दोन मंत्रांनी त्याचें अनुमंत्रण करावे यें १६ सूत्रांनीं युक्त असलेली ही आठवी कडिका संपूर्ण झाली ॥ १६ ॥ ॥ ८ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका ९ वी.

वंशमाधीयमानम् ॥ १ ॥

बलत 'अनुमन्त्रयेन' ह्या पदाची अनुवृत्ति आणली आहे. वरा म्हणजे वेळ किंवा तुळई वर चढविली जात असता तिचेही, पुढें दिलेल्या मंत्रांनीं अनुमंत्रण करावे. ॥ १ ॥

ऋतेन स्थूणामधिरोह वंश द्राघीय आयुः प्रतरं दधान इति ॥ २ ॥

हा ऋतेन वगैरे दधान पर्यंत असलेलाच मंत्र वशानुमंत्रणास ध्यावा. ॥ २ ॥

सदूर्वासु चतसृषु शिलासु मणिकं प्रतिष्ठापयेत्पृथिव्या अधिम-
म्भवेति ॥ ३ ॥

चार सपाट शिलानर दूर्वा ठेवून त्यावर 'पृथिव्या अधि०' हा मंत्र म्हणून पाणी भरण्याच्या राजणाची स्थापना करावी. ॥ ३ ॥

अरङ्गरो वाग्दीति त्रेधा वद्धो वरप्रया । इरामुह प्रशंमत्यनिरा-
मपनाधतामिति वा ॥ ४ ॥

अथवा हा अपत्रावताम् पर्यंत असलेला मंत्र म्हणून राजणाची स्थापना करावी. ॥ ४ ॥

अथास्मिन्नप आसेचयेत् । ऐतु राजा बल्यो रेवतीभिरस्मि-
न्स्थाने तिष्ठतु मोदमानः । इरां वहन्तो घृतमुक्षमाणा मित्रेण
साकं मह संविशन्त्विति ॥ ५ ॥

नतर त्या राजणात, ऐतु वगैरे सविशन्तु पर्यंत, वरचा सूत्रोक्त मंत्र म्हणून, भरण्यापरता पाणी ओतण्यास सुट्यात करावी. ॥ ५ ॥

अथैनच्छमयति ॥ ६ ॥

अशा प्रकाराने सर्व घर तयार झाल्यापर त्या वास्तूची पुढच्या सूत्रानी सांगितल्याप्रमाणे शांति करावी शांति म्हणजे पीडानिवारक व शांतताकारक कृत्य होय ॥ ६ ॥

व्रीहियमतीभिरद्भिर्हिरण्यमप्रधाय शन्तातीयेन त्रिः प्रदक्षिणं परित्रजन्प्रोक्षति ॥ ७ ॥

त्या तयार झालेल्या घरामोर्तती 'शन्न इद्राग्नी' हें कल्याणकारक सूक्त म्हणून तीन प्रदक्षिणा घालीत असता, मात, सात व सुवर्ण आत टाकलेल्या पाण्याने, त्या घराचे प्रोक्षण कराव. ॥ ७ ॥

अनिच्छिन्नयाचोदकधारया आपोहिष्ठा मयोभुव इति तृचेन ॥ ८ ॥

तसेच 'आपोहिष्ठा' वगैरे तीन ऋचा म्हणून, अगवृत्त जलधारेसह त्या घरामोर्तती आणगीही तीन प्रदक्षिणा कराव्या ही दोहीही सूक्त पूर्ण जोव्याऱ्या प्रोक्षणाऱ्या वेगी आलेली आहेत ॥ ८ ॥

मयेज्जागस्य स्थालीपाकं श्रपयित्वा वास्तोष्पने प्रतिजानीत्यस्मानिति चतसृभिः प्रत्यूचं हुत्वांन्नं संसृृत्य ब्राह्मणान्भोजयित्वा शिपं वाम्नु शिप वाम्भित्ति वाचयीत ॥ ९ ॥ ॥ ९ ॥

नतर घराच्या मध्यभागी प्रथमच स्थालीपाक शिजवून राग्नोष्पने० वगैरे चार ऋचांनी (ऋचं० ५।४।२१) त्याच्या चार आट्टी पाव्या, व अत्र शिजवून ब्राह्मणांना भोजन द्यावे आणि त्याच्यापरडून शिपं वाम्नु शिपं वाम्नु (घर कल्याणकारक होय) असे म्हणताना म्हणजे यज्ञमा नाने 'शिपं वाम्नु शिपं वाम्भित्ति भस्नो मुवतु' असे म्हणताना, व नंतर

ब्राह्मणानीं 'शिव वास्तु शिव वास्तु' असे बोलवें. 'श्रपयिचा' ह्या अधिकपदाने ह्या स्थालीपाकापूर्वी घरात दुसरा पाक करु नये हे ज्ञापित केले आहे. येथे दुसऱ्या अध्यायाची ९ कडिका सपली. हिच्यात ९ च सूत्रे आहेत ॥ ९ ॥

॥ ९ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका १० वी.

उक्तं गृहप्रपदनम् ॥ १ ॥

मणिऋच्या (राजण) स्थापनापासून मागच्या सूत्रापर्यंत जें कृत्य सांगितले त्याचे नाव गृहप्रपदन (गृहप्रवेश) होय. अथवा 'गृहानह सुमनस ०' (श्रौतमू० २।५।१७) वगैरे मंत्रानीं सांगितलेले गृहप्रवेश-कर्म येथेही कराने अशी दुसरी व्याख्या आहे. पहिल्या व्याख्येप्रमाणें, सजा करण्याचे प्रयोजन पुढील सूत्राच्या अर्थामध्यें कळेल. ॥ १ ॥

बीजवतो गृहान्प्रपद्येत ॥ २ ॥

बीजवान् म्हणजे धान्ययुक्त घरात प्रवेश करावा. तापर्य, प्रथम घरात बीजें नेऊन ठेवून नंतर मणिऋस्थापनादि गृहप्रपदन कर्म करून अमत्रऋच प्रवेश कराना 'गृहान्' हे अधिकपद, शास्त्रानुराप्रमाणें वास्तुशांति केलेल्या किंवा जीर्णोद्धार केलेल्या घराना देखील, बीजयुक्त करून पूर्वोक्त मणिऋस्थापनादिक कृत्याने प्रवेश कराना हें ज्ञापित वरते. ॥ २ ॥

क्षेत्रं प्रकपयिदुत्तरैः प्रोष्ठपदैः फल्गुनीभी रोहिण्या वा ॥ ३ ॥

उत्तरा भाद्रपदा व उत्तरा फल्गुनी किंवा रोहिणी ह्या तीन नक्षत्रानर क्षेत्र नागरविष्यास प्रारंभ कराना. नित्यनर्माना धनधान्याची जखरी असल्या-

मुळें, त्याच्या उत्पत्तिकरिता शेतमीची अनुज्ञा आहे. त्यातही विपत्काल नसता, 'कृपिवाणिज्ये वा स्वयंकृते दुष्टे' (शेतमी मित्रा वाणीपणा, अगें करणें निंब होय) असा गौतमस्मृतींत निषेध असल्यामुळें, 'प्रकर्षयेत्' (नागरवावी) असा प्रयोजक प्रत्यय घातला आहे. 'अक्षैर्मादीव्य वृषिमिवृषस्व' म्हणजे जुगाराने पैसे मिळवू नको, शेतकीच कर, अशी अक्षसूतातही, प्रवृत्तमूत्राप्रमाणें वृषि हीच उपजीविका सांगितली आहे. प्रतिग्रह वर्गेंचा स्त्रीकार, आपत्कालीच करावा. ॥ ३ ॥

क्षेत्रस्यानुवातं क्षेत्रस्य पतिना वयमिति प्रत्यृचं जुहुयाजपेद्वा ॥ ४ ॥

वर सांगितलेलीं नक्षत्रें असतील त्या दिवशीं, शेताकडे वारा वहात असेल अशा त्याच्या जवळच्या प्रदेशात साधनासह जाऊन स्थडिलादिवृत्त्य करून 'क्षेत्रस्य पतिना०' (ऋक्म० ८।३।९) ह्या सूक्ताच्या प्रत्येक ऋचेनें होम करावा. येथें पादग्रहणानें एकाच ऋचेचें ग्रहण व्हावें तथापि 'प्रत्यृच' ह्या पदाच्या सामर्थ्यास्तव सूक्तग्रहण होतें. दुसरा पक्ष लिहितात किंवा होम न करता त्याच सूक्ताचा नुमता जपच करून वृषिनिर्मास सुरवात करावी, म्हणजे निपुत्र धान्य पिकेउ. ॥ ४ ॥

गाः प्रतिष्ठमाना अनुमन्त्रयेत मयोभूर्नातो अभिवात्स्रा इति द्वाभ्याम् ॥ ५ ॥

गाई, बैठ वर्गरे जनारें चरण्याकरिता, अरण्यात जायटा निवाडी असता 'मयोभूर्नातो०' वर्गरे दोन ऋचानी (ऋक्म० ८।८।२७) त्यांचें अनुमरण करावें. ॥ ५ ॥

आयतीः । यामामृधथतुर्विलं मघोः पूर्णं घृतन्य च । ता नः सन्तु पयम्यतीर्मेदीसंगिष्ठि मृत्तान्यः ॥ उपपंतु मयोश्चुद रुतं चैजय

विभ्रतीः । दुहाना अक्षितं पयो मयिगोष्ठे निविशध्वं यथा भवाम्यु-
त्तमः ॥ या देवेषु तन्वमैरयन्तेति च सूक्तशेषम् ॥ ६ ॥

त्या गाई परत येत असताही, 'यासामूध' वगैरे सूत्रोक्त दोन ऋचा व 'या देवेषु तन्व०' वगैरे सूक्ताचा शेष म्हणजे त्या दोन ऋचा (ऋक्स० ८।८।२७) म्हणून त्याचें अनुमत्रण करावें. ॥ ६ ॥

आगावीयमेके ॥ ७ ॥

कोणी आचार्य 'यासामूध०' वगैरे मत्र न म्हणता 'आगावो अग्मन्०' हें सूक्त (ऋक्स० ४।६।२५) म्हणून येणाऱ्या गाईचें अनु-
मत्रण करावें, असे म्हणतात ॥ ७ ॥

गणानासामुपतिष्ठेताऽगुरुगवीनां भूताःस्थ प्रशस्ताः शोभनाः
प्रियाः प्रियो वो भूयासं शं मयि जानीध्वं शं मयि जानीध्वम्
॥ ८ ॥

ज्याच्यात आपल्या गुरुच्या गाई मिसळलेल्या नाहीत अशा आपल्या स्वतःच्या गाईच्या कळपात, दररोज उभे राहून 'भूता' वगैरे भूयाम श मयि जानीध्व पर्यंत वरचा सूत्रोक्त मत्र म्हणून, त्याचे उपस्थान करावें. कारण दुसरी 'श मयि जानीध्व' ही पदे फक्त अध्यायाची समाप्ति सुचविण्याकरिताच घातली आहेत. गुरुच्या गाई आत असता, हें उपस्थान करू नये. 'उपस्थानं तदेव स्यात्प्रणतिस्थानसंपुतम्' म्हणजे हान जोडून व उभे राहून स्तुति करणें ह्याचें नात्र उपस्थान होय. येथे ह्या अध्यायाची दहारी बडिका संपली. हिच्यात एतदत्र सूत्रे आठ आहेत ॥ ८ ॥

॥ १० ॥

येथे ह्या आश्वलायनगृह्यसूत्राच्या दुसऱ्या अध्याय समाप्त झाला

॥ श्रीगृह्यार्पणमस्तु ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका १ ली.

अथातः पञ्चयज्ञाः ॥ १ ॥

ह्या सूत्रांत अथशब्द प्रारंभवाचक असून अतःशब्द हेतुबोधक आहे. ज्याअर्थी ह्यांनी अत्यंत कल्याणाची प्राप्ति होते त्यास्तव, ह्यापुढे आतां पञ्चयज्ञ नांवाचे यज्ञ सांगण्यास सुरवात करतो. ॥ १ ॥

देवयज्ञो भूतयज्ञः पितृयज्ञो ब्रह्मयज्ञो मनुष्ययज्ञ इति ॥ २ ॥

देवयज्ञ, भूतयज्ञ, पितृयज्ञ, ब्रह्मयज्ञ आणि मनुष्ययज्ञ हे ते पंचमहायज्ञ आहेत. ह्या सूत्रांत फक्त नांवेच सांगितलीं. ॥ २ ॥

तद्यदग्नौ जुहोति स देवयज्ञः, यद्रलिं करोति स भूतयज्ञः, यत्पितृभ्यो ददाति स पितृयज्ञः, यत्स्वाध्यायमधीयते स ब्रह्मयज्ञो, यन्मनुष्येभ्यो ददाति स मनुष्ययज्ञ इति ॥ ३ ॥

यजमान, वैश्वदेवाचे वेद्री 'सूर्याय स्वाहा' वगैरे दहा आहुतींचा, अग्नीं होम करतो तोच देवयज्ञ, 'अथ बलिहरणम्' (गृ० १।२।३) ह्या पूर्वोक्त विधीप्रमाणें भूमीवर बलिदान करतो तोच भूतयज्ञ, 'स्वभा पितृभ्यः' (गृ० १।२।११) ह्या सूत्राप्रमाणें बलि देतो तो पितृयज्ञ, 'अथ स्वाध्यायविधिः' (गृ० ३।२।१) ह्या, पुढें येणाऱ्या विधीप्रमाणें वेदपठन वेदें जाणे तोच ब्रह्मयज्ञ व 'तनोऽतिथीनाभोजयन्' (वैश्वदेवा-नंतर अतिथीना भोजन द्यावें.) ह्या स्मृतिवचनाप्रमाणें, अतिथीना अन्न-दान वेदें जाणे, तोच मनुष्ययज्ञ होय. ह्यांपैकी पहिले तीन यज्ञ वैश्वदेवांन अमून शिवाय अतिथि न मित्र्यत्यास कित्या मित्र्यत्यासही बलिहरणानंतर 'सनग्दिमनुष्येभ्यो हन्त' म्हणून भूमीवर बलिदान करून, स्मृत्यन्तरा-प्रमाणें मनुष्यपक्षाचा प्रतिनिधि करण्याचा संप्रदाय आहे. 'पद्य या पुंने

महायज्ञाः' वगैरे तैत्तिरीयारण्यकाचीं वचनें ह्या पञ्चयज्ञांस मूलभूत आहेत.
ह्या सूत्रांत, ह्या गृह्यसूत्रांतील पञ्चयज्ञांचाच अनुवाद केला आहे. मनु-
स्मृतींतही हेच यज्ञ सांगितले आहेत, परंतु तेथे पितृयज्ञाकरितां एकातरी
ब्राह्मणाला भोजन वगैरे देऊन श्राद्ध करावें, असा फरक सांगितला
आहे. ॥ ३ ॥

तानेतान्यद्दानहरहः कुर्वीत ॥ ४ ॥ ॥ १ ॥

ते हे पञ्चमहायज्ञ, दररोज केलेच पाहिजेत. मागें भोजनार्थक पाकास
शुद्धता येण्याकरितां व पञ्चमूनादोष दूर होण्याकरितां वैश्वदेवकृत्य करावें
असें सांगितलें आहे. त्यावर, ज्यादिवशीं परान्नभोजन असेल किंवा उपवास
असेल त्यादिवशीं वैश्वदेवाची जरूरी नाहीं असे कोणास वाटेत त्या
शंकेच्या निवृत्तिकरतां, हे सूत्र आहे. ह्यावरून जरी घरीं जेवाक्याचे
नसठे तरी देखील गृहस्थाने, केवळ वैश्वदेव वगैरे करता देखील पाक
करावा असे ठरते, व हें कृत्य केवळ अन्नसंस्काररूप किंवा प्रायश्चित्त-
रूपच नसून अश्वमेधादि कृत्याप्रमाणें पुण्योत्पादकही असल्यामुळे, सकाम
पुराणांन स्वर्गादिफलदायक व निष्कामांना संन्यादिकाप्रमाणे चित्तशुद्धि-
कारकही आहे असे ज्ञापित होते. 'आपन्नमपि दातव्यम्, आकाष्ठमपि
जुहुयात्, आरुचमपि ब्रह्मयज्ञं कुर्यात्' म्हणजे निदान पानफुल्याचें
तरी दान करावें, निदान समिधेचा तरी होम करावा, निदान एक ऋचेनें
तरी ब्रह्मयज्ञ करावा. 'नचेदुत्पद्यतेऽन्नं तु अद्भिरेनान्समापयेत्' म्हणजे,
सर्पप्रकारें अन्नोत्पत्ति शक्य नसल्यास पाण्यानेंच वैश्वदेवादिक संपन्नाचीं, वगैरे
स्मृतिरचनांवरून आणि बोधायनस्मृतींत एतदांही महायज्ञ ठळक्यास
मनस्वयाहृति (मनोज्योतिः०) व तन्तुमचरु (तन्तु तन्वन्०) वगैरे प्राय-
श्चित्तें सांगितलीं असल्यामुळेही, हे पञ्चयज्ञ दररोज अवश्य वर्तव्य आहेत;
हेंच ठरते. मात्र 'पञ्चयज्ञविधानं तु न कुर्यान्मृतजन्मनोः' ह्या

स्मृतिवचनावरून मृताशौच व जननाशौच ह्यांमध्ये पञ्चयज्ञ करून नये, असें समजतें. येथें ह्या तिसऱ्या अध्यायाची १ ली कण्डिका संपली. हिच्यांत फक्त चारच सूत्रें आहेत. ॥ ४ ॥ ॥ १ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका २ री.

अथ स्वाध्यायविधिः ॥ १ ॥

आतां यापुढें स्वाध्यायाचा (ब्रह्मयज्ञ) प्रकार सांगतात. विधिपदानें फक्त विधानच सांगतो, क्रमबोधन नाही, असें ज्ञापित केल्यामुळे, ब्रह्मयज्ञ वैश्वदेवाच्या पूर्वी किंवा नंतर सवडीप्रमाणें करावा असें ठरतें. ॥ १ ॥

प्राग्वोद्गवा ग्रामान्निष्क्रम्याप आपुत्य शुचौ देशे यज्ञोपवीत्या-
चम्यात्किन्नावासा दर्भाणां महदुपस्तीर्य प्राकूलानां तेषु प्राङ्मुख
उपविश्योपस्थं कृत्वा दक्षिणोत्तरौ पाणी संधाय पचित्रवन्तौ,
विज्ञायते अपां वा एष ओपधीनां रसो यदर्भाः सरसमेव तद्ब्रह्म
करोति द्यावापृथिव्योःसन्धिमीक्षमाणः संमील्य वा यथा वा
युक्तमात्मानं मन्येत तथा युक्तोऽधीयीत स्वाध्यायम् ॥ २ ॥

आपल्या गांवाच्या पूर्व दिशेस किंवा उत्तर दिशेस असट्टेल्या जळा-
शयावर जाऊन त्यांत शिरून स्नान करावें. नंतर त्या जळाशयाचें तीर
वर्गेर शुद्धभूमी पाहून तेथें कोरडें वस्त्र नेसट्टेला व उपवीतियुक्त असा
होऊन आचमन करून पूर्वेकडे अग्ने असट्टेल्या दर्भाचें मोठें आसन
पसरावें; त्यावर पूर्वेकडेच तोंड करून उजवा पाय वर असट्टेटी मांटी
घाटून वसत्यावर त्या मांटीवर, उजवीकडे उजवा हात वर असट्टेटी व
आंत दोन पानिने धारण केट्टेटी हाताची ओंजळ (मन्नाञ्जलि) टेयावी.

जोडलेल्या दोन्ही हातात दर्भ टेंपण्याचें कारण असें कीं, दर्भ म्हणजे उदकाचा व औषधीचा रसच (सार) आहेत. त्यामुळें स्वाध्यायमात्रीं केट्टेडें दर्भधारण, त्या वेदाध्ययनाला सरसपणाच (सक्तपणा) आणतें असें वेदात म्हट्टें आहे. असो. नंतर आकाश व भूमी ह्यांच्या सन्धीकडे (क्षितिज) पहात किंवा डोळे मिटून अथवा दुसऱ्या ज्या रीतीनें आपलें चित्त एकाग्र होईल अशा रीतीनें दृष्टि ठेवून, पुढें सांगितल्याप्रमाणे वेदाध्ययन करावें. हा सरळ सूत्रार्थ झाला. आता विशेषपदाची प्रयोजनें विहितों. ह्या सूत्राच्या प्रारंभी दोनदा 'वा' शब्द घातला आहे. त्याने, 'ग्रामे मनसा स्वाध्यायमधीयीत' ह्या वेदवचनानुसार गानाबाहेर शक्य नसल्यास गातात देखील घरीं वगैरे शुद्ध भूमीत, ब्रह्मयज्ञ कराना ह्या पक्षा-न्तरास समति दर्शविली आहे. 'आहुत्य' ह्या पदातल्या 'आ' (आस मनात्) ह्या उपसर्गानें, पाण्यात शिखून स्नान करावें; गडव्यानें पाणी घेऊ नये ह्या अर्थ निघतो. शुची देशे ह्या अक्षरानीं तीरानरच ब्रह्मयज्ञ कराना असा नियम नाही हें समजलें. 'यज्ञोपवीती' ह्या अधिकपदानें ह्या कृत्यास नित्य यज्ञोपवीती असावें असें सांगितल्यामुळें दहनकृत्यात प्राचीनानीती सिद्ध होते. 'आचम्य' हें पद, कर्मागभूत म्हणून आचमन अशय करावें, ह्याचें ज्ञापक आहे. 'प्राङ्मुख' ह्या विशेषपदाने ब्रह्म यज्ञात पूर्वेकडे तोंड करणें अशयच आहे असें बोधित केल्यामुळें, दुसऱ्या कृत्यात क्वचित् प्रमगी उत्तरेकडे तोंड केल्यासही चालते हे पितृकृत्य नसल्यामुळें माडी (उपस्थ) घालताना उजवा पाय वर असाना ओजळीच्या बोटाची व तीतल्या दर्भाचीं अंग्रे पूर्वेकडे असानीं. पवित्रपदाचा अर्थ, मार्गेच (ग. १।३।३) विशद केला आहे 'विज्ञायते' ह्या पदानें श्रुति-प्रमाण सूचित केल्यावरून हें सर्वच गृह्यमूत्रशास्त्र श्रुतिमूलक आहे हें ज्ञापित केळें आहे; आणि अर्थात् समजून येत असता शेवटी 'स्वाध्याय'

हैं जास्ती घातलेलें पद, ह्या कृत्यांत गायत्रीचेंही पठन स्वाध्यायाप्रमाणेंच होतें हें ज्ञापित करतें. त्यामुळें येथें गायत्रीचें पठन सामिवेनीप्रमाणें एक-श्रुतीनें होत नाहीं (सस्वर होतें) व शेवटीं ओङ्कारही लावीत नाहींत ॥ २ ॥

ॐ पूर्वा व्याहृतीः ॥ ३ ॥

प्रथम ॐ म्हणून भूर्भुवःस्वः ह्या तीन व्याहृति एकदम उच्चारल्या. आश्वलायन—श्रौतसूत्रांत सांगितलेल्या चार व्याहृति फक्त होमोपयोगीच आहेत. कारण, 'ॐ मिति प्रतिपद्य भूर्भुवः सुवरित्याह । सावित्रीं गायत्रीं त्रिनवाह । पच्छोऽर्धर्चशोऽनवानम् । स्वाध्यायमधीयीत । नमो ब्रह्मणे इति परिधानीयां त्रिनवाह' असें, पञ्चयज्ञांना मूलाधार असलेल्या तैत्तिरीय-श्रुतींत (सहवैउपनिषद्) म्हटलें आहे. ॥ ३ ॥

सावित्रीमन्वाह पच्छोऽर्धर्चशः सर्वामिति तृतीयम् ॥ ४ ॥

नंतर 'तत्सवितु०' हा प्रसिद्ध गायत्रीमंत्र, प्रथम एकेक चरण नंतर अर्धा अर्धा व तिसऱ्यांदा एकदम सर्व, ह्या क्रमानें म्हणावा. गायत्री त्रिपाद असल्यामुळें पहिला अर्धर्च धीमहिपर्यंत दोन चरणावरच पडतो. 'तृतीयं' हें जास्ती घातलेलें पद, उपाकरणकर्मांतही ह्याचप्रमाणें तीनदां गायत्री उच्चारवी असें ज्ञापित करतें. येथें दुसरी कंडिका संपली. हिच्यांतही सूत्रें चारच आहेत. ॥ ४ ॥ ॥ २ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका ३ री.

अथ स्वाध्यायमधीयीत ऋचो यजूंषि सामान्यधर्वाङ्गिरसो ब्राह्मणानि कल्यान्गाथा नाराशंसीरितिहासपुराणानीति ॥ १ ॥

गायत्री तीनदां म्हटल्यावर, ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, ब्राह्मणें,

आश्वलायनादिवृत्त सूत्रे, गाथा म्हणजे 'यदिन्द्रो दाशराज्ञे' वगैरे ऋग्विशेष, नाराशसी म्हणजे 'इद जना उपश्रुतम्' वगैरे यज्ञस्तानरु ऋग्मन्त्र, महा-भारत आणि वायु-ब्रह्मादि पुराणे ह्या दहा विषयापैकीं याचच्छक्य भागाचें क्रमानें पठन करावें. हद्द्रीं ह्याशिवाय ब्रह्मयज्ञात वेदागे, न्याय, मीमासा व धर्मशास्त्र ह्याचेंही पठन करीत असतात. कारण 'तस्मात्साङ्गमथीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते' (वेदाचें पडगासहच अध्ययन करून ब्रह्मलोकीं पूजा पावतो.) असें वेदागशिक्षेन म्हटलें आहे. आणखी 'पुराणन्यायमीमांसा-धर्मशास्त्राङ्गमिथिताः ॥ वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश' ॥ १ ॥ अर्थ -पुराणे, न्याय, मीमासा, धर्मशास्त्रें, सहा वेदागे व चार वेद हीं चौदा विद्याचीं व धर्माचीं स्थानें आहेत. असे याज्ञवल्क्यस्मृतींत म्हटलें आहे. आता अशी शक्ता येते की, नित्य व अपौरुषेय वेदाबरोबर अनित्य असून पुरापठित अशा सूत्रादिग्रन्थाचें अध्ययन सांगणे योग्य कसे? तर त्याचें उत्तर असें की, पशु अनित्य असताही त्याची जाती नित्य असल्यामुळे, 'पशुना यजेत' ह्या श्रुतींत त्याचें ग्रहण केले आहे. त्याचप्रमाणें कल्पत्व (विधित्व) वगैरे जाती, नित्य असल्यामुळे त्याच्या अध्ययनाचें येथें विधान केले आहे तें योग्य आहे. साराश, ब्राह्मणादि वेद-भागातच अशा सांगितलेल्या विषयाचा, वेदागे वगैरेमध्यें विस्तार केला असल्यामुळे, त्याचें पठण योग्य आहे व 'विमेत्यल्पश्रुताद्देदो मामयं हापयेदिति ॥ इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत्' म्हणजे 'हा मला बुडवील' अशी, अल्याध्ययन केलेल्या पुरुषाची वेदाला भीति वाटते, म्हणून इतिहासपुराणांनीं वेदाला बळगटी आणानी. इत्यादि वचनारहून आप्त्यनही आहे. ह्या सूत्रातल्या स्वाध्याय ह्या पदाने, गायत्रीपर्यंत पूर्वभाग व शेवटची 'नमो ब्रह्मणे' ही ऋचा स्वाध्याय नसून त्याची अगभूत आहे ह्याच्यामधलाच स्वाध्याय होय असे ज्ञापित केले

स्यामुल्ले प्रणव (ॐ), व्याहृति, गायत्री व शेटची ऋचा हीं; एरु ऋचे-
चाही ब्रह्मयज्ञ केला असता अवश्य म्हणजे नित्य आहेत. ॥ १ ॥

ह्या लोकात द्रव्य वर्गेच्या दानानेच फलप्राप्ति होते असे प्रसिद्ध आहे
म्हणून, केवळ अध्ययनही फलप्रद आहे हे सांगण्याकरिता प्रत्यक्ष श्रुति-
प्रमाणें देतात. (तैत्तिरीयारण्यक पहा).

यदृचोऽधीते पयआहुतिभिरेव तदेवतास्तर्पयति । यद्यजंपि
घृताहुतिभिः, यत्सामानि मध्नाहुतिभिः, यदथर्वाङ्गिरसः सोमाहु-
तिभिः, यद्ब्राह्मणानि कल्पान्गाथा नाराशंसीरितिहासपुराणानीत्य-
मृताहुतिभिः ॥ २ ॥

पुण्य जें ऋचाचें अध्ययन करतो तें प्रत्यक्ष दुग्धाहुतिप्रमाणेंच देव-
ताची तृप्ति करतें. यजूचें पठन घृताच्या आहुतीप्रमाणें, सामाध्ययन
मधाच्या आहुतीप्रमाणें, अथर्ववेदाचें अध्ययन सोमसाच्या आहुतीप्रमाणें
व ब्राह्मण, कल्प, गाथा, नाराशसी, इतिहास आणि पुराणें ह्यांचें पठन,
अमृताच्या आहुतीप्रमाणें देवताचा मनोप करतें. गाथा व नाराशंसी ह्या
ऋचाचाच पोटभेद आहेत; तथापि येथें त्याच्या पठनाचें वेगळें फळ सांगि-
तळें आहे; म्हणून मागच्या मूत्रांत त्याचा पृथक् उल्लेख केला आहे. गाथ,
इन्द्रगाथा वर्गेर नामानी प्रसिद्ध आहेत. नाराशंस म्हणजे नाराशंस प्रस-
न्विता जाणारा यज्ञ होय, त्याच्या स्तारु ऋचाना (यज्ञस्तारु), नारा-
शमी असें म्हणतात. वैदिकप्रसिद्ध धुन्तारप्रणयान्या 'यदिन्द्रो' वर्गेर
पाच ऋचा म्हणजे गाथा व 'इद जनाउपश्रुत' वर्गेर तीन ऋचा नारा-
शंसीस्तारु, अशी प्रसिद्धि आहे. या त्रयप्रणने देवताची तृप्ति होतें असें
सांगितलें. ॥ २ ॥ अन्ना निवृत्ति होतें हें मांगणारी श्रुति देतात.

यदृचोऽधीते पयमःतृन्या अम्य पितृन्स्वधा उपश्रगन्ति ।
यद्यजंपि घृतम्य तृन्याः । यन्सामानि मध्वः तृन्याः । यदथर्वा-

क्षिरमः मोमस्य कुल्याः। यद्राक्षणाणि कल्पान्नाथा नाराशंसीरि-
तिहामपुराणानीत्यमृतस्य कुल्याः ॥ ३ ॥

त्याचप्रमाणें त्रहशज्ञस्य ऋचाचें पठन, यजमानाच्या पितराना, दुधाच्या नद्याच्या रूपानें, पित्रन्न वनून प्राप्त होतें, म्हणजे दुग्धनद्याप्रमाणें तृप्त करतें यजु पठन, पितराना तुपाच्या नद्याप्रमाणें, होतें सामाययन मनाच्या नद्या, अथर्वपठन सोमरसाच्या नद्या व त्राक्षण, कल्प, गाया, नाराशसी, इतिहासपुराणें ह्याचें पठन पितराना अमृताच्या नद्या होते ॥ ३ ॥

स यापन्मन्येत तावदधीत्यैतया परिदधाति । नमो ब्रह्मणे
नमोऽस्त्यग्रये नमः पृथिव्यै नम ओषधीभ्यः । नमो वाचे नमो
वाचस्पतये नमो त्रिष्णवे महते करोमीति ॥ ४ ॥ ॥ ३ ॥

ह्या खडाच्या पहिल्या सूत्रात एकरुदर दहा अध्ययनाचे विषय सांगि-
ताने आहेत, त्या सर्वांचेंच पठन नित्य नाही हें सांगतात ब्रह्मयज्ञ कर-
णारानें आपली इच्छा असेल तेथपर्यंत म्हणजे एकाग्रतेने पठन होईपर्यंत
पुर्वोक्त दहा विषयापैकी पठन करून, 'नमो ब्रह्मणे' ह्या वर दिलेल्या
ऋचेचेंही, गायत्रीचे प्रारंभी, तीनदा पठन होत असल्यामुळे व 'परिधानीया
त्रिन्वाह' ह्या तैत्तरीयारण्यशाच्या वचनावरून, तीनदा पठन करावें
हें बोधित होतें 'एतया' हें अधिक पद, नेहमी ह्याच ऋचेने परिधान
करावें हें सुचविण्यास्तव आहे ह्या वर्णनावरून व उपनयन, ब्रह्मचर्य वगैरे
प्रकरणावरून प्राचीन आर्यांचा सर्वापेक्षा विद्यात्रिषयी किती आदर होता हें
समजून येतें धन्य त्या पूर्णऋषींची, कीं, ज्यांनीं सर्व जग अज्ञानाधकारात
घोरत असता वदादि विद्याचे रक्षण व सवर्धन करून, सर्वजगाचा उद्धार
करण्याकरिता, आजतागायत त्याची परंपरा स्वतः व वंशजावरून कायम
राखिली नाहीतर, हल्लींचे त्याचेच निष्काळजी वंशज पहा पाश्चात्य

पडित यथेच्छ वृत्तकांच्या वृत्तहाडींनी प्राचीन विद्याचें धुडके उटवीत
असता, स्वतः त्या विद्याच्या उद्धारार्थ किंवा ज्ञानार्थ त्रिकूल खटपट न
करता त्या आक्षेपजाचेंच कोतुक करीत पृजजाभ्या केवळ निंदेनें, नरकाचें
साधन करीत आहेत एकदरीत ह्या प्रकार अत्यंत निघ व शोचनीय
आहे. असो, येथें ह्या अव्यायाची तिसरी कटिका सपली. हीत एवदर
सूत्रे ४ आहेत ॥ ४ ॥ ॥ ३ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका ४ थी.

देवतास्तर्पयति । प्रजापतिर्वेदा 'वेदा' देवा ऋषयः सर्वाणि-
च्छन्दास्योङ्कारो 'वपद्कारो' व्याहृतयः सावित्री 'यज्ञा' धारापृथिरी'
अन्तरिक्षमहोरात्राणि सांख्याः सिद्धाः समुद्रा नद्यो गिर्यः क्षेत्रा-
धिपनस्पतिगन्धर्वाप्सरसो नागा वयामि गावः साध्या निग्रा'
यक्षा रक्षांसि भूतान्येवमन्तानि ॥ १ ॥

ब्रह्मज्ञानतर, ' प्रजापति ' वर्गे वर दिलेल्या २९ पदाच्या पुढें,
यथायोग्य तृप्यतु वर्गे पदें लावून मत्र तयार कराने व प्रयेन मत्राचे
शेवटी उदक सोडून त्या देवताचें तर्पण करायें त्यापेकी ' धारा-पृथिरी '
हें द्विवचन असल्यामुळें त्याच्यापुढें, ' तृप्यताम् ' असें द्विवचनी त्रिया-
पद लागायें. वेदा वर्गे वद्वचनी पदापुढें ' तृप्यतु ' असें वद्वचनी
त्रियापद लागायें. व इत्यांपुढें प्रजापतिगृप्यतु असें एकवचनी त्रियापद
लागायें. सूत्रांत यास्य उद्द समजण्याकरितां त्याच्या डोऱ्यास उभ्या
रेषा दिल्याच आत्म. ' एवमन्तानि ' हातीं वेगळ्या मत्रा आतें. ॥ १ ॥

अथ ऋषयः जतर्षिणो माभ्यमा गृन्ममदो विधामित्रो वाम-
देवो अग्निर्ममदाजो वमिष्टः प्रगाया पायमान्यः धुद्रयत्ता मदा-
गृत्ता इति ॥ २ ॥

ह्यानंतर निवीती होऊन (माळेसारखे जानणे करून) शतार्चन वगैरे १२ मंत्रांनी ऋषींचे तर्पण करावे ह्यामध्ये गृत्समद, विश्वामित्र, वामदेव, अत्रि, भरद्वाज, व वसिष्ठ ह्या सहा पदापुढे तृप्यतु आणि इतर बहुवचनापुढे ' तृप्यन्तु ' असे क्रियापद लावावे. ' यज्ञोपनीत-शौचेच ' (श्रातमूत्र १।२।१०) ह्याने नित्य प्रात झालेल्या उपनीताची निवृत्ति करून निगीत सुचरिण्याकरिता ' ऋषय ' हे अधिक पद घातले आहे. नाहीतर पदार्थावरून किंवा सूत्रभेदावरून ऋषितर्पण आहे असे समजून आले असते ॥ २ ॥

श्राचीनापीती ॥ ३ ॥

ह्यापुढे प्राचीनापीती होऊन म्हणजे डाव्या हाताखाली जानणे घाडून, पुढच्या सूत्रात सांगितलेल्या आचार्यांचे तर्पण करावे. कर्ता जीवत्पितृक असल्यास त्याने, फक्त डाव्या अंगठ्यातच जानणे घाडून प्राचीनापीती व्हावे ॥ ३ ॥

☐ सुमन्तु-जैमिनि-वैशंपायन-पैल-सूत्रभाष्यभारतमहाभारतधर्मा-
चार्या' जानन्ति-ब्राह्मि-भार्ग्य-गौतम-शाकल्य-ब्राह्मव्य-भाण्डव्य-
माण्डूकेया' गर्गीयाचक्रवी' वडवाप्रातीथेयी' सुलभामैत्रेयी' कहोळ'
कौपीतकं' महाकौपीतकं' पैङ्ग्यं' महापैङ्ग्यं' सुयज्ञं' सांख्यायनमैत्रेयं'
महैत्रेयं' शाकलं' वाष्कलं' सुजातप्रक्रमौदवाहिं' महौदवाहिं'
सौजामिं' शौनकमाथलायनं' येचान्ये आचार्यास्ते सर्वे' तृप्यन्त्विति
॥ ४ ॥ ☐

ह्या सूत्रात एकदर तेवीस वाक्ये आहेत. मैत्रेयीपर्यंतची पाच वाक्ये व ' येचान्ये० ' ह्या शेषाच्या वाक्यापुढे, यथायोग्य ' तृप्यतु ' किंवा ' तृप्यन्तु ' ह्या पदाचा उद्घ करावा. ' कहोळ ' वगैरे सतरा द्वितीयान्त पदापुढे, ' तर्पयामि ' म्हणून तर्पण करावे. देवता म्हणजे सृष्ट पदार्थांच्या आत

गुप्तपणें वास करून त्याचें नियमन करणाऱ्या ईश्वरी शक्ति समजाव्या. ऋषि म्हणजे वेदमंत्राचे द्रष्टे किंवा प्रकाशक असे समजावें ह्या खडाच्या दुसऱ्या सूत्रातें 'शतर्चिन' वगैरे दहा, ऋक्सहितेच्या दहा मंडळाचे ऋषि आहेत 'आचिनोति च शास्त्रार्थं शिष्यानाचारयत्यपि ॥ वेदवेदाद्भवेत्ता च तमाचार्यं प्रचक्षते ॥' म्हणजे जो शास्त्रार्थात भर द्यातो, शिष्याकडून मिहित कर्में करवितो व वेदवेदागाचा अर्थ जाणतो त्याला आचार्य म्हणतात. अशी आचार्यपदाची व्याख्या आहे. ह्या सूत्रातले पहिले चार म्हणजे सुमन्तु, जैमिनि, वैशंपायन व पैल हे क्रमानें; अथर्व, साम, यजु आणि ऋग्वेद ह्याचे प्रकाशक असणारे चार मुख्य व्यासशिष्य होत. गर्ग, वडवा व सुलभा ह्या स्त्रिया असून शिष्यांना स्वतः पढविणाऱ्या व याज्ञवल्क्यासारख्याशी वाद करणाऱ्या आचार्या होत्या त्यांवरून प्राचीनकाळीं स्त्रीशिक्षणही उत्तम स्थितीत असून त्यांना चांगला मान मिळत असे, हें, त्यांना आचार्यांत गणल्यावरून सुव्यक्त होत आहे. 'एकमन्त्राणि कर्माणि' ह्या नियमानुसार प्रत्येक मंत्राच्या शेवटीं तर्पण करावें देवतातर्पण बोट्याच्या शेंड्यावरून, ऋषितर्पण वरगळीच्या मुळ्यावरून व आचार्य आणि पितराचें तर्पण तर्जन्यगुष्ट्याच्या मधून पाणी सोडून करावें, असें स्मृत्यनुरात म्हटलें आहे. त्याचप्रमाणें तर्पणास दर्भ घेऊन त्याच्या अग्र, मूळ व मध्यावरून क्रमानें तीन तर्पणात उदक सोडावें असेंही म्हटलें आहे. ॥ ४ ॥

प्रतिपुरुषं पितृस्तर्पयित्वा गृहानेत्य यद्दाति मा दक्षिणा
॥ ५ ॥

आचार्यतर्पणानंतर, प्रत्येक पुरुषास वेगवेगळें असें पितराचें तर्पण करावें, हें सर्व तर्पण, ब्रह्मयज्ञाचें अगभूत कर्म आहे. असो; त्यानंतर घरीं येऊन अतिभिभोगन, भिक्षादान वगैरे जें काहीं घावें तीच ह्या प्रकरण्याची

दक्षिणा होय. 'यद्दाति' (जें देतो) अशा सिद्धरूपदापरून हें दक्षिणा-
विधान काहीं अपूर्ण नाहीं, जें दान होतें तीच दक्षिणा असे ठरते. ह्या
यज्ञाला दक्षिणायुक्तत्वाच्या बोग्नानें सोमयागाचे साम्य आणून ह्याची
प्रशंसा केली आहे. वृत्तिप्रारानीं येथें फक्त पिता, पितामह व प्रपितामह
ह्यांचेंच तर्पण सांगितलें आहे; परंतु इतर स्मृतींस अनुसरून सर्वच
पितृगणाचें तर्पण करण्याचा शिष्टाचार आहे. त्याचा क्रम खालच्या
शार्दूलविक्रीडित श्लोकात दिला आहे. 'ताताम्नात्रितयं सपत्नजननी
मातामहादित्रयं सखिं स्त्रीं तनयादिं तातजननीस्वभातरः सखि-
यः ॥ ताताम्नात्मभगिन्यपत्यधवपुंजायापिता' सद्गुरुः । शिष्या'-
ऽऽप्ताः' पितरो महालयविधौ तीर्थे तथा तर्पणे ॥ १ ॥ अर्थ महालय
श्राद्धात, तीर्थश्राद्धात आणि तर्पणात, पित्रादित्रय, मात्रादित्रय, सापन-
माता, सपत्नीक मातामहादित्रय, स्त्री, पुत्र, कन्या, बाप, आई व स्वतः
ह्यांचे सपत्नीकभाऊ, बापाच्या, आईच्या व स्वतःच्या बहिणी त्याच्या पति-
वाल्म्यासह, श्वशुर, सद्गुरु, शिष्य व आप्त असा पितृगणाचा क्रम आहे
॥ ५ ॥

अथापि पिज्ञायते स यदि तिष्ठन्त्रजन्नासीनःशयानो व थं थं
ऋतुमधीते तेन तेन हास्य ऋतुनेष्टं भवतीति ॥ ६ ॥

वेदापरून असेंही समजून येते कीं, ब्रह्मयज्ञास पुरेसा वेळ न मिळ-
ल्यास पुरुष, उभा राहून, चालत असता, वसून, किंवा शक्ति नसल्यास
फार काय निजूनही ज्या ज्या यज्ञभागाचें त्या निमित्तानें सद्भाशने पठन
करतो, तो तो यज्ञ, यथासांग केल्याचे फळ त्याला मिळजे. ह्या वेद-
प्रमाणापरून, निजून वेद म्हणू नये, अष्टमीला म्हणू नये वगैरे अन-
ध्याय, नित्याच्या वेदपठनालाच आहेत, ब्रह्मयज्ञाला नाहींत असें सिद्ध
ज्ञाले ॥ ६ ॥

विज्ञायते तस्य द्वात्रिंशत्तयायौ यदात्माऽशुचिर्यदेशः ॥७॥ ॥४॥

ज्यापेळेस कर्त्याचा देह सोयर, सुतक व मल वगैरे कारणानीं अप-
वित्र असेल किंवा जागा अपवित्र असेल तेव्हा मात्र ब्रह्मयज्ञ करूं नये.
असे, ह्या यज्ञास फक्त दोनच अनध्याय आहेत असे वेदान्तून
समजतें अशा प्रकारच्या नित्यकर्मांचा लोप होऊ नये म्हणूनच बहुधा
अनार्यदेशात जाण्याविषयी स्मृतिकारानीं निषेध सांगितला असावा.
मध्याह्न ह्या, ब्रह्मयज्ञाचा मुख्य काल, वेदात सांगितला आहे. येथे ४ थी
कडिका सपटी. हीत एकदर सूत्रें ७ आहेत. ॥ ७ ॥ ॥ ४ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका ५ वी.

अथातोऽध्यायोपाकरणम् ॥ १ ॥

ब्रह्मयज्ञ नित्य त्रिहित आहे म्हणून, अध्ययनाचा प्रारंभ करण्यामधीं
असणारं अध्यायोपाकरण (उपाकर्म्म) नाशचें कर्म सांगण्यास आता
सुरवात करतो. हें बहुधा श्रावणात होत असल्यामुळे ह्या कर्माचा श्रावणी
असे म्हणत असतात. ॥ १ ॥

ओषधीनां प्रादुर्भावे श्रवणेन श्रावणस्य ॥ २ ॥

शेनें गरजे उगवत्यावर श्रावण महिन्यातल्या श्रवण नक्षत्रावर, उपाकर्म्म
करावें. ' ओषधीना प्रादुर्भावे ' ह्या पदानें पाऊन टावत्यानें ओषधी
श्रावणात न उगवत्याम भाद्रपदात श्रवणावर करावें असें मुच्यते आं.
' वार्षिक ' (वार्षिकनुवर्ती) अशी ह्या कर्माची, पुढें १०, ह्या सूत्रांत
मरा फेटी अन्यामुळे, पाऊन पडो शिवा न पडो श्रावण व भाद्रपद
ह्या दोन वर्षांनुष्या महिन्यांशिवाय हें कर्म करूं नये किंवा ह्यात लोपटी
करूं नये असें, ह्या नाशच्या व्युत्पत्तिवरून मिळत होतें ॥ २ ॥

पञ्चम्यां हस्तेन वा ॥ ३ ॥

ह्या सूत्रात 'श्रावणस्य' हें पद अनुवृत्त आहे. अथवा श्रावणांतल्या शुक्ल पंचमीस हस्तनक्षत्र असल्यास त्या दिवशीं उपाकर्म करावे. असे एकदर तीन काल आहेत. ॥ ३ ॥

आज्यभागौ हुत्वाऽऽज्याहुतीर्जुहुयात् । सावित्र्यै' ब्रह्मणे' श्रद्धायै' मेधायै' प्रज्ञायै' धारणायै' सदसस्पतये' ऽनुमतये' छन्दोभ्यः ऋषिभ्य-
थेति ॥ ४ ॥

आज्यभाग देईपर्यंत होमविधीचे पूर्णतः करून सावित्र्ये वगैरे 'छन्दोभ्य ऋषिभ्य' पर्यंत असलेल्या नऊ पदापुढें स्वाहा जोडून नऊ आज्याहुति घाल्या. 'अनादेशे आज्यं द्रव्यं' ह्या परिभाषेनेच सिद्धि असता, 'आज्याहुती' हे अधिक पद घाटून उत्सर्जनकर्मातही ह्याप्रमाणें ह्याच देवताना आज्याहुति घाल्या हे ज्ञापित केले आहे. ह्या दोन्ही कर्मांत केवळ आज्यहोम नसल्यामुळे परिस्तरणे नित्यच घातली पाहिजेत, वैकल्पिक नाहीत. ॥ ४ ॥

अथ दधिसक्तूञ्जुहोति ॥ ५ ॥

नंतर देहात कालविलेल्या सक्तूचा (सातूचें पीठ) होम कराना. ॥ ५ ॥

ह्यापुढें दधिसक्तूच्या होमाचे मंत्र सांगतात.

अग्निमीळे पुरोहितमित्येका ॥ ६ ॥

'अग्निमीळे०' ही एक ऋचा, पहिला मंत्र आहे. 'एका' हें पद पुढच्या सूत्राप्रमाणे दोन दोन ऋचा येऊं नये म्हणून घातले आहे. ॥ ६ ॥

कुपुम्भकस्तदव्रीत्, आवदंस्त्वं शकुने भद्रमावद, गृणाना

जमदग्निना, धामं ते विश्वं भुवनमधिश्रितं, गन्ता नो यज्ञं यज्ञियाः
सुशामि, योनः स्वो अरणः, प्रतिचक्ष्व विचक्ष्व, आग्ने याहि मरु-
त्ससा, यत्ते राजञ्छृतं हविरिति वृथाः ॥ ७ ॥

कुसुमरु वगरे वर दिलेले, दोन दोन ऋचाचे नऊ समुदाय, म्हणजे
एकदर हे अठरा मंत्र होतात ॥ ७ ॥

समानीव आवृत्तिरित्येका ॥ ८ ॥

आणि 'समानीव०' ही शाकल्यसहितेच्या शेवटची एक ऋचा
असे सर्व मिळून वीस, दधिसक्तुहोमाचे मंत्र आहेत ऋग्वेदाच्या शाकल्य
सहितेची दहा मंडळे आहेत. वरचे वीस मंत्र, त्या प्रत्येक मंडळाची
पहिली व शेवटची एकेक ऋचा घेऊन तयार झाले आहेत ॥ ८ ॥

तच्छंयोरावृणीमह इत्येका ॥ ९ ॥

ऋग्वेदीय वाष्कल्य शाखेच्या ग्राह्यानी, 'समानीव०' ऋचेच्या जागी
'तच्छयो०' हीच स्वतःच्या सहितेंतली शेवटची ऋचा, विसावा मंत्र
समजारी ह्या दोही सूत्रात 'एका' पद घातल्याने, त्या दोहोंपैकी
एकच ऋचा आपापल्या शाखेप्रमाणे प्यारी. होममंत्र २१ होऊ नयेत
असे ज्ञापित होतें शाकल्य व वाष्कल्य ह्या दोही शाखांना हें एकच
गृह्यसूत्र असण्यामुळे हें मंत्र रचते आहे. ॥ ९ ॥

अध्येष्यमाणोऽयार्परन्वारब्ध एताभ्यो देवताभ्यो ह्रुत्वा
मौप्रिष्टकृतं ह्रुत्वा दधिमक्तुन्प्राश्य ततो मार्जनम् ॥ १० ॥

वेदपठनास आरंभ करणाऱ्या आचार्याने, आपल्या शिष्यांसाठी
वरून पुरोक्त साहित्यादि गजानान्त २९ देवताना, ह्याप्रमाणे आवृत्ति
देऊन नंतर रिपशृदाहृति घारी, व सर्वांसह पक्त दधिमातुप्राशन
करून (आय नाही) मार्जन करावें. ह्यांत परित्करण घेऊन त्या मंत्र

पाणी ओतून त्यानीं ते जल, शिष्यासह आपल्या अगार शिपडणे ह्यांचेच नाव मार्जन, असे येथ समनाचें दधिसक्तुप्राशनापासून वेदारभा पर्यंत कृत्य शिष्यानीही करावे 'अध्येष्यमाण' हे अधिकपद, शिष्य नसल्यास एकत्र्यानेच उपाकर्म करावें हा अर्थ सुचवीत आहे कारण 'वर्षासुच्छन्दास्युपाकृत्याधीयीरन्' वर्षाश्रुत वेदारभ करून नंतर अध्ययन करावें, असे वेदवचन आहे ॥ १० ॥

अपरेणाग्निं प्राकूलेषु दर्भेषूपविश्योदपात्रे दर्भान्कृत्वा ब्रह्मा-
ञ्जलिकृतो जपेत् ॥ ११ ॥

नंतर अग्नीच्या पत्रिमेस, पूर्वेकडे अग्नें असलेल्या दर्भांवर बसून ताहून वगोरे उदकयुक्त पात्रावर दर्भ ठेवून, वर ठेवलेल्या उजव्या माडी वर ब्रह्माञ्जलि ठेवून, मोठ्याने वेदपठनास प्रारंभ कराना ब्रह्मानलीत उजवा हात वर असतो हल्लीं ओजळीतच पाणी व दर्भ धरीत असतात गृह्यसमीत 'जपति' अशा पदाने बोधित केलेलें उपाशुत्व, अनित्य आहे असें ज्ञापक पुढें येदल शिष्याय अध्यापनास हळू म्हणणे निरुद्ध आहे म्हणून येथें मोठ्यानेच वेदपठन करावें ॥ ११ ॥

ॐ पूर्वा व्याहृतीः सावित्री च त्रिभ्यस्य वेदादिमारभेत्
॥ १२ ॥

ॐ श्वा, तीन व्याहृती व गायत्री ह्यांचे तीनदा पठन करून अग्नि मीळे वगोरे वेदा या आरभींचे सूक्त त्रिंया अनुवाक म्हणाना, व शिष्या नीही येत नसल्यास त्याचा अनुवाद करावा ह्यापर्यंती गायत्रीचा उच्चार पादश, अर्धर्चश व सर्प असा क्रमाने तीनवारात करावा, हे मार्गें ब्रह्मयज्ञ-प्रकरणात लिहिलेच आहे प्रणवव्याहृतीचीही तीनदा आवृत्ति सुचविण्याकरिता सूत्रात चशब्द घातला आहे नंतर सर्पप्रायश्चित्तादि शेषकर्म संपवावें ॥ १२ ॥

तथोत्सर्गे ॥ १३ ॥

येथें ' एतेनोत्सर्गे व्याख्यात ' असें नेहमींच्या रीतीप्रमाणें म्हटलें नसल्यामुळे सर्गवर्माचा अतिदेश होत नाही म्हणून शेषप्राशन व मार्जन, उत्सर्जनात होत नाहीत आता सूत्रार्थ देतो. उपाकर्माप्रमाणेंच वेदाच्या उत्सर्जनांतही (समाप्ति), हें ॐ कारादि वेदारभण करारें ॥ १३ ॥

पण्मासानधीयीत ॥ १४ ॥

उपाकर्म केल्यावर नियमाने सहा महिने, अखण्डित वेदपठन करीत जावें ॥ १४ ॥

समावृत्तो ब्रह्मचारिकल्पेन ॥ १५ ॥

समावर्तन केल्या पुरुषानही मद्य, मांस, स्त्रीगमन, खट्टा, दिवा-निद्रा ह्याचा त्याग, क्रोरे ते ब्रह्मचाऱ्याचे अध्ययन-धर्म आहेत, ते पाळून वेदाचें अध्ययन करीत असतें मात्र समावर्तन झालेल्याला मेखठा-दण्डादिक नसतात, कारण ते स्वाध्यायधर्म नाहीत हल्लींचीं पुराणोक्त चातुर्मास्यव्रते ह्या स्वाध्यायपण्मासाना अनुरूपच आहेत ॥ १५ ॥

यथान्यायमितरे ॥ १६ ॥

समावृत्त नसलेल्यांनीं म्हणजे ब्रह्मचाऱ्यांनींही यथाशास्त्र हें अध्ययन करावें. ह्या उपाकर्मादि वृथात ब्रह्मचाऱ्याचीही प्रवृत्ति सागण्यावरिता हें सूत्र आहे ॥ १६ ॥

जायोपेयेत्येके ॥ १७ ॥

ह्या सहा महिंयात देखीक समावर्तन झालेलांनं भार्यागमन करारें अस काहीं आचार्य म्हणतात ॥ १७ ॥

प्राजापत्यं तत् ॥ १८ ॥

प्राजापतिः प्रेष्यामरिता म्हणजे सततिःस्ताच तें खीगमन करावें, असा त्या आचार्यांचा, भार्यामगास परमानगी देण्यात अभिप्राय आहे अर्थात् हे गमन ऋतुमाळातच प्राजासिद्धयर्थ करावें शिवाय 'ऋतुस्नातां तु यो भार्यां सन्निधौ नोपगच्छति ॥ घोरायां भ्रूणहत्याया युज्यते नात्र संशयः ॥' म्हणजे जो पुरुष जखल असता, ऋतुस्नात भार्येकडे गमन करीत नाही, त्याला भयकर असें गर्भहत्येचे पाप लागतें त्यात मशय नाही असे पराशराचे वचन, ह्या पक्षास अनुकूल आहे ॥ १८ ॥

वार्षिकमित्येतदाचक्षते ॥ १९ ॥

ह्या उपाकर्माचा वेदान, वापः (वर्षासत्रां) असें नात्र आहे. मूळभूतश्रुति मार्गे दिलीच आहे (गृह्य० ३।५।१० पहा) ॥ १९ ॥

मन्थमाष्टकायामेताभ्यो देवताभ्योऽग्नेन हुत्वाऽप्योऽभ्यययन्ति ॥ २० ॥

आता उत्सर्जनार्थ सागण्यास सुरवात करतात 'मन्थमाष्टका' हे पद, अध्ययन षण्मासाच्या समाप्तीचें द्योतक आहे 'स्थापीपाकेन' असे न म्हणता 'अग्नेन' असे मुद्दाम म्हणून गृहसिद्धचर (भात) घ्याय असें सुचविणेंलें आहे, तसेंच शाखातरत 'एताभ्यो देवताभ्यो हुत्वा सावित्र्यादिभ्य आय' असे वचन आहे असो आता सूत्रार्थ देतो मधल्या अष्टकेच्या सुमारास म्हणजे उपाकर्मापासून षण्मासान्तीं असलेल्या माघी पूर्णमेस, सावित्र्यादि नऊ देवताना आज्याच्या व 'अग्निमीळ०' वगैरेंच्या वीस देवताना गृहसिद्धचरूच्या आहुति दऊन स्विष्टकृद्धोम करावा. नंतर पूर्वोक्त वेदारमण करून व होमरोप सपवून पाण्यात शिरून स्नान करावें ॥ २० ॥

एता एव तद्देवतास्तर्पयन्ति ॥ २१ ॥

स्नान करून सावित्रीयादि २९ देवताचे तर्पण करावें. ' सावित्रीं तर्पयामि ' वगैरे मंत्रोह करावे. ॥ २१ ॥

आचार्यान्वृषीन्पितॄंश्च ॥ २२ ॥

शेवटल्या चक्रारानें देवतातर्पण सूचित केले आहे. असो, त्यानंतर ब्रह्मयज्ञाप्रमाणे देव, ऋषी, आचार्य व पितर ह्यांचें तर्पण, क्रमानें करावें. ' देवतास्तर्पयति ' ह्या ब्रह्मयज्ञ प्रकरणातल्या सूत्रातलें ' देवता ' हें अधिक पदही, येथे त्या त्याच्या तर्पणाची प्राप्ति सुचनीत आहे ॥ २२ ॥

एतदुत्सर्जनम् ॥ २३ ॥

॥ ५ ॥

ह्या कर्माला उत्सर्जन म्हणतात, कारण येथपासून सहा महिने, वेदाध्ययन बंद ठेवून वेदागपठन किंवा वेदार्थ-विचार करायचा असतो. त्या अध्ययनासही पूर्वीकट स्वाध्यायनियम लागू आहेत असे बहुमत आहे. हल्ली उत्सर्जन व उपासना कृत्य एकाच दिवशीं करतात. मग ही गोष्ट हल्लीच्या स्वाध्यायलोपास अनुकूल म्हणून असल्यास न कळे !! असो. येथें ह्या तिसऱ्या अध्यायाची पाचवी कडिना सपली. हिच्यात एकदर सूत्रें तेंवीस आहेत. ॥ २३ ॥ ॥ ५ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका ६ वी.

अथ काम्यानां स्थाने काम्याः ॥ १ ॥

अग्नित्रयान् अग्निहोत्र्याला उद्देशून ज्या ' पशुध्यायुष्कामेष्टया, वायव्य श्वेतमालमेत भूतिकाम ' वगैरे काम्येष्टि श्रौतमूत्रात सांगितल्या आहेत त्याच्या जागी केवळ गृह्याग्निमान् पुष्ट्यानेही, त्या त्या कामनाविशेषास उद्देशून असलेल्या इष्टि, पाकयज्ञाच्या निधीनें कराव्या. परंतु त्यापैकी काम्यसोमयाग मात्र करू नये. कारण सोमाचें तत्र ह्या गृह्यसूत्रात सांगितलेचें नाही. ॥ १ ॥

चरवः ॥ २ ॥

काम्यपाक्यज्ञात, मूल्यात पुरोडाश असतील त्याप्रदत्त येथें चरहोम करावे. कारण समानजातीयामध्येच वाच्यग्राधरभास असतो, शिवाय 'येष्पुत्र पुरोडाशास्त इह चरवः' (जे श्रोतांत पुरोडाश आहेत त्याचे जागी येथें चर होतात) असें बंधायनाचें वचन आहे. त्यामुळे, मूल्यातील पदूच्या जागी येथेंही पशुहोमच होतात. मगदेश नसल्यामुळें नाममग्नानेंच हे होम करावे, असें मागेंच सांगितलें आहे. ॥ २ ॥

तानेन कामानाप्नोति ॥ ३ ॥

अग्निहोत्र्याला मूल्याच्या यज्ञानीं जीं फळें मिळतात तींच फळें केवळ गृह्याग्निमानाला ह्या काम्यपाक्यज्ञानीं मिळतात 'अधिरुस्याधिक फल' ह्या न्यायाने अर्थात् फळामध्ये तारतम्य होणारच. इतर पाक्यज्ञ, दोषानाही सारखेच कर्तव्य आहेत. परंतु हे काम्यपाक्यज्ञ फक्त अनाहिताग्नीनेच करायचे असतात ॥ ३ ॥

वरच्या सूत्रानीं काम्ययाग सांगितले. आता नेमित्तिक पाक्यज्ञ वगैरे सांगण्यास सुरवात करतात.

अथ व्याधितस्यातुरस्य यक्ष्मगृहीतस्य वा पडाहुतिश्चरुः ॥ ४ ॥

ज्वरादिरोगग्रस्त, अथवा कारणातरानीं त्रिउन्व्यास खिल्लेला किंवा क्षयरोगी अशा पुत्र्यानें पडाहुति नायाचा चरूचा याग करावा. ॥ ४ ॥

मुञ्चामि त्या हविषा जीवनायकमित्येतेन ॥ ५ ॥

'मुञ्चामि' (ऋक्म० ८।८।१९) ह्या सूक्तातल्या पाच मग्नानीं पाच व स्विष्टकृदाहुति सहागी ह्याप्रमाणें पडाहुतिपुक्त तो होम करावा. ऐतरेयाचार्यांनीं 'ब्रह्मणाग्नि' ह्या रक्षोहलिंगक सूक्तानें, पडाहुति सांगितला

असून 'रक्षोघ्नः पडाद्भुतिः' असें शौनकानें म्हटलें आहे, त्याचें निवारण करून 'मुञ्चामि०' ह्यानेंच होम होण्याकरितां, 'एतेन' असे पद घातलें आहे. हीनपाद न घेतां पादग्रहण केलें आहे तें सूक्तवृत्तीनें सहा आहुति न व्हाव्या हें सुचविण्याकरतां आहे. ॥ ५ ॥

स्वप्नममनोज्ञं दृष्ट्वा अद्यानो देव सवितरिति द्वाभ्यां यच्च गोषु दुःस्वप्नियमिति पञ्चभिरादित्यमुपतिष्ठेत ॥ ६ ॥

अशुभ स्वप्न पडलें असतां सकाळीं, 'अद्यानो देव सवितर०' (ऋक्सं० ४।४।२५) वगैरे दोन ऋचा व यच्च गोषु वगैरे पांच ऋचा (ऋक्सं० ६।४।९) अशा सात मंत्रांनीं सूर्याचें उपस्थान करावें. ॥ ६ ॥

यो मे राजन्युज्यो वा सखा वेति वा ॥ ७ ॥

किंवा फक्त 'यो मे राजन्युज्यो वा०' (ऋक्सं० २।७।१०) ह्याच ऋचेनें उपस्थान करावें. ॥ ७ ॥

क्षुत्वा, जृम्भित्वाऽमनोज्ञं दृष्ट्वा पापकं गन्धमाघ्रायाक्षिस्पन्दने कर्णाध्वनने च सुचक्षा अहमक्षीभ्यां भूयासं सुवर्चा मुखेन सुश्रु-
त्कर्णाभ्यां मयि दक्षकतू इति जपेत् ॥ ८ ॥

स्त्रंतःला शिक आली असतां, जांभई आली असतां, अप्रिय पदार्थाचें दर्शन झालें असतां, घाणेरडा वास आला असतां, डोळ्या खवत असतां किंवा कानांत आवाज होत असतां, 'सुचक्षा' वगैरे ऋतूपर्यंत वर दिटेला मंत्र जपावा ॥ ८ ॥

आतां प्रायश्चित्तरूप होम सांगतात.

अगमनीयां गत्वाऽयाज्यं याजयित्वाऽभोज्यं भुक्त्वाऽप्रतिग्राह्यं प्रतिगृह्य चैत्यं यूपं चोपहृत्य । पुनर्मांमैत्विन्द्रियं पुनरायुः पुनर्भगः । पुनर्द्रविणमैतु मां पुनर्ब्राह्मणमैतु मां स्वाहा । इमे ये

धिष्ण्यासो अप्रयो यथास्थानमिह कल्पताम् । वैश्वानरो वावृधा-
नोऽन्तर्यच्छतु मे मनो ह्यन्तरममृतस्य केतुः स्वाहेत्याज्याहुती
जुहुयात् ॥ ९ ॥

रजस्वलात् वगैरे कारणानीं गमनास अयोग्य अशा स्वपत्नीऋडे गमन
केले असता, 'न्यस्तमार्त्विज्यमर्त्य' (गृ० १।२३।१३) वगैरे सूत्रानीं
निषिद्ध केलेल्या पुरुषाचे याज्ञिक केले असता, लसूण किंवा वेश्यान्त्र
वगैरे अभक्ष्याचें भोजन केले असता, दान घेण्यास अयोग्य अशा वस्तूचा
प्रतिग्रह (स्वीकार) केला असता किंवा अयोग्य पुरुषाचें दान घेतले
असता, अथवा अग्निचयन झालेल्या जागच्या यज्ञस्तभाला स्पर्श केला
असता, 'पुनर्भाग्०' वगैरे स्वाहान्त दोन मंत्रानीं, आज्याच्या आहुति
चाऱ्या ह्या सूत्रात आज्याहुतिपद इतर तत्राच्या निवृत्तिऋता आहे. ॥९॥

समिधौवा ॥ १० ॥

किंवा वरच्या दोन मंत्रानीं आऱ्याहुतीच्या जागीं, दोन समिधाच
चाऱ्या ॥ १० ॥

जपेद्वा ॥ ११ ॥

॥ ६ ॥

अथवा त्या दोन मंत्राचा पक्त जपच करावा ह्या पक्षीं प्रदान घडत
नसल्यामुळे मंत्रस्य स्वाहा पदें गाऱ्यावीं पहिल्या पहिल्या पक्षाचा असभ्र
असल्यास पुढचे पक्ष स्वीकारावे येथे अकरा सूत्रानीं युक्त असलेली ही
सहायी वडिवा सपत्नी ॥ ११ ॥

॥ ६ ॥

अध्याय ३ रा-कण्डिका ७ वी.

अव्याधितं चेत्स्वपन्तमादित्योऽभ्यस्तमियाद्वाग्यतोऽनुपविश-
न्नातिशेषं भूत्वा येन सूर्य ज्योतिषा वाधसे तम इति पञ्चभिरादि-
त्यमुपतिष्ठेत् ॥ १ ॥

१ रोगप्रस्त नसून निजला असतां, जर सूर्य अस्तास जाईल तर त्या पुरुषानें जागां झाल्यावर ती रात्र संपेपर्यंत मौनानें उभा राहून उजाडल्यावर 'येन सूर्य ज्योतिषा' (ऋक्सं० ७-८-१२) वगैरे पांच मन्त्रांनीं सूर्याचें उपस्थान करावें. आळशी, खुशालचेंडू व झोपाळू वगैरेना हें प्रायश्चित्त २।४ दिवस भोगावें लागल्यास त्यांच्या झोपेस चांगलाच आळ पडेल. ॥१॥

२ अभ्युदियाचेदकर्मश्रान्तमनभिरूपेण कर्मणा, वाग्यत इति समानमुत्तराभिश्चतस्रभिरुपस्थानम् ॥ २ ॥ ७

रोगप्रस्त किंवा विहित कर्मांनीं थकलेला नसून नाटकें, तमाशे पाहणें वगैरे अयोग्य कर्मांनीं थकून निजलेला असतां जर सूर्योदय झाला; तर उठल्यावर, तो दिवसभर मौनानें उभा राहून दुसऱ्या दिवशीं सूर्योदयानंतर, त्यापुढच्या चार म्हणजे 'यस्य ते विश्वा०' वगैरे चार ऋचांनीं, सूर्याचें उपस्थान करावें. हा धर्मदंड जर सक्तीनें लागू करण्यांत येईल तर, नाटकें, चोरी, व्यभिचार, पत्ते, सोंगट्या वगैरे निरर्थक व घातुक व्यसनांना क्षय लागून तीं हळूहळू सर्व दूर होतील. 'धर्मे सर्व प्रतिष्ठितम्' हें अशाच सर्वशाखांचा विचार करून म्हटलें आहे. फक्त सर्व तयार होऊन स्वधर्माचरण मात्र समग्र सुधारा म्हणजे अभ्युदय दूर नाही. ॥२॥

.. आतां सर्वप्रसिद्ध नित्यकर्म सांगतात.

यज्ञोपवीती नित्योदकः सन्ध्यामुपासीत वाग्यतः ॥ ३ ॥

नित्य उपवीतयुक्त होऊन, इतर स्मृतींत सांगितलेलें, आचमन, मार्जन, अग्रमर्षण, अर्घ्य वगैरे उदककृत्य करून, मौन धरून संध्यादेवीचें उपासन करावें. एवढें कृत्य दोन्ही संध्यांना सारखेंच आहे. हें कर्म अतिप्रसिद्ध असल्यामुळें सूत्रकारानें कांहीं अंशांत इतर स्मृतींचा हवाला दिला आहे. ॥ ३ ॥

.. आतां संध्योपासनाचा प्रकार सांगतात.

सायमुत्तरापराभिमुखोऽन्वष्टमदेशं सावित्रीं जपेदर्धास्तमिते
मण्डल आनक्षत्रदर्शनान् ॥ ४ ॥

सायराळी वाफव्य दिशेस त्यांतही पश्चिमेच्या उत्तर भागाकडे तोंड
करून वमून, सूर्यमण्डल अर्धे बुडाल्यापासून नक्षत्रे स्पष्ट दिसू लागतात
तितका वेळपर्यंत गायत्रीमंत्राचा जप करावा ॥ ४ ॥

एवं प्रातः ॥ ५ ॥

असाच गायत्रीजप प्रातःकाळीही करावा. ॥ ५ ॥

प्राङ्मुखोऽस्तिष्ठन्नामण्डलदर्शनात् ॥ ६ ॥

परंतु सकाळी, पूर्वेकडे तोंड करून उभे राहून सूर्यमंडलाचा उदय
होईपर्यंत जप करावा. अर्धवट नक्षत्रे भावळल्यानंतर त्या जपास प्रारंभ
करावा, असे वरच्या उलट न्यायाने ठरते. वृत्तींतही असेच सांगितले
आहे. येथे 'तिष्ठन्' (उभा) असे पद घातल्यामुळे, जेथे विशेष उक्त
नसेल तेथे वमून कर्म करावे असे ज्ञापित केले आहे. ॥ ६ ॥

कपोतश्चेद्गारमुपहन्यादनुपतेद्वा देवाः कपोत इति प्रत्यृचिं
जुहुयाज्जपेद्वा ॥ ७ ॥

कपोतपक्षी-जर 'घरात बसेल किंवा घराजवळ येईल तर 'देवा
कपोत०' (ऋक्सं० ८।८।२३) ह्या सूक्तांतल्या प्रत्येक ऋचेनें आज्या-
हुति घाव्या किंवा फक्त ह्या सूक्ताचा जपच करावा. कपोतशब्दाचा
प्रसिद्ध अर्थ कबूतर असून वृत्तीमध्ये कपोतपक्षी तांबड्या पायाचा, शुभ्र
वर्णाचा व अरण्यात राहणारा आहे असें म्हटले आहे; परंतु हल्लीं कपोत
म्हणजे होला किंवा कवडा पक्षी असें समजत असून त्याचाच घरात
प्रवेश अनिष्ट आहे असें समजतात. ॥ ७ ॥

वयमुत्वा पथस्पते इत्यर्थचर्यां चरिष्यन् ॥ ८ ॥

ह्या व पुढच्या दोन सूत्रात 'प्रत्यृच जुहुयाद्वाजपेद्वा' एवढ्या पद अनुवृत्ति आहे. द्रव्य मपादण्याकरिता, गात्रास वगैरे जाण्यापूर्वी 'मुत्वा०' (ऋक्स० ४।८।१७) ह्या सूक्तातल्या प्रत्येक ऋचेने (अर्थात् आज्याचा) करावा किंवा फक्त हें सूक्तच जपावें. येथें पादग्रहण आहे तरी 'प्रत्यृच' ह्या पदाच्या अनुवृत्तिस्तत्र सूक्तग्रहण होतें. ॥ ८ ॥

संपूपन्विदुपा इति नष्टमधिजिगमिपन्मूळ्होवा ॥ ९ ॥

नष्ट वस्तु सापडावी अशी इच्छा असता किंवा मूढपणा दूर व्हा अशी इच्छा असता 'संपूपन्विदुपा.' (स० ४।८।१९) ह्या सूक्ताचे प्रत्येक ऋचेने होम कराना किंवा जप कराना ॥ ९ ॥

संपूपन्नध्वन इति महान्तमध्वानमेप्यन्प्रतिभयं वा ॥१०॥७॥

ठावीचा प्रवास कर्तव्य असता, किंवा थोडाही भयग्रस्त प्रवास करूं असता, त्यापूर्वी 'संपूपन्नध्वने' ह्या (स० १।३।२४) सूक्तातल्या ऋचांनी होम करावा किंवा फक्त ह्या सूक्ताचा जपच कराना. येथे ७ र्थ कडिना पूर्ण झाली. हिच्यात सूत्रें देहां आहेत. ॥ १० ॥ ॥ ७ ॥

अध्याय ३ रा-कण्डिका ८ वी.

आता समावर्तन--(सोडमुज) कर्म सांगण्यास आरंभ करतात.

अथैतान्युपकल्पयीत समावर्त्यमानो मणिं कुण्डले वस्त्रयुगं छत्रमुपानद्युगं दण्डं स्रजमुन्मर्दनमनुलेपनमाञ्जनमुष्णीपमित्यात्मने चाचार्याय च ॥ १ ॥

ज्याची सोडमुज कर्णे असेल त्या ब्रह्मचान्यानें भिक्षा वर्गिंनी, एक सुवर्णादिवाचा मणि, दोन कुडळें (कर्णभूषणें), वखाची जोडी, छत्री,

जोडा, काठी, पुष्पमाला (स्रजू), उटणें, केशर बगॅरेची उटी, अझन (काजळ), आणि पागोटें असे अकरा पदार्थ आपल्याकरिता व दुसरे अकरा आचार्याकरिता तयार करून ठेवावे. 'उपमल्पयीत' हा छान्दस (आर्ष, वैदिक) प्रयोग आहे. ॥ १ ॥

यद्युभयोर्न विन्देताचार्यायैव ॥ २ ॥

जर दोघाकरिता मिळणें शक्य नसेल तर फक्त आचार्याकरिताच मिळवावे. ॥ २ ॥

समिधं त्वाहरेदपराजितायां दिशि यज्ञियस्य वृक्षस्य ॥ ३ ॥

ईशान्य दिशेस जाऊन यज्ञोपयोगी वृक्षाची एक समिध् आणावी. 'यज्ञियस्य' हें पद, पुढें १६ व्या सूत्रात 'तिष्ठन्समिधमादध्यात्' असे म्हटलें आहे तेथे, ह्याच समिधेचा होम करावा हें सुचविण्याकरिता घातले आहे. ॥ ३ ॥

आर्द्रामन्नाद्यकामः पुष्टिकामस्तेजस्कामो वा, ब्रह्मवर्चसकाम उपवाताम् ॥ ४ ॥

अन्नादिकाची, पुष्टीची किंवा तेजाची इच्छा असणारानें ती समिध् ओली आणानी, व ब्रह्मवर्चसाची इच्छा असणारानें वाळलेली (उपवाता) समिध् आणानी. ॥ ४ ॥

उभयीमुभयकामः ॥ ५ ॥

दोहोची इच्छा करणारानें, एका वाज्जूला ओली व एका वाज्जूला वाळलेली अशी समिध् आणावी. ॥ ५ ॥

उपरि समिधं कृत्वा गामन्नंच ब्राह्मणेभ्यः प्रदाय, गौदानिकं कर्म कुर्वीत ॥ ६ ॥

ती आणलेली समिध्, भूमीवर न ठेवता उच जागीं ठेवावी; मग

गाय 'व-अन्न ह्यांचें दान ब्राह्मणांना करून, गोदानविधीतलें कर्म (अध्याय. १।१८।१ पहा) येथेंही करावें.- 'कर्म' हें अधिकपद फक्त कर्मच करावें, मौनधारण वगैरेची आवश्यकता नाही असें सुचवीत आहे: 'समावर्त्यमानः' ह्या अधिकारावरून व पुढच्या सूत्रांत (मंत्रोह सांगितले आहेत, त्यास्तव हें कर्म स्वतः ब्रह्मचान्यानेच करावें असें ज्ञापित केले आहे: ॥ ६ ॥

आत्मनि मन्त्रान्सन्नमयेत् ॥ ७ ॥

गोदानमंत्रामये 'एनं' वगैरे एतद्ब्रह्माची रूपें आहेत, त्या जागी 'अस्मद्' शब्दाची रूपें घाटून मंत्रार्थ स्वतःकडे वळतील असे उद्ब करावे; कारण येथें स्वतःच कर्ता आहे. उद्ब कसे करावे तें ह्यापुढें स्पष्ट देतो. 'ओषधोऽश्रायस्व मां' 'स्वधिते मा मा हिंसीः' 'वपतेदं ममायुष्मान् जरदष्टिर्यथासं' 'ते न म आयुषे' असे दोन ठिकाणी; 'शिरोमुखं मा म आयुः प्रमोषीः' (गृह्य. १।१७।१५ पहा) ॥ ७ ॥

एकलीतकेन ॥ ८ ॥

ह्या सूत्रांत 'उन्मर्दनं कुर्वीत' (उटणें करावें), असा शेष आहे. असो ज्या करंजाच्या शेंगेत एकच बी असते त्याला एकलीतक असें म्हणतात. तें वाटून त्यानें, स्नानापूवीं अंगास उटणें लावावें ॥ ८ ॥

शीतोष्णाभिरग्निः स्नात्वा । युवं वस्त्राणि पीवसा वसाथे इत्यहते वाससी आच्छाद्य । अश्मनस्तेजोऽसि चक्षुर्मे पाहीति चक्षुपी, आज्ञयीत ॥ ९ ॥

नंतर कोमट पाण्यानें स्नान करून 'युवं वस्त्राणि' (ऋक्सं० २।२।२२) ह्या ऋचेनें दोन्ही कोरीं घसें अंगावर धारण करावी म्हणजे एक नेसावें व एक पांघरावें; प्रत्येक वजाला मंत्रावृत्ति करावी. ह्यानंतर

‘अश्मनस्तेजोऽसि चक्षुर्मे पाहि’ हा सूत्रोक्तं मंत्र म्हणून डोळ्यांत अंजन घालावें. ‘सर्व्यं मनुष्या अञ्जते प्रथमं’ हा श्रुतिप्रखन प्रथम डोळ्यांत अंजन घाडून नंतर उजव्यांत घालावें. प्रत्येक वेळीं मंत्रावृत्ति करावी ॥ ९ ॥

अश्मनस्तेजोऽसि श्रोत्रं मे पाहीति कुण्डले आवर्धनीत ॥ १० ॥

पाहिपर्यंत असन्नेला वरचा मंत्र म्हणून दोन्ही कानांत सुवर्णाचीं कुण्डले घालावीं. उजव्या कानांत आधीं घालावें. मंत्रावृत्ति आहेच ॥ १० ॥

अनुलेपनेन पाणी प्रलिप्य, मुखमग्रे ब्राह्मणोऽनुलिम्पेत् । बाहू राजन्यः । उदरं वैश्यः । उपस्थं स्त्री । ऊरू सरणजीविनः ॥ ११ ॥

नंतर सुगंधी उटी (केशर वगैरेचे अनुलेपन), दोन्ही हातांनीं घेऊन ब्राह्मणाने प्रथम तोडास लावून नंतर सर्प अगास लावावें. क्षत्रियाने प्रथम बाहूंना लावावें, वैश्याने अगोदर पोटास लावावे. स्त्रीनें प्रथम उपस्थास (जननेंद्रिय, ऊरूमूल) उठणे लावावें; आणि शूद्रादि सेरावृत्तिकानीं प्रथम मांड्यांस उटी लावावी. स्त्रीधिपर्यां विधान केले असल्यामुळे, हा उटीच्या प्रारंभाचा नियम, समावर्तनापुरताच नसून सार्वत्रिक आहे असे ज्ञापित होतें ॥ ११ ॥

अनार्तास्यनार्तोऽहं भूयासमिति स्रजमपि बध्नीत न मालोक्ताम् ॥ १२ ॥

भूयासम् पर्यंत वर दिलेला मंत्र म्हणून स्रज नांव दिलेला पुष्पहार, डोक्याला बांधावा. माला असा उल्लेख केलेला बाधूं नये. त्या नांवांतच अदृष्टविशेष आहे ॥ १२ ॥

मालेति चेद्भूयुः स्रगित्यभिधापयीत ॥ १३ ॥

कोणी जर चुकून माला असे म्हणालेच तर त्यांच्याकडून स्रज असे म्हणवून नंतर तो पुष्पहार बांधावा ॥ १३ ॥

देवानां प्रतिष्ठे स्थः सर्वतो मा पातमित्युपानहावास्थाय दिव-
श्छन्नासीतिच्छत्रमादत्ते ॥ १४ ॥

मा पातम् पर्यंत वरचा मत्र, एकदाच म्हणून पायात कातड्याचे जोडे घालावे, कारण मत्रात 'पातम्' (दोषे माझे रक्षण करा) असें द्विपचन आहे, आणि ' दिवश्छन्नासि ' हा मत्र म्हणून छत्री घ्यावी ॥ १४ ॥

वेणुरसि धानस्पत्योसि सर्वतो मा पाहीति वैणवं दण्डम्
॥ १५ ॥

वेणु वगरे मापाहिपर्यंत र दिलेला मत्र म्हणून हातात वेळूची काठी घ्यावी ॥ १५ ॥

आयुष्यमिति सूक्तेन मणिं कंठे प्रतिमुच्योष्णीपं कृत्वा तिष्ठ-
न्त्समिधमादध्यात् ॥ १६ ॥ ॥ ८ ॥

नंतर, आयुष्यकारक असें 'आयुष्य वर्चस्य' (ऋक्स० ८।७।१७)
हें खिलोक्त सूक्त म्हणून गळ्यात सुवर्णमणि बाधाया, व डोक्यास पागोटे
घालून पुढच्या सूत्रातला मत्र म्हणून, पायातले जोडे काढून अग्नीवर
पूर्वोक्त समिध् घावी कारण, ' सोपानत्क आसनाभियादननमस्कारा
न्वर्जयेत् ' म्हणजे पायात जोडा असणारानें, आसनग्रहण, पाया पडणें,
व नमस्कारहोमादिक पूजन, ह्या गोष्टी करू नये असें गौतमाचें वचन
आहे येथें १६ सूत्रें आत असलेली ही आठवी कडिना सपूर्ण
झाली ॥ १६ ॥ ॥ ८ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका ९ वी.

स्मृतं निन्दा च विद्या च श्रद्धा प्रज्ञा च पञ्चमी । इष्टं दत्तमधीतं
च कृतं सत्यं श्रुतं व्रतम् ॥ यदग्रे सेन्द्रस्य सप्रजापतिकस्य सकृपि-

कस्य सकृपिराजन्यस्य सपितृकस्य सपितृराजन्यस्य सम-
नुप्यस्य समनुप्यराजन्यस्य साकाशस्य सातीकाशस्य सानूका-
शस्य सप्रतीकाशस्य सदेवमनुप्यस्य सगन्धर्वाप्सरस्कस्य सहारण्यैश्च
पशुभिर्ग्राम्यैश्च यन्म आत्मन आत्मनि व्रतं तन्मे सर्वव्रतमिदमहमग्ने
मर्वतो भजामि स्वाहेति ॥ १ ॥

त्यापैत्री, स्मृत, निन्दा, विद्या, श्रद्धा, प्रज्ञा, इष्ट, दत्त, अधीत, कृत,
सय, श्रुत, स्मृत ह्या वारा पदाचे, 'स्मृत च मे अस्मृत च मे तन्म
उभयव्रत, निन्दा च मे अनिन्दा च मे तन्म उभयव्रत' असे ऊह उच्चा-
रून नंतर, 'यदग्ने सेन्द्रस्य वगैरे स्वाहापर्यंत सूत्रोक्त मंत्रभाग म्हणून
मार्गे आणलेली समिप् अग्नीत टाकावी, अशी परंपरा आचार्य सांगतात.
स्मृत वगैरे कारिका, फक्त मूलपदाचीच बोधक आहे. तो मंत्रभाग नाही.
॥ १ ॥

ममाग्ने वर्च इति प्रत्यृचं समिधोऽभ्यादध्यात् ॥ २ ॥

नंतर, 'ममाग्ने वर्च०' (ऋक्स. ८।७।१५) ह्या खिलसूक्ताच्या
प्रयेक ऋचेने एकेक, अशा दहा (दुसऱ्या) समिधाचा होम कराना,
वरून अनुवृत्ति चालू असताही पुन्हा घातलेल्या 'आदध्यात्' पदाने,
पूर्वाधिकार निवृत्त केल्यामुळे, त्याचा होम नेहमीप्रमाणे वसून करावा.
'अथैतस्य समाम्नायस्य विताने योगापत्तिं वक्ष्यामः' ह्या श्रौत-
सूत्राच्या प्रारंभी, आश्रमलायनानी 'विताने' हें अधिकपद घाटून यज्ञ-
विधीमध्ये वेदपरिशिष्टरूप खिलसूक्ताचेही ग्रहण करावें असें ज्ञापित केलें
आहे. कारण सूत्रामध्ये खिगचा निर्देश केला आहे. त्याचेच प्रतीक येथें
घेतले असल्यामुळे ह्या समावर्तनहोमात, हे खिलसूक्त खीकारलें आहे.
असो नंतर स्विष्टवृत् वगैरे होमशेष पूर्ण कराना ॥ २ ॥

यत्रैनं पूजयिष्यन्तो भवन्ति तत्रैतां रात्री वसेत् ॥ ३ ॥

‘स्नातकायोपस्थिताय’ (गृ० १।२।४।२) ह्या मार्गे दिलेल्या सूत्रा-
प्रमाणें जेथें आपली मधुपर्कयुक्त पूजा होणार असेल त्या घरी स्नात-
कानें ह्या होमाच्या दिवशीं रात्री रहावें. ह्यावरून लग्नाच्या किंचित् अगो-
दरच समावर्तन करून गुरुगृहाहून परत यावें असें दिसतें. ॥ ३ ॥

विद्यान्ते गुरुमर्थेन निमन्थ्य कृत्वाऽनुज्ञातस्य वा स्नानम् ॥ ४ ॥

सर्व विद्या संपल्यावर किंवा उपनिषद्भाग म्हटल्यानंतर, आचार्यांच्या इच्छे-
प्रमाणें, त्यांना गुरुदक्षिणा दिल्यावर किंवा त्यांनीं जाण्यास आज्ञा दिल्या-
वर, ब्रह्मचर्यव्रतान्तीचें स्नान (सोडमुज) करून, गुरुगृहाहून परत गृह-
स्थाश्रम वर्गरेकरतां घरीं जावें ॥ ४ ॥

तस्यैतानि व्रतानि भवन्ति ॥ ५ ॥

त्या स्नातकानें पाळण्याचीं व्रतें; पुढें सांगितल्याप्रमाणें आहेत. हें सूत्र
त्या त्या व्रतांच्या पाळनाचें, स्नातकानें संकल्प करावे असें ज्ञापन करण्या-
करितां लिहिलें आहे. ॥ ५ ॥

[न नक्तं स्नायात् । न नम्रः स्नायात् । न नम्रः शयीत् । न
नम्रां स्त्रियमीक्षेतान्यत्र मैथुनात् । वर्षति न धावेत् ॥ ६ ॥]

स्नातकानें रात्री स्नान करूं नये, नागव्यानें स्नान करूं नये, नाग-
व्यानें निज् नये, संभोगाचाचून नम्र स्त्रीकडे पाहूं नये; पाऊस पडत
असतां धावत जाऊं नये. हे सर्व नियम लौकिकदृष्ट्या शारीर व मान-
सिक विकारांचा उपद्रव होऊं नये अशाकरितां आहेत; व अलौकिक
पुण्यफळी आहेच ॥ ६ ॥

[न वृक्षमारोहेत् । न कूपमवरोहेत् । न वाहृभ्यां नदीं तरेत् न
संशयमभ्यापयेत् ॥ ७ ॥]

त्यानें झाडावर चढूं नये, विहिरीत उतरूं नये, वातांनी पोहल नदी
ओलांडूं नये, व कुपम्याही अस्तव्यस्त प्राणास संशयाने पाहण्यास मोठी

करूं नये. हे निषेध, 'केवळ फलप्राप्तीचाच संशय असल्यास नाहीत, असें मूर्खभेदानें ज्ञापित केले आहे ॥ ७ ॥

महद्वै भूतं स्नातको भवतीति विज्ञायते ॥ ८ ॥

वरच्या दोन सूत्रांनी इतकी जपणूक सांगण्याचें कारण, अत्यंत कठिण असे ब्रह्मचर्यव्रत पाळून वेद संपवण्याला स्नातक, ही अत्यंत श्रेष्ठ व्यक्ति आहे असें वेदांत म्हटलें आहे. 'देवैश्चापि मनुष्यैश्च तिर्यग्यो-निभिरेव च । गृहस्थः सेव्यते यस्मात्तस्माच्छ्रेष्ठो गृहाश्रमी ॥' म्हणजे, देव, मनुष्य व पशुपक्षी देखील गृहस्थांचेच अन्नानर जीवन करतात. त्याकरिता गृहस्थाश्रमी पुष्ट श्रेष्ठ आहे. ह्या स्मृतिवचनावरूनहि हीच गोष्ट सिद्ध होते. येथें ह्या तिसऱ्या अध्यायाची ९ वी कंडिका संपली. हिच्यांत सूत्रे आठ आहेत ॥ ८ ॥ ॥९॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका १० वी.

गुरवे प्रसक्ष्यमाणो नाम प्रब्रवीत ॥ १ ॥

समावर्तन झाल्यावर गुरुस सोडून जाण्यापूर्वी, गुरुचे 'देवदत्त' वगैरे संबोधनात नांव, शिष्यानें उच्चारवें. एरवी 'आत्मनाम् गुरोर्नाम नामातिक्रमणस्य च । श्रेयस्कामो न गृहीयाज्ज्येष्ठापत्यकलत्रयोः' ह्या स्मृतिप्रमाणें गुह्यामोक्षारणाचा निषेध आहे. सूत्रामध्ये 'गुरवे' ही चतुर्था, पष्ठीच्या अर्थी आहे ॥ १ ॥

इदं वत्स्यामो भोः इति ॥ २ ॥

नंतर इदंपदाच्या जाणी स्वीकार्य आश्रमाचे द्वितीयान्त नाम घाडून 'गार्हस्थ्यं वत्स्यामो भो' असे म्हणावें. ह्याचा अर्थ 'अहो महाराज, मी गृहस्थाश्रम स्वीकारण्याकरतां जाणार आहे ॥ २ ॥

उच्चैरूर्ध्वं नाम्नः ॥ ३ ॥

त्यापैकीं गुरुचें नात्र हळूच उच्चारून, गार्हस्थ्य वगैरे पुढचा भाग मोठ्याने उच्चाराना ॥ ३ ॥

प्राणापानयोरुपांशु ॥ ४ ॥

नंतर त्या शिष्यानेच 'प्राणापानयोरुव्यचा०' (गृह्यसूत्र ३।१०।६ पहा) हा मंत्र हळूच जपाना पुढें ६ व्या सूत्रात 'जपतिपद' आहे तें येथेंच करून अधिकारानें, तिन्ही सूत्रात भागन असता ह्या सूत्रात 'उपाशु' असें पृथग्रहण करून, जपतिपद असता, उपाशुच्चार अनित्य आहे असें ज्ञापित केले आहे. त्यामुळे वेदाभ्यासात मोठ्याने उच्चारण होतें असें आम्हीं पूर्वीच लिहिलें आहे, व, आणखीहि एक कारण, तेथें दिलें आहे ॥ ४ ॥

आ मन्द्रैरिन्द्र हरिभिरिति च ॥ ५ ॥

आणि 'आमन्द्रैरिन्द्र०' हाही मंत्र उपाशु म्हणाना ॥ ५ ॥

अतो वृद्धो जपति प्राणापानयोरुव्यचास्तथा प्रपद्ये देवाय सन्निधे परिददामीत्यृचंच ॥ ६ ॥

ब्रह्मचान्याचे पठण झाल्यानंतर, वृद्ध म्हणजे आचार्यही 'प्राणापानयो वगैरे परिददामि' पर्यंत असण्या मंत्र व 'आमन्द्रैरिन्द्र०' ही ऋचा, त्या दोन मंत्रांचा जप करीत असतो. 'वृद्धो जपति' त्या पदांमध्यन पूर्वी, ब्रह्म चान्याने हे मंत्र जपाने असे नापित होतें ॥ ६ ॥

ममाप्यौ प्रास्वस्तीति जपित्वा महिरीणामित्यनुमन्त्र्य ॥ ७ ॥

ह्या सूत्रात 'अतिमुजेत्' (निरोप घ्या) असा शेष आहे. असो. नंतर आचार्यानच 'ॐ प्रास्वस्ति' हा मंत्र जपून व महिरीणामोऽणु ह्या मंत्रानें शिष्याचें अनुमंत्रण करून 'प्रपद्ये' (आतां गृह्यसूत्रा-करतां जा) असें म्हणून परी जाल्यावर निरोप घ्या. ॥ ७ ॥

एवमतिस्पृष्टस्य न कुतश्चिद्भयं भवतीति विज्ञायते ॥ ८ ॥

अशाप्रकारें अनुमरण करून सोडला असता त्या स्नातकाला कोट्टी-
नही भय येत नाही असें वेदाग्रहून वळते. वेदप्रमाण देजन ह्या विधीचें
श्रतिमूलग्रह्य दर्शविलें आहे. ॥ ८ ॥

वयमाममनोज्ञा वाचः श्रुत्वा कनिक्रदज्जनुपं प्रमुवाण इति
मूक्ते जपेद्देवीं वाचमनयन्त देवा इति च ॥ ९ ॥

गुरूचा निरोप घेऊन जाणाऱ्या त्या स्नातकांनै, मार्गामध्ये पिंगळा व
दिवाभीत वगैरे पक्ष्याचे अनिष्टसूचक व वार्डेट असे शब्द एमळे असता,
'कनिक्रदज्जनुपं' (ऋक्स० २।८।११) वगैरे दोन मूक्तें व 'देवीं वाच-
मनयन्तं' (ऋक्स० ६।७।५) ही ऋचा जपावी. कुमारिलभट्टाच्या
कारिकात फक्त एकच सूक्त जपावें असें आहे. परंतु वर सूत्रात 'सूक्ते'
असें द्विवचन आहे, म्हणून असा अर्थ लिहिला. ॥ ९ ॥

स्तुहिश्रुतं गर्तसदं युवानमिति मृगस्य ॥ १० ॥

कोल्हा वगैरे पशूच्या अप्रिय शब्दाचें श्ररण झाले असता, 'स्तुहि
श्रुत गर्तसदं' (ऋक्स० २-७-१८) ही ऋचा जपावी ॥ १० ॥

यस्या दिशो विभीयाद्यस्माद्वा तां दिशमुत्सुकमुभयतः प्रदीप्तं
प्रत्यस्येन्मन्थं वा प्रसव्यमालोड्याभयं मित्रा-वरुणा मह्यमस्त्व-
र्चिषा शत्रून्द्दहन्तं प्रतीत्य मा ज्ञातार, मा प्रतिष्ठां विन्दन्तु मिथो
भिन्दाना उपयन्तु मृत्युमिति, संसृष्टं धनमुभयं समाकृतमिति मन्थं
न्यञ्चं करोति ॥ ११ ॥ ॥ १० ॥

त्या स्नातकाला ज्या दिशेकडे भय वाटत असेल किंवा ज्या व्याघ्र,
सर्प वगैरेचे भय वाटत असेल त्याच्यावाजूला, दोन्ही टोनास पेटलेले
कोलीत घेऊन, अभय मित्रा वगैरे यन्तु मृत्यु पर्यंत असलेला सूत्रोक्त

मत्र म्हणून तें फेकून घ्यावे, किंवा रती हातात घेऊन टाव्या हाताकडून गरगर फिरवून 'ससृष्ट धनुमुभय०' हा मंत्र (ऋक्स० ८।३।१९) म्हणून तिचे डोकें भुईकडे करावें रती फक्त भुईकडेच करावी, फेकून घ्यावे हे सुचविण्याकरिता दोनदा 'मथपद घातलें आहे येथे तिसऱ्या अध्यायाची १० वी कडिका संपूर्ण झाली हिच्यामध्ये एकदर अकरा मूर्ते आहेत ॥ ११ ॥ ॥१०॥

— अध्याय ३ रा—कण्डिका ११ वी.

सर्वतोभयादनाज्ञातादष्टावाज्याहुतीर्जुहुयात् । पृथिवी घृता साग्निना घृता तया घृतया वय्या यस्माद्भयाद्भिभेमि तद्वारये स्वाहा । अन्तरिक्षं घृतं तद्वायुना घृतं तेन घृतेन वरेण यस्माद्भयाद्भिभेमि तद्वारये स्वाहा धातृता सादित्येन घृता तया घृतया वय्या यस्माद्भयाद्भिभेमि तद्वारये स्वाहा । दिशो घृतास्ताश्चन्द्रमसा घृतास्ताभिर्घृताभिर्वरीभिर्वयस्माद्भयाद्भिभेमि तद्वारये स्वाहा । आपो घृतास्ता वरुणेन घृतास्ताभिर्घृताभिर्वरीभिर्वयस्माद्भयाद्भिभेमि तद्वारये स्वाहा वेदा घृतास्ते छन्दोभिर्घृतास्तैर्वरीभिर्वयस्माद्भयाद्भिभेमि तद्वारये स्वाहा प्रजा घृतास्ताः प्राणेन घृतास्ताभिर्घृताभिर्वरीभिर्वयस्माद्भयाद्भिभेमि तद्वारये स्वाहा । सर्वं घृतं तद्गणद्धा घृतं तेन घृतेन वरेण यस्माद्भयाद्भिभेमि तद्वारये स्वाहेति ॥ १ ॥

जर सर्वच विशाकडून मय उत्पन्न झाले अगून अमर पुरुष भयाच कारण आठ अमें समजत नसें तर, त्या स्नानांनं, पृथिवी घृता म्हणजे मूत्रोक्त आठ मंत्रांनी लीखितरतींवर आठ आज्याहुती घ्याव्या, कारण याचा गृह्याग्नि अद्यापि तयार नमतो 'अग्ने' हें पद आठवाभाग व शिरष्ट्याहुतीची निवृत्ति मुचविणें, तसेंच 'आग्नाहुति' हें पद परिस्तरणांचे पाश्चिमात्य सुचविण्याकरितां आहे ॥ १ ॥

अथापराजितायां दिश्यमस्थाय स्वस्त्यात्रेयं जपति यत इन्द्र
भयामह इति च मूक्तशेषम् ॥ २ ॥ ॥ ११ ॥

पूर्वोक्त होमानंतर ईशान्य दिशेस उभा राहून 'स्वस्तिनो मिमीनी' हे सूक्त खिगासह (ऋक्स० ४।३।७ स्वस्त्यात्रेय), म्हणजे एतदर सात ऋचा वं 'यत इन्द्रभयामहे' वगैरे, ऋक्स ६।४।३८ ह्या सूक्ताच्या शेवटल्या सहा ऋचा जपाव्या. ह्या कर्मनें स्नातकाला कोठूनही भय उत्पन्न होत नाही 'वयंसाममनोज्ञा०' सूत्रापासून येथपर्यंत प्रसरण, गुरूचा निरोप घेऊन प्रथमच निघालेल्या स्नातकाविषयी आहे असें वृत्तीत लिहिलें आहे. येथें अत्रारी कटिना सपली. हिच्यात फक्त २ च सूत्रें आहेत ॥२॥ ॥११॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका १२ वी.

संग्रामे समुपोब्धे राजानं संनाहयेत् ॥ १ ॥

युद्धाचा प्रसंग उत्पन्न झाला असता, राजपुरोहितानें पुढे सांगितल्या-प्रमाणें, राजाला युद्धास सिद्ध करायला ज्याने समुपोढेच्या जागी समुपोब्धे झाले आहे तो प्रातिशाख्यनियम, आमच्या वेदागशिक्षाविपरणात 'दु स्पृष्टश्चेति विज्ञेय' ह्या सूत्रावर पहा ॥ १ ॥

आत्वाहार्यमन्तरेधीति पश्चाद्रथस्यावस्थाय ॥ २ ॥

राजाच्या रथाच्या मागे उभा राहून, 'आत्वाहार्यमन्तरेधि०' वगैरे सूक्ताचा (ऋक्स० ८।८।३१) जप करायला. येथे व 'ऋषभ मा समानाना' (गू० २।६।१३) येथे पादग्रहण असताही सूक्तग्रहण होतें, ह्यानिष- र्थांचे ज्ञापक, पूर्वांच दिले आहे ॥ २ ॥

जीमूतस्येव भवति प्रतीकमिति क्वचं प्रयच्छेत् ॥ ३ ॥

'जीमूतस्येव भवति (ऋक्स० ५।१।१९) ह्या सूक्ताच्या पहिल्या ऋचेनें, राजाच्या अगावर क्वच चढवावें. ॥ ३ ॥

उत्तरया धनुः ॥ ४ ॥

त्याच सूक्ताच्या त्या पुढच्या म्हणजे दुसऱ्या 'धन्वना गा०' ह्या ऋचेने, धनुष्य धारण करण्यास द्यावे. ॥ ४ ॥

उत्तरां वाचयेत् ॥ ५ ॥

त्यापुढची म्हणजे तिसरी ऋचा, 'वक्ष्यन्ती०' राजाकडून म्हणवावी. ॥५॥

स्वयं चतुर्थीं जपेत् ॥ ६ ॥

त्याच सूक्ताची चवथी ऋचा 'ते आचरे०' स्वतः पुरोहितानेच जपावी ॥ ६ ॥

पञ्चम्येषुधिं प्रयच्छेत् ॥ ७ ॥

पांचवी ऋचा 'ब्रह्मीनांपिता०' म्हणून बाणांचा भाता द्यावा. (राजाच्या पाठीस बांधावा). ॥ ७ ॥

अभिप्रवर्तमाने पष्टीम् ॥ ८ ॥

नंतर इष्ट दिशेकडे राजाचा रथ चाळू शाला असतां सहावी ऋचा (ऋक्सं० ५।१।२० रथे तिष्ठन्०), जपावी. अशा ऋचेला मंत्र अशी संज्ञा आहे. कारण मंत्रलिगावरूनच विनियोगाचा बोध होतो ॥ ८ ॥

सप्तम्याश्चान् ॥ ९ ॥

सातवी ऋचा (ऋक्सं० तीत्रान्वो०), म्हणून रथाच्या घोड्यांचे अनु-मंत्रण करावे ॥ ९ ॥

अष्टमीमिष्टूनवेक्षमाणं वाचयति ॥ १० ॥

राजा, बाणांकडे पाहून लागला असतां, त्याच सूक्ताची आठवी ऋचा (ऋक्सं० रथवाहनं०) राजाकडून म्हणवावी ॥ १० ॥

अहिरिव भोगैः पर्येति ब्राह्मिमिति तलं नह्यमानम् ॥ ११ ॥

धनुष्याच्या दोरीचा आघात होऊं नये म्हणून हातांत जी हस्तावाप (हातमोजा, तळ,) नात्राची पिशवी घालतात, ती चढवीत असतां, राजा-

कडून 'अहिरिव भोगैः०' ही ऋचा (ऋक्सं० ५।१।२१) म्हण-
वावी ॥ ११ ॥

अथैनं सारयमाणमुपारुह्यामीवर्तं वाचयति प्रयो वां मित्रा-
वरुणेति च द्वे ॥ १२ ॥

नंतर रयांत बसलेल्या त्या राजाला सारयि नेत असतां, त्या रथावर
चढून राजाकडून 'अभीवर्तेन' वगैरे सूक्त (ऋक्सं० ८।२।३२) व
'प्रयो वां मित्रावरुणा०' (ऋक्सं० ६।७।६) वगैरे दोन ऋचा म्हण-
वाव्या ॥ १२ ॥

अथैनमन्वीक्षेताप्रतिरथशाससौपर्णैः ॥ १३ ॥

ह्यापुढें, राजाकडे पहात पहात, अप्रतिरथ, शास आणि सौपर्ण हीं
तीन सूक्ते पुरोहितानें म्हणावीं. 'आशुः शिश्नानः' वगैरे सूक्ताला (सं०
८।५।२२) अप्रतिरथ सूक्त म्हणत असून 'शास इसा०' ह्या सूक्ताला
शाससूक्त (सं० ८।८।१०) अशी संज्ञा आहे. सौपर्णसूक्ते पुष्कळ
असल्यामुळे, येथें कोणतें म्हणावें, ते पुढच्या सूत्रांत आहे ॥ १३ ॥

प्रधारयन्तु मधुनो घृतस्येत्येतत्सौपर्णम् ॥ १४ ॥

येथें, 'प्रधारयन्तु मधुनो०' असा आरंभ असलेलेंच सौपर्णसूक्त
म्हणावें (संहितांत नसल्यामुळे हे सूक्त, एखाद्या खिचात असावेसें वाटतें.)
॥ १४ ॥

सर्वा दिशोऽनुपरियायात् ॥ १५ ॥

नंतर राजानें, आपल्या रथानें, सर्व दिशांस अनुक्रमानें गमन करावें
॥ १५ ॥

आदित्यमौशनसं वाज्वस्थाय प्रयोधयेत् ॥ १६ ॥

आणि दिवसा सूर्य असेच त्या दिशेला व रात्री शुक्र असेल त्या

दिशेला उभे राहून आपले सैन्य लढावे. तात्पर्य शुक्राच्या किंवा सूर्याच्या समोर उभे राहून कधीही लढू नये ॥ १६ ॥

उपश्वासय पृथिवीमुत घामिति वृचेन दुन्दुभिमभिमृशेत् ॥१७॥

नंतर राजानेच 'उपश्वासय पृथिवी' वगैरे तीन ऋचा (ऋक्स० ४।७।३५) म्हणून युद्धाच्या नोंददीला स्पर्श करावा ॥ १७ ॥

अक्सृष्टा परापतेतीपृन्विसर्जयेत् ॥ १८ ॥

'अक्सृष्टा परापत' (स० ५।१।२२) ही ऋचा म्हणून बाण टाकावे ॥ १८ ॥

यत्र वाणाः संपतन्तीति युध्यमानेषु जपेत् ॥ १९ ॥

नंतर पुरोहिताने, सैनिक लोक युद्ध करित असता, 'यत्र वाणा सपतन्ति' (ऋक्स० ५।१।२२) ही ऋचा म्हणावी ॥ १९ ॥

संशिष्याद्वा संशिष्याद्वा ॥ २० ॥

अथवा राजाला मंत्र पाठ येत असता, अमक्या कृत्याचे वेळीं अमुक ऋचा तू म्हण असें, उपाध्यायानें राजाला शिकवावे म्हणजे रथामार्गे उभा राहून 'आत्वाहार्य' सूक्त म्हण, 'जीमूतस्य' ही ऋचा म्हणून कवच धारण कर, वगैरे अर्थ समजावा अध्यायाची समाप्ति सुचविण्या करिता, 'संशिष्याद्वा' ह्या पदाची आवृत्ति केली आहे. येथें, ही बारावी कडिका सपली. द्विच्यात एकदर सूत्रें वीस आहेत ॥ २० ॥ १२ ॥

येथेंच श्रीआश्वलायनकृत गृह्यसूत्राचा तिसरा-
अध्याय, सार्थ संपूर्ण झाला

॥ श्रीरस्तु ॥

गृह्यसूत्र अध्याय ४ था प्रारंभ.

अध्याय ४ था—कण्डिका १ ली.

आहिताग्निश्चेदुपतपेत्प्राच्यामुदीन्यामपराजितायां वा दिश्युद-
वस्येत् ॥ १ ॥

अग्निहोत्री, जर रोगानीं अत्यंत पीडित होईत तर त्याने गात्राचेर
पूर्वेस, उत्तरेस किंवा ईशान्यदिशेस अग्नीसह जाऊन निरोगी होईपर्यंत
शोषडी घाडून राहणे. हल्लींही प्लेगाच्या निमित्तानें स्थानंतर करणें सर्वांना
पारिचित झालें आहे. ह्या सूत्रावरून पूर्वींही ह्यापाळट करण्याची
कल्पना होनी असे दिसते. परंतु मूत्रकार पुढच्या सूत्राने, ह्या निधीचे
अदृष्ट कारणही देतील ॥ १ ॥

ग्रामकामा अग्रय इत्युदाहरन्ति ॥ २ ॥

कारण अग्नि, गात्रात राहण्याची इच्छा करणारे आहेत, असे वेद-
वेत्ते म्हणतात ॥ २ ॥

आशमन्त एनं ग्राममाजिगमिपन्तोऽगदं कुर्युरितिह विज्ञायते ॥३॥

त्यामुळे ते अग्नि, गात्रात परत येण्याच्या इच्छेनें त्या अग्निहोत्र्याला
रोगसुक्त करतात असे वेदावरून कळून येते. ह्याला प्रमाणमूत्र श्रुतिमचन
हल्लीं प्रसिद्ध नसूनही येथे वेदप्रमाण सूचित केल्याने हे सर्वच गृह्यसूत्र,
प्रचलित किंवा अप्रसिद्ध (उत्सन्न) अशा श्रुतींच्याच आधारावर रचले
आहे असें ज्ञापित केले आहे ॥ ३ ॥

अगदः सोमेन पशुनेष्वेष्ट्वाऽवस्येत् ॥ ४ ॥

व्याधिरहित झाल्यानंतर सोमयाग, पशुयाग किंवा इष्टि करून गात्रात
परत यावें. येथे सोमपदाने, सर्व सोमाचा प्रवृत्तिभूत असा अग्निहोमच

विप्रक्षित आहे पशु, निरूढच (प्रसिद्ध) प्रवृत्तिभूत असल्यामुळे इन्द्राग्निदेवतास समजाता, व इष्टीची देवता केवळ अग्निच समजावी, कारण, सप्त इष्टीत, पौर्णमासाचा अतिदेश असतो, तथापि त्याच्या तीन देवतापैकी अग्निच नित्य असून, अमात्रास्येस 'अग्नीपोमयो स्थाने इन्द्राग्नी' ह्या वाक्याने दुसऱ्या दोन देवता बदलतात म्हणून त्या नित्य नाहींत सोमादित्रयापैकी पहिले पहिले शक्य नसल्यास, पुढचे पुढचे पक्ष स्वीकारावे अशी परंपरा आहे ॥ ४ ॥

अनिष्टा वा ॥ ५ ॥

किंवा वरच्याप्रमाणे होम करणें शक्य न झाल्यास तसेच गात्रात परत यावें ॥ ५ ॥

संस्थिते भूमिभाग खानयेदक्षिणपूर्वस्या दक्षिणापरस्यां वा ॥६॥

आता अन्यविधि सांगण्यास सुरवात करतात तो अग्निहोत्री आयुष्य संपल्यामुळे वरा न होता मृत ज्ञात तर, त्याचें औचदहिक (क्रिया) करणारानें गात्राच्या आग्नेय किंवा नैर्ऋत्य दिशेस खड्डा गवण्याला ॥६॥

दक्षिणाप्रणं प्राग्दक्षिणाप्रवणं वा प्रत्यग्दक्षिणाप्रणमित्येके ॥ ७ ॥

त्या खड्ड्यात दक्षिणेच्या वाजूग किंवा आग्नेय कोपण्यास उतार असावा नर्ऋत्य कोपण्यातच उतार असावा असे काहीं थोड्या आचार्यांचें म्हणणें आहे ॥ ७ ॥

यागानुद्गाहकः पुरुषस्ताम्रदायामम् ॥ ८ ॥

त्या गड्ड्याची पूज पश्चिम लारी, वर हात करून उभा राहिल्या पुण्याच्या उची इतकी असावी ॥ ८ ॥

व्याममात्रं तिर्यक् ॥ ९ ॥

त्याची रूढी एक वावभर (पाच मुठे हात) असावी. ॥ ९ ॥

वितस्त्यवाक् ॥ १० ॥

त्या खड्ड्याची खोली एक वीतभर (१२ बोटे) असावी. ॥ १० ॥

अभित आकाशं श्मशानम् ॥ ११ ॥

दहनभूमी किंवा हाडें पुरण्याची जागा ह्या दोहोना श्मशान म्हणतात. त्या दोन्ही प्रकारच्या श्मशानभूमीच्या समोर्ती आकाश मोरळें असावें; अर्थात् मध्ये आकाश मोरळें नसावें. ॥ ११ ॥

बहुलौपधिकम् ॥ १२ ॥

दोन्ही प्रकारच्या श्मशानात औपधि पुक्ळ उगवलेल्या असाव्या ॥ १२ ॥

कण्टकिक्षीरिणस्त्विति यथोक्तं पुरस्तात् ॥ १३ ॥

‘ कण्टकिक्षीरिण० ’ (गृ० ३।७।५) ह्या पूर्वोक्त वास्तुप्रकरणा-तल्या सूत्राप्रमाणें, काटेरी, चिनाळ, अघाडा, बगरे सहा प्रकारचीं झाडे-जुटपें, दाहभूमींतून काढून टाकावीं ॥ १३ ॥

यत्र सर्वत आपः प्रस्यन्देरन्नेतदादहनस्य लक्षणं श्मशानस्य ॥ १४ ॥

जेथें सर्व दिशेस पाणी ओघळून जाते ती, म्हणजे मध्ये उंच व भोवती सखळ अशी भूमि, दहनश्मशानाची असावी. हा नियम अस्थि-निक्षेपश्मशानाळा, अर्थात् लागू नाही ॥ १४ ॥

केशश्मश्रुनखलोमानीत्युक्तं पुरस्तात् ॥ १५ ॥

नंतर पूर्वी श्रौतसूत्राच्या ६ व्या अध्यायाच्या दहाव्या खडात दीक्षित-मरणाच्या प्रसंगात सांगितल्याप्रमाणे, ‘ केशश्मश्रु० ’ बगरे प्रेताचा विधि

कराना. तेथत्र सूत्रभाग देऊन अर्थ देतो "संस्थिते तीर्थेन निर्हृत्या-
 वभृथे प्रेतालंकारान्कुर्वन्ति केशश्मश्रुनपलोमानि वापयन्ति नलदे-
 नान्चुलिम्पन्ति नलदमालां प्रतिमुञ्चन्ति निष्पुरीपमेके कृत्वा पृषदा
 ज्यं पूरयन्त्यहतस्य वाससः पाशतः पादमात्रमवच्छिद्य प्रोर्णयन्ति
 प्रत्यग्दशेनाग्निःपादम्" ह्याचा अर्थ —यज्ञात दीक्षा घेतलेला ऋत्विक्
 जगरे मृत झाला असता, त्याला यज्ञभूमाच्या तीर्थसज्जक भागातून बाहेर
 नेऊन स्नान घालून देशजुलाचाराप्रमाण त्या प्रेताला अलकृत कराना, व
 त्याचे केश, दाढी—मिशा, नखें व छातीपरची लज वाढवून टाकावी,
 अगाला गळ्याची उठी लावून वाळ्याचीच माळ त्याच्या गळ्यात घालावी
 काहींच्या मताने त्याचे शारीरमल चोळून वाढून अगाला दधियुक्त घृतही
 लावार्जे असे आहे असो, नंतर कोऱ्या वस्त्राचा मूत्रपासूनचा एक
 तुफळ डोक्यापासून पायापर्यंत पुरेल इतका कापून घेऊन त्याने पूर्वेऋते
 डोकें असलेल्या त्या प्रेताचे शरीर पायापर्यंत आच्छादित करावे वस्त्राच्या
 दशा पश्चिमेऋते असाऱ्या व बाधताना पायाचे तळवे उघडें असारे
 (जाकीचे वस्त्र प्रेताच्या मुलांनी स्वीकारावे) ह्याचप्रमाणें यथायोग्य
 त्रिधि येथेही करावे ॥ २५ ॥

त्रिगुलकं बर्हिराज्यंच ॥ १६ ॥

पुष्कळ दर्भ व तूप प्रेतविधीकरिता सिद्ध असावें ॥ १६ ॥

दधन्यत्र सर्पिरानयन्त्येतत्पित्र्यं पृषदाज्यम् ॥ १७ ॥ ॥ १ ॥

येथे, यरान 'विगुलक' पदाची अनुवृत्ति आहे आणखी दह्यात तूप
 ओतून तयार केलेले पितृऋमोपयोगी पृषदाज्यही पुष्कळ तयार असार्जे.
 'अत्र' ह्या अधिरूपदाने, सत्र प्रेतवृत्त्यात ह्याच पृषदाज्याचा उपयोग
 ज्ञापित होतो. त्यामुळे जरच्या उताऱ्यातल्या केचिमतानें प्रेतागास चोळ

प्यासही ह्याच पृषदाज्याचा उपयोग करावा, असे ठरते. 'पित्र्यं' पदानें ह्या प्रेतमर्मालाही पितृकर्म अशी संज्ञा मूचिन केल्यामुळे, हेंही कर्म पितृशार्याप्रमाणेंच आग्नेय्यभिमुख व प्राचीनावीतानें होतें. बौधायनानें देखील 'किमु खलु प्राचीनावीतिना पितृमेधः कार्यः यज्ञोपवी-
तिनाचेति प्राचीनावीतिनेत्येव ब्रूयान्निवीतिनस्त्वेवैनं वहेयुः' ह्या वाक्यांनीं, प्राचीनावीती होऊन पितृमेध करावा. मात्र प्रेतवहन निवीती होऊन करावें असें स्पष्ट म्हटले आहे. आग्नेयी दिशाच पितराची पूर आहे, असेही त्यानें म्हटलें आहे असो. येथें चवथ्या अध्यायाची पहिली कंडिका संपली. हिच्यात एकदर १७ सूत्रे आहेत. ॥ १७ ॥ ॥ १ ॥

अध्याय ४ था—कण्डिका २ री.

अथैतां दिशमग्नीन्नयन्ति यज्ञपात्राणि च ॥ १ ॥

नंतर त्या श्मशानभूमीकडे त्या अग्निहोत्र्याचे तीनही अग्नि (गार्हपत्य, आहवनीय व दक्षिणाग्नि) व यज्ञपात्रें, बांधवांनीं घेऊन जावे. ॥ १ ॥

अन्वञ्चं प्रेतमयुजोऽमिथुनाः प्रवयसः ॥ २ ॥

त्यांच्या मागोमाग, विषमसंख्याक व वयोवृद्ध अशा मडळींनीं प्रेतास घेऊन जावे. स्त्रिया व पुरुष ह्याचे घोळके वेगवेगळे चालावे; मिश्र होऊं नयेत. येथे 'अन्वञ्च' (मागून) असा विशेष नियम सांगिल्यामुळे वरच्या विधीत अनियम ठरतो; त्यामुळें अग्नि किंवा यज्ञपात्रें ह्यापैकी काहींही अगोदर नेऊन दुसरे त्यामागून नेण्यास चालतें ॥ २ ॥

पीठचक्रेण गोयुक्तेनेत्येके ॥ ३ ॥

कोणी आचार्य, बैल जोटलेला गाडा वगैरेतून प्रेत न्यावें असे म्हण-

तात हल्लीं तिरडीर राधून, माणसेंच बहुधा प्रेताला वाहून नेत अस
तात ॥ ३ ॥

अनुस्तरणीम् ॥ ४ ॥

येथेही मध्यमणिऱयायानें 'एके' (राहीं लोक) ह्या पदाचा सबध
येतो त्यामुळे, अनुस्तरणी नात्राचा खीलिंगी पशूही प्रेतामागून न्यावा
असे वाही लोक म्हणतात, असा सूत्रार्थ होतो त्यामुळे अनुस्तरणी
अनित्य ठरते कात्यायनानेही ' न वाऽस्थिसदहात् ' म्हणजे अस्थिमच
यनाचे वेळीं, प्रेताच्या अस्थि कोणत्या व अनुस्तरणीच्या अस्थि कोणत्या
असा सशय पडतो म्हणून अनुस्तरणी नेऊच नये, असें म्हटत्रें आहे
' अनुस्तीर्यते ' म्हणजे प्रेताच्या मागून चितेर पसरली जाणारी
पशुखी, ती अनुस्तरणी होय ॥ ४ ॥

गाम् ॥ ५ ॥

अनुस्तरणी गाय असात्री ॥ ५ ॥

अजा वेकवर्णाम् ॥ ६ ॥

किंवा कोणत्यातरी एकाच रगाची शेळी अनुस्तरणी असात्री ॥ ६ ॥

कृष्णामेके ॥ ७ ॥

कोणी काळीच शेळी घ्यात्री अशी इच्छा करतात ॥ ७ ॥

सव्ये राहौ न माऽनुसकालयन्ति ॥ ८ ॥

या अनुस्तरणी पशूया, पुढच्या पायापैकीं डाव्या पायास दोरी
वाधून प्रेताच्या मागून, रात्र ओढून नेतात ॥ ८ ॥

अन्वञ्चोऽमात्या अधोनिरीताः प्रवृत्तशिसा ज्येष्ठप्रथमाः
कनिष्ठजघन्याः ॥ ९ ॥

ह्या सूत्रान ' गायु ' (जात्रें) असा शेष आहे प्रेताच्या मागून,
वाघरांनीं, रचें वख न पाघरता व जानवें माळेसारखें गळ्यात छेंवत

ठेवून वयोमानाप्रमाणें वटील वडील पुढे व धाऱ्हे वाऱ्हे मार्गे, ह्या क्रमानें जावे. ॥ ९ ॥

प्राप्यैवं भूमिभागं कर्तोदकेन शमीशाखया त्रिः प्रमव्यमा-
यतनं परिव्रजन्प्रोक्षत्यपेतनीतविचमर्पतात इति ॥ १० ॥

ह्याप्रमाणें दहनभूमीवर गेऱ्यावर, प्रेतमस्कार करणाराने 'अपेतनीत विच०' ही ऋचा (स० ७।६।१५) म्हणून व पूर्वोक्त खड्ड्यासभोवती डाव्या हातानें (प्रदक्षिणेच्या उलट) फेरी घाडून, शमीच्या डहाळीने त्या खड्ड्याचें प्रोक्षण करावे. ह्याप्रमाणें तीनदा करावे प्रत्येक फेरीला मंत्रावृत्ति करानी, 'कर्तोदकेन' ह्याच्या जागी 'गर्तोदकेन' असा पाठ कोणी करतात. त्याचा अर्थ, मोठा खड्डा खणताना आहवनीय ठेवण्याच्या जागेच्या ईशान्य दिशेस गुड्याइतमा खोल खड्डा खणून त्यात पाण्यातील नीळ व शेयाळ (अरसा शीयाळ) घाडून पाणी ओतावें (गृ० ४।४।८ पहा) त्या पाण्याने हे प्रोक्षण करावे. ॥ १० ॥

दक्षिणपूर्व उद्धृतान्त आहवनीयं निदधाति ॥ ११ ॥

दहनगर्तेच्या आग्नेय कोपऱ्यावर (कोणाच्या मने बाहेर) आहवनीय अग्नि ठेवाया. 'उद्धृतान्ते निदधाति' (खणलेल्याच्या कटेवर किंवा बाहेर ठेवाया), ह्या दोन पदाची अनुवृत्ति पुढच्या दोन मूत्रात आहे ॥ ११ ॥

उत्तरपश्चिमे गार्हपत्यम् ॥ १२ ॥

खड्ड्याच्या वायव्य कोपऱ्यास गार्हपत्याग्नीची स्थापना करानी. ॥१२॥

दक्षिणपश्चिमे दक्षिणम् ॥ १३ ॥

आणि त्या खड्ड्याच्या नेऱ्ऱय कोपऱ्यावर दक्षिणाग्नि ठेवाया. ॥ १३ ॥

अथैनमन्तर्पेदीध्मचितिं चिनोति यो जानाति ॥ १४ ॥

सूत्रातल्या ' अथ ' पदाने, ह्या ठिकाणी आणखी काही कर्मशैल सूचित होतो. त्यामुळे ह्यानेळी, चमसानें प्रणीता (उदक) आणून तत्र-रहितच ठेगाव्या. कारण पुढें (गृ. ४।३।२४) अनुमत्रण सांगितले आहे. तसेच ही देखील इष्टीच असल्यामुळे त्या खाड्याच्या मध्यभागी, सुवर्णाचे खड टाकून तीळही फेंकावे. हा आचार करावा. आता सूत्रार्थ लिहितो ह्या वृत्त्यानंतर जो कोणी रचण्यात कुशल असेल त्यानें, खाड्याच्या (वेदि) मध्यभागी, टाकडाची चिता (सरण) रचारी. 'एन' (त्यानर) ह्या पदानें पुढें प्रेतापरचीं लावडेंहि त्यानेंच रचारी हें सुचविले आहे ॥ १४ ॥

तस्मिन्वर्हिरास्तीर्य कृष्णाजिनं चोत्तरलोम तस्मिन्प्रेतं संवेशय-
न्युत्तरेण गार्हपत्यं हृत्वाहवनीयमभिमुखशिरसम् ॥ १५ ॥

त्या खालच्या चितेवर (काष्ठशय्या) दर्भ पसरून त्यानर काळे हरणाचे कातडें, वर केस करून आथरावे. नंतर बाधगानीं गार्हपत्याच्या उत्तरेकडून प्रेतास नेऊन आहवनीयाजवळ डोत्रे येईल अशा रीतीनें चितेवर निजवावा ॥ १५ ॥

उत्तरतः पत्नीम् ॥ १६ ॥

प्रेताच्या उत्तरेस चितेवर, त्याच्या पनीस निजवावी. येथपर्यंत वृत्त्य, ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य तिघानाही सारखेंच आहे ॥ १६ ॥

धनुश्च क्षत्रियाय ॥ १७ ॥

क्षत्रियाचें शय असल्यास, त्याच्या उत्तरेस त्याचें धनुष्यही ठेगावे ॥ १७ ॥

तामुत्थापयेद्देवरः पतिस्थानीयोऽन्तेवासी जरद्दासो वोदीर्घ
नार्यभिजीवलोकमिति ॥ १८ ॥

त्या पनीला तिच्या पनीच्याच (पाळक) जागीं असलेल्या दिरानें किंवा प्रेताच्या शिष्यानें अथवा त्याचीच नोत्ररी करित म्हातार

शाडेल्या दासानें, (शूद्र), 'उदीर्घं नार्यमि०' सं० (७।६।२७) हा मंत्र म्हणून उठवावी. ह्यावरून पनीचें चितारोहण फक्त संस्कारार्थच अमून सहाग्रिप्रवेशाचा प्रचार मागून केव्हांतरी इतर स्मृतींवरून पडला असावा असे वाटते. 'पतिस्थानीयः' ह्या पदावरून पति जवळ नसतां, तर्कतृक पुंसवनादिक स्त्रीसंस्कार, दिराने करावे असे ज्ञापित होते ॥ १८ ॥

कर्ता वृपले जपेत् ॥ १९ ॥

जीर्णदास शूद्र असल्यामुळे, त्याला मंत्रपठनाचा अधिकार नाही म्हणून त्याने पनीस उठविल्यास 'उदीर्घं०' हा मंत्र, दहनसंस्कार करणाराने जपावा ॥ १९ ॥

धनुर्हस्तादाददानो मृतस्येति धनुः ॥ २० ॥

'धनुर्हस्तात्०' (सं० ७।६।२७) ही ऋचा म्हणून, वरव्याच दीर, शिष्य किंवा जरदास ह्यांनी प्रेताजवळचे धनुष्य उचलून घ्यावे. ॥ २० ॥

उक्तं वृपले ॥ २१ ॥

शूद्रानें धनुष्य उचलल्यास काय करावे ते वर १९ व्या सूत्रात सांगितलेच आहे. म्हणजे कर्त्याने मंत्र जपावा ॥ २१ ॥

अधिज्यं कृत्वा संचितिमचित्वा संशीर्यानुप्रहरेत् ॥ २२ ॥

तें धनुष्य सज्ज करून व मोडून वर लाकडे ठेवण्यापूर्वी, शत्रूच्या उत्तरेसच ठेवावें. धनुष्याचा संस्कार मात्र क्षत्रियाला विशेष आहे. बाकी सर्ग, त्रैवर्णिकांना सारखेंच आहे. येथे ह्या अध्यायाची दुसरी कंडिका संपली. हिच्यात एकंदर सूत्रे बावीस आहेत ॥ २२ ॥ ॥ २ ॥

अध्याय ४ था—कण्डिका ३ री.

अथैतानि पात्राणि योजयेत् ॥ १ ॥

अथशब्दानें, यथे शास्त्रान्तरोक्त अधिककर्म सूचित केठें आहे त्यामुळे, प्रेताच्या नारु, कान, डोळे व मुख ह्यांच्या सप्तच्छिद्रात सुपर्णरज किंवा घृत घालून, प्रेतानर घृतमिश्रित तीळ टाकाने. नंतर पुढें त्रिहिल्याप्रमाणे त्याच्या अगार यज्ञपात्रें लावार्वीं पात्रें प्रवृत्तियाग—निमित्तक व त्रिवृत्तियाग—निमित्तक अशीं दोन प्रकारचीं असतात सर्वांगाच्या उपदेशाने युक्त, तो प्रवृत्तियाग होय असो, ह्यापैकी पहिलीं म्हणजे प्रवृत्तियागाचीं पात्रें, अग्निहोत्र्याने यामजीव बाळगायचीं असतात, व दुसरीं त्रिवृत्तिक पात्रे वरणप्रघासादि त्रिवृत्ति सपत्यांर लागलीच त्याचा त्याग होतो परंतु त्रिवृत्तियाग चालू असताच देहायसान झाल्यास, प्राश्रुतिक व वैश्रुतिक अशा दोन्ही पात्राचे संयोजन करारें लागते, नाहींतर फक्त प्राश्रुतिकचेंच संयोजन होतें ॥ १ ॥

पुढें येणाऱ्या पात्राची विशेष माहिती, श्रौतमूत्रात समजेळ

दक्षिणे हस्ते जुहूम् ॥ २ ॥

प्रेताच्या उजव्या हातानर जुहू (एरप्रकारची सुचा) ठेवारी, त्रिवृत्तियागात मृत असता, दोन्ही जुहू ठेवण्या एररचन जायभिप्रायानें आहे ॥ २ ॥

सव्य उपभृतम् ॥ ३ ॥

डाव्या हातानर, उपभृत ठेवार्ने किंवा ठेवारी. एरवचनाचा अभिप्राय ररच्या मूत्राप्रमाणेच आहे ॥ ३ ॥

दक्षिणे पार्श्वे स्फ्यं, सव्येऽग्निहोत्रहवणीम् ॥ ४ ॥

उजव्या कुशीनर स्फ्य व डाव्या कुशीनर अग्निहोत्रहोमाची पात्री ठेवारी ॥ ४ ॥

उरसि ध्रुवां शिरसि कपालानि दत्सु ग्राव्यः ॥ ५ ॥

प्रेनाच्या छातीवर ध्रुवा, डोक्यावर पुरोडाशाची कपाळे (खापऱ्या) व दातावर ग्रावे (सोम कुटण्याचे ढगड) ठेवावे सोमयागान मेग अस्ता, ग्रावस्तयोनन सभयने, नाहींतर अगभृथाच्या वेळस त्याचा त्याग होतो ह्यावरून सोमयाजी व अग्निचित् ह्याचाही सत्कार ह्याच सांगितल्या जाणाऱ्या सूत्राप्रमाणे कराया असा आश्रयानाचा अभिप्राय आहे त्यामुळे 'ब्रह्मलपं वा स्वगृह्योक्तं' ह्या वचनानुसार हाच विधि कराया इतर शास्त्रोक्त 'पेषगान्तं सोमयाजिनः चित्पन्तमग्निचितः' गंगे वम-जास्त विधि वारू नये ॥ ५ ॥

नासिकयोः सुत्रा ॥ ६ ॥

दोन्ही सुत्र दोन नाकपुड्यावर ठेवावे द्विपचन प्रकृतीस अनुल्क्षण आहे. ॥ ६ ॥

भिन्वा चैकम् ॥ ७ ॥

एकच सुत्र असल्यास मोडून दोन नाकपुड्यावर दोन तुकडे ठेवावे. ॥ ७ ॥

कर्णयोः प्राशित्रहरणे ॥ ८ ॥

प्राशित्रहरणे, दोन्ही कानावर ठेवावी ॥ ८ ॥

भिन्वा चैकम् ॥ ९ ॥

प्राशित्रहरण एकच असल्यास, दोन तुकडे करून दोन्ही कानावर ठेवावे. ॥ ९ ॥

उदरे पानीम् ॥ १० ॥

हृदिद्रव्ये ठेवण्याची पानी, पोयवर ठेवावी ॥ १० ॥

समवत्तधानं च चमसम् ॥ ११ ॥

ज्यात अग्रत इडा (हुतद्रव्यशेष) ठंवातात तो चमसही पोगवरच ठेगारा. ॥ १२ ॥

उपस्थे शम्याम् ॥ १२ ॥

प्रेताच्या गुह्येन्द्रियार, शम्या ठेगारी ॥ १२ ॥

अरणी ऊर्ध्वोः, उत्तरपलमुसले जङ्घयोः ॥ १३ ॥

दोन्ही माड्यार दोही अरणी ठेगार्या, व दोन्ही पोठ्यारवर उखळी व मुसळ क्रमानें ठेवावे ॥ १३ ॥

पादयोः शूर्पे ॥ १४ ॥

दोन्ही पायार सुपें लावारी द्वित्रचन विवृतिपरिता आहे ॥ १४ ॥

छिच्चा चैकम् ॥ १५ ॥

एकच सूप असल्यास दोन तुकडे करून लावावे ॥ १५ ॥

आसेचनवन्ति पृषदाज्यस्य पूरयन्ति ॥ १६ ॥

ज्या पात्राना बोंडे (बिले) असतील, त्याच्यात पृषदाज्य भरून नंतर प्रेतांर लावारी. 'पूरयन्ति' हे बहुत्रचन पात्रयोजनेच्या कर्त्याचा अमुकच असाया असा निश्चय नाही, हें सुचयित्ने नाहीतर एका कर्ता पात्रयोजन करताना दमून जाईल. ॥ १६ ॥

अमा पुत्रो दृपदुपले कुर्वीत ॥ १७ ॥

प्रेताच्या मुलानें पाटा व वरगटा (सोमरस काढायचे), आपल्या उपयोगाकरिता ठेगारे अर्थात् घरून श्मशानात आणूही नये. ॥ १७ ॥

लौहायसं च कौलालम् ॥ १८ ॥

शारागिरानी बनविलेली (कौलाल) ताम्र वर्गरे धातूची पात्रें अथवा लोखडी हत्यारें व कुभारानें केलेली मृत्पात्रें वगरेही मुलानें आपल्या उपयोगाकरिता ठेगारी वाकीच्या सरं यज्ञसाधनाची योजना करावी. ॥ १८ ॥

अनुस्तरण्या वषामुत्पिद्य शिरोमुखं प्रच्छादयेदग्नेर्म परिगो-
भिर्व्ययस्वेति ॥ १९ ॥

अनुस्तरणी अमन्यास तिची वषा काढून तिने, 'अग्नेर्मं०' ही ऋचा (ऋक्म० ७।६।२१) म्हणून, प्रेताचे डोळे व तोड आच्छादित करावे ॥ १९ ॥

वृक्षा उद्धृत्य पाण्योरादध्यादतिद्रप्रसारमेयौ श्वानामिति
दक्षिणे दक्षिणं सव्ये मध्यम् ॥ २० ॥

तिच्या दोन्ही वृक्षा (हृदयाच्या दोन्ही बाजूचे मोठे मासपिण्ड) काढून, प्रेताच्या दोन्ही तळहातावर क्रमाने ठेगाऱ्या, म्हणजे उजव्या हातावर उजवी व डाव्या हातावर डावी वृक्षा (वृक्ष) ठेगाऱी. प्रयेराच्या स्थापनेपूर्वी, 'अतिद्रप्रसारमेयौ' (ऋक्म ७।६।१५) ही ऋचा म्हणाऱी. ॥ २० ॥

हृदये हृदयम् ॥ २१ ॥

अनुस्तरणीचे हृदय काढून प्रेताच्या हृदयावर अमन्यच ठेगाऱे ॥ २१ ॥

पिण्ड्यौ चैके ॥ २२ ॥

काही आचार्य म्हणतात, हातावर वृक्षाशिष्याय दोन सक्तुपिंडीही ठेवाऱ्या कोणी पिंडीशदाचा अर्थ भाताचा पिंड असा करतात. ॥ २२ ॥

वृक्षापचार इत्येके ॥ २३ ॥

वृक्षाचा अभाव असताच पिण्डी (सक्तु किंवा भाताचे पिंड) ठेगाऱ्या. दोषाचा समुच्चय नाही असे काही म्हणतात ह्यावरूनही अनुस्तरणी अनिय ठरते जर ती नित्य असती तर वृक्षाचा अभाव न समजता. 'अथ यदानुस्तरणी नास्ति तदा सक्तुहवीषि तत्स्थाने कुर्यात्' म्हणजे अनुस्तरणी नसल्यास तिच्या जागी सक्तुद्रव्य घ्यावे असे कात्यायनानेही म्हटले आहे. जरचे पिंडीपद उपलक्षणाथच असल्यामुळे,

सत्रच वृथ अनुस्तरणी नसता सकूर्नीं नराणं असें हे मत आहे त्यामुळे उपेन्द्र धारणा ठेवता, वृक्षादत्र सत्तुगोल्क ठेवावे, व दुसरेही हृदया दित्तुल्य अत्रयन पिठाचेच करून वर ठेवावे हल्लीं सकूर्वदल गहाची कणीकही देण्याचा प्रचार आहे प्रेतत्रिधीला अधिक बीभत्स व भयानर स्वरूप यज्ञ नये म्हणून हा अनुस्तरणीचा प्रचार सूत्रशालापासूनच रमी होत जाऊन हल्लीं पार नाहीसा झाला आहे हल्लीं मृताच्या उद्देशाने गाई किंवा तैल मोकाट (वृषोसर्ग) सोडून देण्याचा प्रचार मात्र, कोठे कोठे चाळ आहे ॥ २३ ॥

सर्वा यथाङ्गं विनिक्षिप्य चर्मणा प्रच्छाद्येममग्ने चमस मा विजिह्वर इति प्रणीताप्रणयनमनुमन्त्रयते ॥ २४ ॥

नंतर अनुस्तरणीचे चर्म काढून तिचे पाय वगरे अत्रयन प्रताच्या पाय वगरेवर येतीच अशा रीतीने तिचे सर्वच शरीर, प्रेतावर ठेवून वर, तिच्या कातड्याने थाच्छादन करावे, व पूर्वी आणून ठवलेल्या प्रणीता चमसाचे, ' इममग्न चमस मा० ' (ऋक्म० ७।६।२१) ह्या मंत्राने अनु मंत्रण करावे ॥ २४ ॥

सव्य जान्वाच्य दक्षिणाग्रागज्याहुतीर्जुहुयादग्रये स्वाहा, कामाय स्वाहा, लोकाय स्वाहाऽनुमतये स्वाहेति ॥ २५ ॥

नंतर कत्याने, डावा गुडघा भुइवर टकून दक्षिणाग्रीवर ' अग्रये स्वाहा ' वगरे चार आ याहुति द्याव्या प्रत अग्निहोत्री नसल्यास, त्याच्या औपास नाग्रीवरच आहुति द्याव्या गुडघा टेकतानाही मांडीचा वरचा सपाट भाग, वरच (उताणा) दिसला पाहिजे असा टक्या कारण उपस्थोत्तानता (मांडी उताणी) नसल्यास, सूत्रकारांनी दोष सांगितला आहे ' आच्या हुति ' हें पद, इतर तत्राची निवृत्ति सूचित करते येथे होमाकरिता नत्र

सुत्र कराया. कारण नेहमीचा, प्रेताच्या नात्रार ठेवामा असें पूर्ण सांगित्तें आहे. ॥ २५ ॥

पञ्चमीमुरसि प्रेतस्यास्माद्धं त्वमजायथा अयं त्वदधिजायता-
ममौ स्वर्गाय लोकाय स्वाहेति ॥ २६ ॥

‘अस्माद्धं’ ऋगे स्वाहान्त मत्र म्हणून पाचमी आहुति प्रेताच्या उरा-
वर द्यामी ‘पञ्चमी’ ह्या पदानें ही आहुति देखील गुडघा टेकूनच द्यामी
असें ज्ञापित होतें. ‘प्रेतस्य’ हें अप्रिक पद, स्मृतींत ज्या ज्या प्रेताचें
दहन उक्त असेल त्याचे वेळींही हाच प्रकारानें दहन होते असे
सूचित करतें. विशेष फरक पुढें येईलच. असो, वरच्या मत्रातल्या असो
पदाच्या जागी देवदत्त, गोविंद ऋगे प्रेताचें संप्रोथनान्त नात्र उच्चारणें येथें
ही २६ सूत्राची ३ री कडिमा सपली. ॥ २६ ॥ ॥ ३ ॥

अध्याय ४ था—कण्डिका ४ थी.

प्रेप्यति युगपदग्नीन्प्रज्ज्वालयेति ॥ १ ॥

नतर अर्थान् प्राप्त झालेली वरची चिता रचवून, एकदम तिन्ही अग्नि
प्रज्वलित करा अशी मदतनीस मटळींना सूचना द्यावी व त्यानी लगेच
तसें करावें. ॥ १ ॥

आहवनीयश्चेत्पूर्वं प्राप्नुयात्स्वर्गलोक एनं प्रापदिति विद्याद्रा-
स्यत्यसाऽमुत्रैवमयमस्मिन्निति पुत्रः ॥ २ ॥

त्या तीन अग्नीपर्वी आहवनीयाग्नि, जर प्रथम अग्निहोत्राच्या (प्रेत)
शरीरास स्पर्श करील तर त्या अग्नीने त्याला स्वर्गलोकास नेलें असे
समजावें; व त्याचप्रमाणें त्याच्या मुलास ह्या लोकामध्ये उत्तम ऐश्वर्य
मिळेल, असें समजावें ही अग्नीची पूर्वप्राप्ती, पूर्वीच्याच कर्मनिं मिळणाऱ्या

समृद्धीर्षी, फल गृह्य आते अने मनजाये. अग्नीत्या पूर्वप्रामोचं पळ
समृद्धिप्रामी नाहीं. ॥ २ ॥

गार्हपत्यश्वेत्पूर्वं प्रामुयादन्तरिक्षलोकं एनं प्रापदिति विद्याद्रा-
न्पत्यमावमुत्रैवमयमम्मिन्निति पुत्रः ॥ ३ ॥

गार्हपत्याग्निच प्रथम प्रेनाम लागेड नर, त्या अग्नीनें प्रेनाय अनरिख
लोकास नेरा असें समजाये; व त्याचप्रमाणे त्याच्या मुत्राया हा लोकीं
मयमैधर्षं प्राप्त होईल असें समजाये. ॥ ३ ॥

दक्षिणाग्निश्वेत्पूर्वं प्रामुयान्मनुष्यलोकं एनं प्रापदिति विद्याद्रा-
त्स्यत्यमावमुत्रैवमयमम्मिन्निति पुत्रः ॥ ४ ॥

दक्षिणाग्नि जर प्रथम प्रेनाला लागेड, तर तो प्रेत, लौकिक ह्या
मनुष्यलोकांत जन्म घेऊन विपुलान्नादिवाने युक्त होईल व त्याच्या मुला-
लाही येथे त्याप्रमाणे पुढील अन्नाची प्राप्ति होईल असें जाणाये. ॥ ४ ॥

युगपत्प्राप्तां परामृद्धिं वदन्ति ॥ ५ ॥

सर्ग अग्नि एकदमच प्रेनास स्पर्श करतील तर, त्या अग्निहोत्र्याला
श्रेष्ठस्थानीं परमैधर्ष्य मिळेल व त्याचप्रमाणे मुलानाही ह्यालोकीं परमसपती
मिळते असें वेदवेत्ते पुराय म्हणनात ॥ ५ ॥

तं दह्यमानमनुमन्त्रयते प्रेहि प्रेहि पथिभिः पूर्वैभिरिति समानम्
॥ ६ ॥

‘त’ पदानें कर्माधिक्य सुचविल्ल्यामुळे, सूचना देऊन प्रेताला पदरानें
वारा घालणें, वगैरे लौकिकाचार येथे करावे. नतर श्रौतसूत्र अध्याय
सहा खड १० मध्ये, प्रेतानुगमनप्रसंगात (मागून जाणें) सांगितलेल्या
‘प्रेहि प्रेहि पथिभिः’ वगैरे ऋचा—(ऋक्स. ७।६।१५, ७।६।२०, ७।६।
२३, ७।६।२७, ८।८।१२, ७।६।१६ पहा.) म्हणून, त्या जळणाऱ्या

प्रेताचें अनुमरण करावें. 'प्रेहि प्रेहि' वगैरे पाचापैत्री तिसरी 'अपेतरीत०' ही गाळ्याची म्हणजे त्या चारच राहिल्या, 'मैनमप्रे विद्रह०' वगैरे सहा, 'पूपात्वेश्चायतु' वगैरे चार, 'उपसर्प०' वगैरे चार, 'सोम एकेभ्य' वगैरे पाच, व 'उरूणसायसुतृप०' ही एक अशा एकदर चौवीस ऋचा, प्रेता-नुमरणाच्या आहेत ॥ ६ ॥

स एवंविदा दह्यमानः सहैव धूमेन स्वर्गं लोकरुमेतीति ह विज्ञायते ॥ ७ ॥

ह्याप्रमाणें यथाशास्त्र दहनविधिन्न पुरुषानें दहन केलेला तो पुरुष, त्या अग्नीच्या धुराप्ररोरच स्वर्गलोमाला जातो असें वेदाग्ररून समजते. ही प्रशसा, कर्माचें यथार्थ ज्ञान मिळवून तें करावें, असे ज्ञापित करते. काहीं लोक हें दाहप्रकरण अमगल समजून पढत नाहींत असे गृह्यकारिकात म्हटले आहे, व हल्लींचे वैदिक्ही 'प्रेहि प्रेहि' वगैरे और्वदेहि चोपयोगी सहितामत्राचें घरात पठन न करता, देमाल्य वगैरत ते मत्र म्हणतात. ह्या मत्राना ते 'परे' असें म्हणत असतात परंतु शुभलोकप्राप्त करून देणारा महत्त्वाचा अत्यमस्कार, अनर्यज्ञ कर्मभ्रष्ट लोकानडून करविणे योग्य नाहीं, ज्ञानयानाडूनच व्हाणा हें सुचविण्याकरिता, सूत्रकारानें 'ह' हे पद, प्रशसेच्या पसतीकरता घातलें आहे ॥ ७ ॥

उत्तरपुरस्तादाहवनीयस्य जानुमात्रं गर्तं स्यात्वाज्वकां शीपाल-मित्यवधापयेत्ततो ह वा एष निष्कम्य सहैव धूमेन स्वर्गं लोकमे-तीति विज्ञायते ॥ ८ ॥

आहवनीयाच्या ईशान्येस गुडच्याइतक्या खड्यामध्ये अवजारीपाल (पाण्यातील नीळ व शैनाळ) व पाणी घालून ठेवले असते, त्यामध्ये एवढा वेळ त्या अग्निहोत्र्याचा जीव परलोकगमनास योग्य असा अदृश्य

देह धारण करून, संस्काराची वाट पाहात बसला असतो. तो ह्यानंतर बाहेर पडून धुरावरोवरच स्वर्गलोकास जातो, असें श्रुतीवरून समजतें. ॥ ८ ॥

इमे जीवा विमृतैराववृत्रन्निति सव्यावृतो ब्रजन्त्यनवेक्षमाणाः ॥९॥

नंतर कार्यानें, 'इमे जीवा विमृतैः०' (ऋक्सं० ७।६।२६) हा मंत्र जपल्यावर, सर्वांनीं डाव्या हाताकडे फिरून, पुन्हां मागे न पाहतां इमशानांतून बाहेर पडावें. येथें मायापाश तोडण्याचा उपदेश विवक्षित असावा. ॥ ९ ॥

यत्रोदकमवहद्भवति, तत्प्राप्य सकृदुन्मज्ज्यैकाञ्जलिमुत्सृज्य तस्य गोत्रं नाम च गृहीत्योत्तीर्यान्यानि वासांसि परिधाय सकृदेनान्यापीड्योदग्दशानि विसृज्यासत आनक्षत्रदर्शनात् ॥ १० ॥

ह्यानंतर त्या सर्व बांधवमंडळींनीं जेथें पाणी बाहेर वहात नसेल अशा तळें वगैरे जलाशयांत जाऊन, एकच बुचकळी मारावी; य हातांत सर्व समानोदक मंडळींनीं एकेक जलाञ्जलि घेऊन प्रेनाचें गोत्र व नांव 'काश्यपगोत्र देवदत्त एतत्ते उदकम्' वगैरे उच्चारून सोडावा. 'अयुग्मा दक्षिणामुखाः' ह्या स्मृतिवचनावरून हें जलदान दक्षिणेकडे तोंड करून घावें असें समजतें. नंतर पाण्याबाहेर येऊन दुसरी कोरडी वलें नेसावी व पहिलीं भिजलेलीं आपापलीं वलें एकदांच पिळून उत्तरेकडे दशा करून वाळून टाकावी. नंतर नक्षत्रदर्शन होईपर्यंत त्या सर्व बांधवांनीं तेथेंच बसावें व नक्षत्रोदयानंतर घरी जावें. ॥ १० ॥

आदित्यस्य वा दृश्यमाने प्रविशेयुः ॥ ११ ॥

रात्रीचें दहन घडल्यास मूर्धमंडलाचें दर्शन झाल्यावर घरांत जावें. तेथपर्यंत जलाशयाजवळ बसावें. ॥ ११ ॥

कनिष्ठप्रथमा ज्येष्ठजघन्याः ॥ १२ ॥

अनुगमनाच्या उद्वृष्ट गृहप्रवेश करावा. म्हणजे वयोमानाने लहान रहान असतील त्यांनी आधी घरात शिरावे व वडील मडळींनी मागून जावे. ॥ १२ ॥

प्राप्यागारमश्मानमग्निं गोमयमक्षतांस्तिलानप उपस्पृशन्ति ॥ १३ ॥

घरात शिरल्यावर सहाण, अग्नि, गोमय, अक्षता, तीळ आणि पाणी ह्यांना स्पर्श करून नंतर वसावे. ॥ १३ ॥

नैतस्यां रात्र्यामन्नं पचेरन् ॥ १४ ॥

मृताच्या परिवारांनी ह्या प्रथम दिवशी अन्न शिजवू नये. ॥ १४ ॥

क्रीतोत्पन्नेन वा वर्तेरन् ॥ १५ ॥

ह्या दिवशी विकृत घेतलेल्या किंवा आपते आणून दिलेल्या अन्नाने निर्वाह करावा ॥ १५ ॥

त्रिरात्रमक्षारालवणाशिनः स्युः ॥ १६ ॥

त्या सर्प सुतकी मडळींनी तीन दिवस, क्षारगणरहित व अळणी अशा अन्नाचे सेवन करावे. क्षारगण, पूर्वी त्रिराहप्रकरणात आम्ही सांगितला आहे (गृह्य सू० १।८।१० पहा) ॥ १६ ॥

द्वादशरात्रं वा महागुरुषु दानाध्ययने वर्जयेरन् ॥ १७ ॥

आई, त्राप व उपनयन करून सर्प वेद शिष्यविणारा ह्या तिघांना महागुरु म्हणतात. ते मृत झाले असता, बारा दिवसपर्यंत दान व अध्ययन वर्ज्य करावे असा एक पक्ष आहे 'वा' ह्या पदाने पुढच्या सूत्रातला पक्षही विकल्पाने आहे, असे सूचित केले आहे. येथे आशौचाचे विधान केले नाही. ते, 'दशाहं शिवमाशौचं' बगैरे स्मृत्यन्तरावरून जाणावे कोणी व्याख्याकार, येथे आशौचाचा (सूतक) संक्षेप आहे

असें म्हणतात, परंतु त्यास 'अपरिजातेच' हें पुढें असलेलें २५ वे मंत्र अनुकूल नाही. ॥ १७ ॥

दशाहं सपिण्डेषु ॥ १८ ॥

सपिंड मृत झाला असता, दहा दिवस दानाध्ययने वर्ज करतायीं. आई-वापही सपिंडच असल्यामुळे त्याच्या विषयात वरच्या सूत्राप्रमाणें वारा किंवा ह्या सूत्राप्रमाणें दहा दिवस वर्ज करतायीं. 'दानाध्ययने वर्जयेत्' ही अनुवृत्ति, पुढें ही कडिका संपेपर्यंत आहे. ॥ १८ ॥

गुरौ चासपिण्डे ॥ १९ ॥

सपिंड नसलेलाही महागुरु (आचार्य) मृत असता दहा दिवस दानाध्ययने वर्जतायीं, किंवा पूर्वेन १२ दिवस पाळावे. आपल्या वशा-पैकीं सात पिढ्यापर्यंतच्या पुरपाना सपिंड म्हणतात, त्यापुढें जन्म व नाम माहित असेपर्यंत वंशजाना समानोदक म्हणतात. परगोत्री गुरु असल्यास सपिंडतेचा प्रश्नच राहात नाही ॥ १९ ॥

अप्रत्तासु च स्त्रीषु ॥ २० ॥

येथें 'दशाह' अशी अनुवृत्ति आहे. आपल्या घरातल्या लग्न न झालेल्या मुली मृत झाल्या असता दहा दिवसच दानादि वर्जतायीं. ॥ २० ॥

त्रिरात्रमितरेष्व्वाचार्येषु ॥ २१ ॥

वेदाचा एकेक भाग शिकवणारे इतर गुरु मृत झाले असता, तीनच दिवस दानादिक वर्जते. ॥ २१ ॥

जातौ चामपिण्डे ॥ २२ ॥

आपण सपिंड नसणारे मातुलादि बांधव मृत असता, तीन दिवस दानाध्ययने करू नये. ॥ २२ ॥

प्रत्तासु च स्त्रीषु ॥ २३ ॥

आपल्या घरांतल्या दान (विवाह) केलेल्या मुली मृत असतां, तीन दिवस दानादि करू नये. ॥ २३ ॥

अदन्तजाते ॥ २४ ॥

दांत न आलेले मूल मृत असतां त्रिरात्र दानादि वर्जावीं ॥ २४ ॥

अपरिजातेच ॥ २५ ॥

असंपूर्ण गर्भ जन्मून मृत झाला असतांही तीन दिवस दानाध्ययनें वर्ज करावी. ॥ २५ ॥

एकाहं सव्रह्मचारिणि ॥ २६ ॥

आपला सहाध्यायी मृत झाला असतां, एक दिवस दानाध्ययन करूं नये. ॥ २६ ॥

समानग्रामीये च श्रोत्रिये ॥ २७ ॥ ॥ ४ ॥

आपल्याच गांवात राहणारा कोणी वैदिक मृत झाला असतां एक दिवस, दानादि वर्ज करावे. ह्या गुरु वर्गरेपैकी ज्याचे मरण शास्त्रांतरा-प्रमाणें आशौचाला कारण असेल त्याच्या विषयात, दान व अध्ययन दोन्ही करूं नये. नाहीतर फक्त अध्ययन मात्र वर्जावें. ह्या प्रकरणांत, आशौचसंक्षेप सांगितला आहे असे मानणारे, 'त्रिरात्रमक्षारालवणाशिनः स्युः' 'द्वादशरात्र वा महागुप्तु' 'दानाध्ययने वर्जयेरन्दशाहं सपिण्डेषु' असे सूत्रच्छेद करतात. अग्निहोत्री नसणाऱ्याच्या दाह-विधीत, अनुस्तरणी, पात्रयोजन व पृषदाज्य हीं नसून, त्याचें दहन गृह्याग्नीनें होते. नवव्यापूर्वीं मेलेल्या पत्नीचेही, गृह्याग्नीनेच दहन होते. नवव्यानंतर मेल्यास, क्षपालाग्नीनें पत्नीचें दहन करावे. अग्नीने लाल केलेल्या खापरीवर गोवर वर्गरे टाकून उपन्न केलेल्या अग्नीला, क्षपालाग्नि म्हणतात. ह्यानेच उपनयन झालेल्याचे दहन करावें. उपनयना-

पूर्वी मृत झाल्यास लौकिकाग्नीने दहन होते. दहनगर्तेच्या वायव्येस अग्नि ठेवून, प्रणीताप्रणन, तिलप्रक्षेपण, आज्याहुति वगैरे कृत्य पूर्णत् करावें, न एकच अग्नि असल्यामुळे स्वतः कर्तव्येच अग्नि प्रदीप्त करावा; अस्थि सचयनादि इतर कृत्य समानच आहे असें, इतर शाखानुसार वृत्तिगारांनी लिहिलें आहे. येथें ह्या चवथ्या अध्यायाची ४ थी कडिका संपूर्ण झाली. हिव्यामध्ये एकदर सत्तावीस सूत्रें सांगितलीं ॥ २७ ॥ ॥ ४ ॥

अध्याय ४ या—कण्डिका ५ वी.

संचयनमूर्ध्वं दशम्याः कृष्णपक्षस्यायुजास्वेकनक्षत्रे ॥ १ ॥

दहनानंतर, दशाहात किंवा त्यानंतर कृष्णपक्षातल्या दशमीपुढल्या तिसर्या दिवशीस म्हणजे चवथ्यादशी, कृष्णत्रयोदशी किंवा अमावास्या ह्या तीन दिवसांत, ज्यानें एकच नक्षत्राचा बोध होतो अशा नावाच्या नक्षत्रानर संचयन म्हणजे, प्रेतांच्या अस्थि जमा करण्याचें कर्म करावें. 'एकनक्षत्रे' ह्या पदानें, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, पूर्वाफल्गुनी, उत्तराफल्गुनी, पूर्वाभाद्रपदा व उत्तराभाद्रपदा ह्या सहा नक्षत्रांची निवृत्ति केल्यामुळे, हीं सोडून इतर नक्षत्रानर अस्थिसंचयन करावें. दशाहानंतर अस्थिसंचयनाचा पक्ष, वर्तमानां सपिंडी वर्तव्य असनाच जुळेल, वाराच्या दिवशीं सपिंडी केल्यास जमणार नाही, कारण पुढें ८ व्या सूत्रान 'श्राद्धमस्मै दद्यु' ह्या शक्यानें, ह्या कृत्याच्या शेवटीं षण्णोदिएश्राद्ध सांगितलें आहे. त्याचा, सपिंडीनंतर स्पष्ट निषेध आहे. पुढचे शातानपाचें वचन पहा 'यः सपिंडीकृतं प्रेतं पृथगपिण्डे नियोजयेत्। विधि-मस्तेन भवति पितृहाचोपजायते' म्हणजे जो नर सपिंडी केल्या मृताग वेष्ट्या षण्च पिंड देतो, तो त्यामुळे विधिगार व पितृगतक होतो. ॥ १ ॥

अलक्षणे कुम्भे पुमांमलक्षणायां स्त्रियमयुजोऽगिथुनाः प्रयसः

॥ २ ॥

अमगळ अशा कुभामय पुण्याच्या व अमगळ अशा कुम्भी—(केळी)
मय स्त्रीच्या अस्थि जेंचून ठेवाव्या. कुम्भीला एका याजस स्तन (पुगा)
असतो, तसा कुभाला नसतो. अनुगमनाप्रमाणें अस्थिमध्यासही विषम
मस्त्याक, वृद्ध व स्त्रीपुण्याचे समाज भिन्नभिन्न, अशा मडगीनीं जावे. ॥२॥

क्षीरोदकेन शमीशारया त्रिः प्रसव्यमायतनं परिव्रजन्प्रोक्षति
शीतिके शीतिकावतीति ॥ ३ ॥

नतर कर्त्यानिं, टहनगर्तेभोर्ती टाव्या हातातडून तीन पेच्या घाटन
'शीतिके शीतिका०' (ऋक्स० ७।६।२।१४) ही ऋचा म्हणून व शमी
शाखेवर दुग्धमिश्रित उदक ओतून तिने चितेचे प्रोक्षण कराव प्रयेक-
वेळीं, मयावृत्ति अमन मय म्हटल्यावर फिरू लागारें. ॥ ३ ॥

अद्गुष्टोपकनिष्टिकाभ्यामेकैरुमस्थ्यसंहादयन्तोऽपदभ्युः पादौ
पूर्वं शिर उत्तरम् ॥ ४ ॥

नतर जमा करणारानीं आजाज होऊ न देता आगळा व अनामिना
ध्यामध्ये एकेक हाड धरून हळूच कुभात ठेवाव पायाचीं अस्थि सर्वा-
आर्जां ठेवून मस्तकास्थि सर्वांच्या शेवटीं ठेवावी ॥ ४ ॥

सुसंचितं संचित्य पयनेन संपूय यत्र मर्वत आपो नाभिस्थन्दे-
रन्नन्या वर्षाभ्यस्तत्र गर्तेऽपदध्युरुपमर्ष मातर भूमिमेतामिति
॥ ५ ॥

मस्तकास्थि भरल्यावर राख सुपानें पाखडून, गरीक सारीक हाड त्या
वर भरावी नतर 'अभित आनाशम्०' (गृह्य मू० ४।१।१७) वगैरे मार्गें
सागिनल्याप्रमाणें, अस्थिनिक्षेपाचें रमशान पाहून तेथे, पायसाळ्याशिवाय
इतरमार्गी जेथे पाणी शिरणार नाहीं अशा जागीं खड्डा खणून त्यात तो

कुंभ, 'उपसर्प मातरं' (सं० ७।६।२७) हा मंत्र म्हणून ठेवावा. हा व पुढचेही सर्व मंत्र कर्त्यानेच म्हणावे. ॥ ५ ॥

उत्तरया पांसूनवकिरेत् ॥ ६ ॥

त्यापुढची 'उच्छृञ्चस्व०' ही ऋचा (ऋक्सं० ७।६।२८।१) म्हणून त्या खड्ड्यावर कुंभाच्या गळ्याइतकी माती लोटावी. ॥ ६ ॥

अवकीर्योत्तराम् ॥ ७ ॥

ह्यानंतर, त्यापुढची 'उच्छृञ्चमाना०' ही ऋचा जपावी. ॥ ७ ॥

उत्ते स्तभ्नामीति कपालेनापिधायाथानवेक्षं प्रत्याव्रज्याप
उपस्पृश्य श्राद्धमस्मै दद्युः ॥ ८ ॥ ॥ ५ ॥

नंतर 'उत्ते स्तभ्नामि'० (ऋक्सं० ७।६।२८।३) हा मंत्र म्हणून कुंभाच्या तोंडावर खापर झांकण घाडून मातीने खड्डा भरवा, व तेथून पुन्हा मागे न पाहतां निघून जाऊन सर्वांनीं स्नान करावे; आणि पुढे त्याच दिवशीं त्या मृताच्या उदेशानें, एकोदिष्ट-त्रितीनें, श्राद्ध करावे. येथें, ही ५ वी कंडिका संपली. हिच्यांत एकदर ८ सूत्रे आहेत. ॥ ८ ॥ ॥ ५ ॥

अध्याय ४ था—कण्डिका ६ वी.

गुरुणाभिमृता अन्यतोवाऽपक्षीयमाणा अमावास्यायां शान्तिकर्म
कुर्वीरन् ॥ १ ॥

ज्यांचा गुरु मृत झाला असेठ किंवा पुत्र, पशु, सुरर्ष वगैरंचा नाश झाला असेठ त्यांनीं, अमावास्यायेच्या दिवशीं पुढे सांगितल्याप्रमाणें शान्तिकर्म करावें. त्यावेळीं ममत्रक क्रिया, घरांत वडीठ असेठ त्याने करावी, व इतर मंडळींनीं जराळ अमावें. ॥ १ ॥

पुरोदयादाग्निं महभस्मानं महायतनं दक्षिणा हरंपुः प्रज्याद-
मग्निं प्रहिणोमि दूरमित्यर्धर्चनं ॥ २ ॥

पहाटेस नूर्योदयापूर्वी, आंतली राख व चूळ यांसह पचनाग्रीला (स्वयपाकाचा अग्नि) काढून, 'त्रव्यादर्माग्न' (सं. ७ । ६ । २१) वगैरे अर्था ऋचेने, घराबाहेर दक्षिणदिशेस घेऊन जावें. त्रेनाग्नि (अग्निहोत्र्याचे ३ अग्नि) व गृह्णाग्नि ह्यांचें यावजीव धारण सांगितलें असल्यामुळें, त्यांचा त्याग शक्य नाही म्हणून येथें पचनाग्नि असा अर्थ केला ॥ २ ॥

तं चतुष्पथे न्युष्य यत्र वा, त्रिः प्रसव्यं परियन्ति सव्यैः
पाणिभिः सव्यानूरुनाघ्नानाः ॥ ३ ॥

त्या अग्रीला दक्षिणेस चव्हाड्यार, किंवा दुसऱ्या एखाद्या दिशेस कोठेंतरी ठेवून सर्वांनीं टाव्या हातांनीं आपापल्या डाव्या मांडीचे ताडन करित टाव्या हातानें त्यासभोवतीं तीन फेऱ्या घालाव्या ॥ ३ ॥

अथानवेक्षं प्रत्याव्रज्याप उपस्पृश्य केशश्मश्रुलोमनखानि
वापयित्वोपकल्पयिरन्नवान्मणिकान्कुम्भानाचमनीयांश्च शमीसुमनो-
मालिनः शमीमयमिध्रं शमीमय्यावरणी परिधींश्चानडुहं गोमयं
चर्म च नवनीतमश्मानं च यावत्यो युवतयस्तावन्ति कुशपिञ्ज-
लानि ॥ ४ ॥

ह्यानंतर पाठीमागे न पहाता परत जाऊन स्नान करून; केश, दाढी, लव, नखे ह्यांचें वपन करवावें, व घरामध्ये पाण्याचे रांजण, कुंभ व संध्येर्चा भांडां नवीं तयार करावीं. सर्वांनीं शमीपुष्पाच्या माळा धारण कराव्या, आणि शमीच्या पधरा समिधाचा इध्म, शमीच्या दोन नव्या अरणी व शमीचेच तीन परिधी तयार करावे. ह्या शिवाय ब्रैलाचे शेण व कातडे, लोणी, एका शिला व घरांत जेवत्या तरुणी असतील तेवढ्या दर्माग्रांच्या कुंचल्या सिद्ध करून ठेवाव्या, इतर शिलात पधरा इध्मसमिधा, ऊर्ध्वसमिद्द्रव्य, एक अनुपाज-समिध्, व तीन परिधि (झाडाचा साग्र फोक) मिळून एकंदर २१

काष्ठे इक्ष्मसन्नहनप्रमर्गी सागितलीं आहेत, परतु ह्या आश्वलायनमूत्रान्
 'इक्ष्ममुपसमाधाय' 'इक्ष्ममभिधार्य' वगैरे स्थानीं, १५ काष्ठाचाच इक्ष्म घेत
 असल्यामुळे शाखेक्यामुळे, 'इक्ष्मात्रहिपोश्च सन्नहनम्' वगैरे सर्व टिकणीं
 पञ्चदशदारुच इक्ष्म ध्याय. सर्वत्र वद्धचाचा असाच आचार असून पर-
 परेचा उपदेशही असाच आहे. ह्याच अभिप्रायाने, सूत्रकारानें पारंग-
 स्थालीपात्राच्या विधीत, परिधि वगैरेचा विनियोग सागितला नमून फक्त
 'पञ्चदशेश्मदारुण्यभ्यादधाति' ह्या श्रुतीस अनुसरून इक्ष्माधान मात्र
 उक्त आहे. दर्शपूर्णमासाचाच अतिदेश स्थालीपात्रात असून स्थालीपा-
 काचाच अतिदेश सर्व पात्रयज्ञात असतो. आता, 'एकविंशतिधा मभरामि'
 अशी दर्शपूर्णमासस्थ सन्नहनमत्रात नग्या उक्त आहे तिचा विरोध येऊ
 नये म्हणून तो मत्र, पात्रयज्ञात म्हणत नाहीं, किंवा 'पञ्चदशत्रा मभ
 रामि' असा जह काही लोक करतात. 'आपो वै गक्षोष्नी रक्षमाम-
 पहृत्यै' ह्या श्रुत्यनुसार, प्रणीतापात्रानेंच रक्षोहनन होत अमच्यामुळे,
 त्याकरिता पात्रयज्ञात दर्शपूर्णमासाप्रमाणें परिधि अमात्रे असें गणणाराचा
 पक्ष निरस्त होत आहे. इक्ष्मपदानें २१ काष्ठचें ग्रहण इष्ट असतें तर,
 'परिधीश्च' असे मूत्रकारांना येथे वेगळे म्हणण्याची जरूरी नसली. त्या
 अधिकपदापरून. सर्वत्र पात्रयज्ञात इक्ष्म पञ्चदशदारुच असतो, फक्त
 ह्या शानिकर्मान मात्र, पुं० 'इक्ष्म जीवेभ्य ०' (गृ० ४।६।१०.) ह्या मूत्रने
 विनियोग सागितला अमच्यामुळे, इक्ष्मादिनाय तीन परिधि जास्त गिद
 कराये. ॥ ४ ॥

अग्निवेलापामग्निं जनयेद्विद्विनायमिनगे जानयंदा इत्यर्धेन ॥ ५ ॥

अग्निविष्णवाच्या वेदी म्हणजे अरगहसारी, 'इति गर्भभागो' हा
 पुढचा अर्धचं म्हणून पूर्वोक्त इतीया अरणीनी, अग्नि उपरत वगत हा-
 न्या पचनाग्नि होय. ॥ ५ ॥

तं दीपयमाना आमत आशान्तरात्रादायुष्मतां कथाः कीर्तयन्तो
माङ्गल्यानीतिहामपुराणानीत्याख्यापयमानाः ॥ ६ ॥

त्या अग्नीत्या प्रदीप करीत, आणि वशान्त्या वृद्धपूर्वनाच्या ३ इति
हासपुराणान्त्या मगटकारक गोष्टी सागत तेथें घरागहेरच नि शब्द रात्र
होईपर्यंत वसावें ॥ ६ ॥

उपरतेषु शब्देषु संप्रतिष्टेषु वा गृहं निवेशनं वा दक्षिणाद्द्वार-
पक्षात्प्रक्रम्यामिच्छिन्नामुदकधारां हरेत्तनुं तन्वन्ऋजसो भानुमान्नि
हीत्योत्तरस्मात् ॥ ७ ॥

नि शब्द रात्रीचे वेळीं किंवा त्यापूर्वीही (ह्यापरून विनत्य ठरतो)
घरची मटळी उकटने घरात किंवा शयनगृहात शिरली असता, कर्त्यानें
'तनु तन्वन्' (स० ८।१।१४।१) ही ऋचा म्हणून गृहद्वाराच्या दक्षि
णेच्या वाजूपामून उत्तरदोऱ्यापर्यंत, अविच्छिन्न उदकधारेचें सेचन करावें
हे सेचन शातरात्री किंवा परिभार घरात गेल्यावर अशा दोन कार्यां
करावें ॥ ७ ॥

अथाग्निमुपसमाधाय पश्चादस्यानडुह चर्मास्तीर्य प्राग्ग्रीवमुत्तर-
लोम तस्मिन्नमात्यानारोहयेदारोहतायुर्जरसं वृणाना इति ॥ ८ ॥
नंतर कर्त्यानेंच ओपासनाग्नि प्रचक्रित करून त्याच्या पश्चिमेस बेंगचे
चामडे पूर्वेपडे गळ्या व वरच्या वाजूस केस येतीच असे पसरून त्यावर
' आरोहतायुर्जरस० ' (ऋ० ७।६।२७।१) हा मंत्र म्हणून आपल्याशिवाय
सप्त स्त्रीपुत्रादि परिवार वसत्राया ॥ ८ ॥

इमं जीवेभ्यः परिधिं दधामीति परिधिं परिदद्यात् ॥ ९ ॥

आज्यसस्कारात कृत्य करून ' इम जीवेभ्य परिधि० ' (ऋ० ७।६।
२६।४) हा मंत्र म्हणून अग्नीच्या पश्चिमेस एक परिधि ठेवाया नंतर त्याच्या

दक्षिणेस व उत्तरेस एकेऋ असे दुसरे दोन्ही परिधि ठावने परिधि ह्या एकत्रचनावरून फक्त पहिल्याच परिधि समत्रक ठावाय व दुसरे दोही अमत्रकच ठेवावे असें सिद्ध होते ॥ ९ ॥

अन्तर्मृत्यु दधतां परित्तेनेत्यग्मानमित्युत्तरतोऽग्नेः कृत्वा, पर मृत्यो अनु परेहि पन्थामिति चतसृभिः प्रत्यृचं हुत्वा यथाहान्यनु पूर्व भवन्तीत्यमात्यानीक्षेत ॥ १० ॥

‘अन्तर्मृत्यु दधतां परित्तेन (स० ७।६।२६) हा पाद म्हणून अग्नीच्या उत्तरेस शिला ठेवावी नंतर आयभागान्तमृत्यु करून ‘परमृत्यो अनु परेहि०’ (स० ७।६।२८) वगैरे चार मंत्रांना चार आयद्वृत्ति देऊन ‘यथाहान्यनु पूर्व० हा मंत्र म्हणून (स० ७।६।२६।५) आपल्या परिपारामुळे पहिले ‘अन्तर्मृत्यु’ हा प्रथमपाद नसल्याने त्याने, ऋचेचे ग्रहण होत नाही. ॥ १० ॥

युवतयः पृथग्पाणिभ्या दर्भतर्पणैर्नयनीतेनाद्गुष्टोपकनिष्ठिकाभ्यामक्षिणी आञ्ज्य पराश्रौ मिसृजेयुः ॥ ११ ॥

ह्यानंतर परिपारात ज्या स्त्रिया असतील त्यांना कुशभिर्जुवानी (कुचल्या) लोणी घेऊन तें, दोन्ही हाताना लावून अग्या व अनागिमा (वरगात्री जत्राचे मोट) ह्यांना दोही डोळ्यात त्याचे पत्रदम अजून करून ते दर्भ, मग न पाहता पाठीमुळे टावून घ्यावे टाव्याने डाया डोळ्यात व उजव्या हाताने उजव्या डोळ्यात अंजन करावे ॥ ११ ॥

इमा नारीरग्निधया सुपत्नीरित्यञ्जाना ईक्षेत ॥ १२ ॥

स्त्रिया अंजन करीत असता, त्याच्यामुळे ‘इमा नारीरग्निधया०’ ही ऋचा (स० ७।६।२६।२) म्हणून कत्याने पाहावे ॥ १२ ॥

अग्मन्वती रीयते संरभ मिन्यद्मानं कर्ता प्रथमोऽभिमृजेत् ॥ १३ ॥

नतर पूर्वाच अग्नीच्या उत्तरेस ठेपटेच्या पापाणाला (अश्मा) प्रथमतः
कर्षयानि, 'अश्मन्वनी रीयते०' (ऋक्स० १।१४।३) हा मंत्र म्हणून स्पर्श
करावा, व नतर इतरानीं अमत्रफु स्पर्श करावा ॥ १३ ॥

अथापराजितायां दिश्यप्रस्थायाग्निनाडुहा गोमयेन चाविन्धि-
त्रया चोदकधारयाऽऽपोहिष्ठा मयोभुव इति तृचेन परीमे गामने-
पतेति परिक्रामत्सु जपेत् ॥ १४ ॥

ह्यानंतर सर्ग परिवारस्थ मडळी; अग्नि (पचन), बैलाचें शेंण व
अखडित जल्गारा ह्यासह ' आपोहिष्ठा मयो० ' वगैरे तीन ऋचा
(ऋक्स० ७।६।५) म्हणून, औपासनाग्निभोवती प्रदक्षिणा करित असता,
कर्षयानि स्वतः अग्नीच्या ईशान्यदिशेस उभा राहून ' परीमे गामनेपत० '
ही ऋचा (स० ८।८।१३।५) जपारी ॥ १४ ॥

पिङ्गलोऽनङ्गान्परिणोयः स्यादित्युदाहरन्ति ॥ १५ ॥

हावेळीं पिंगट रगाचा व गाडी ओढण्यास समर्थ असा बैल, त्या
अग्निभोवती फिरवावा असें पूर्वाचार्य म्हणतात नतर त्विष्टृदादि होम-
शेष संपावा ॥ १५ ॥

अथोपविशन्ति यत्राभिरंस्यमाना भवन्त्यहतेन वाससा प्रच्छाद्य
॥ १६ ॥

त्यानंतर जेथे पसत असेल तेथे, कोरी बैठक पसरून तीनर सर्वांनीं
वसावे ॥ १६ ॥

आसतेऽस्वपन्त ओदयात् ॥ १७ ॥

तेथेंच सूर्योदय होईपर्यंत झोप न घेता वसून रहावे ॥ १७ ॥

उदित आदित्ये सौर्याणि स्वस्त्ययनानि च जपित्वान्नं संस्कृ-
त्याऽपनः शोशुचदधमिति प्रत्यृचं हुत्वा ब्राह्मणान्भोज-

यित्ना स्वस्त्ययनं वाचयीत गौः कंमोऽहतं वामश्च दक्षिणा
॥ १८ ॥ ॥ ६ ॥

पुढ मृत्योदय ज्ञान्यानतर, पूर्वी प्रत्यरोहणप्रमगत (गृ. २।३
१२) सागिनट्रेलीं सोर्य व स्वस्त्ययनमूर्ते जपात्री; नतर अन्न शिजवून
त्यान 'अपन शोशुचत्'० ऋक्म० (१।७।५) ह्या सूक्त्याच्या प्रत्येक
ऋचेन होम कराया, व त्याच अन्नाने ब्राह्मणाना भोजन देऊन त्याच्या-
कडून स्वस्त्ययन बोत्रावे ह्याप्रमगी, गाय, पाणी पिण्याचे भांडे व
कोर वस्त्र ही दक्षिणा द्यावी. 'अन्न सस्कृत्य' ह्या पदानां आयभागान्त
कृत्य ज्ञान्यानर त्याअन्नानेच होम कराया हें सूचित होतें. येथें एवढर
अष्टा मंत्रान, शांतिमर्म सागिनट्रेली ही सहारी कडिना. सपूर्ण ज्ञाली
॥ १८ ॥ ॥ ६ ॥

अध्याय ३ था—कण्डिका ७ वी.

अथातः पार्षणे श्राद्धे काम्य आभ्युदायिक एकोद्विष्टे वा
॥ १ ॥

गमनीची वैदिक आख्यायिका आहे. ती ह्यापुढं देतो पूर्वी देवाना असुराशी हजारो वर्षे युद्ध करण्याचा प्रसंग आल्यामुळे, त्यांनी आपल्या मुलाना वेदाचे पठण करून रक्षण करण्यास सांगिते. पुढं युद्ध सपल्यानंतर सर्व त्रेढ प्रिसरून गेले देव, आपल्या मुला-कडे येऊन आम्हास तुम्ही वेद शिकवा असे म्हणाते असता, ते म्हणाले ठीक आहे. मुलानो ! तुम्ही ह्याप्रमाणे ब्रह्मचर्यादि व्रत धरून वेदाध्ययनास सिद्ध व्हा, असे शिष्यत्वानें त्यांना म्हणाले. पुढं देवांनी त्या आपल्या मुलाजत्रळ वेदपठन केते, परंतु ते वारवार त्यांना पुत्र, वस, अशीं सवोपने करू लागल्यामुळे त्यांनी प्रजापतीकडे तक्रार केली कीं, आम्हीं ह्याचे जनक बाप असता, ह्यांनीं आम्हास वेद शिकविल्यामुळे हे आम्हास पुत्र म्हणून हारू मारतात हैं योग्य आहे काय ? तेव्हा प्रजापतीनें त्या मुलासारखाच न्याय देऊन म्हटले कीं, जनकपितृत्वापेक्षा, अध्यापकपितृत्वच श्रेष्ठ व चिरस्थायी असल्यामुळे, तुम्हींच त्याचे मुलगे झाला असून अव्यापनामुळे, आज ते तुमचे पितर झाले आहेत. म्हणून त्यांना आजपासून पितर अशी सज्ञा प्राप्त झाली असून, वडील गाटा म्हणून मी त्यांना आजपासून दक्षिणदिशेचे राज्य देतो व तुम्ही खऱ्या देवांनीं उत्तर दिशेस रहावें असें सांगून त्याचें भाडण मिटविले. असो, पार्वण म्हणजे पर्वादिवशीं होणारें श्राद्ध होय, पूर्णिमा व अमावास्या अशीं पर्वे २ आहेत. तथापि 'अमावास्यायां पितृभ्यः' (गोतम) वगैरे स्मृतिरचना धरून व पिण्डपितृयज्ञाशीं ह्याचा व्यतिषग सांगितला असल्यामुळे फक्त अमावास्येसच पार्वणश्राद्ध होते. 'पञ्चम्यां पुत्रकामस्य' वगैरे वचनानुसार कामनाविशेषाने केलें जातें तें काम्यश्राद्ध होय इष्टापूर्ताच्या निमित्ताने करतात त्याला आभ्युदायिक किंवा नादीश्राद्ध म्हणतात फक्त एकाच मृताला उद्देशून दिलें जातें त्याला एकोदिष्ट श्राद्ध म्हणतात. पार्वण वगैरे-

मध्ये पिता, पितामह व प्रपितामह हे तीन पितर किंवा अधिक उद्दिष्ट असतात. धर्मभेद सुचविण्याकरतांच ह्यांची नावे येथे दिली आहेत ॥१॥

ब्राह्मणाञ्छ्रुतशीलवृत्तसंपन्नानेकेन वा, काले ज्ञापितान्स्नातान्कृतपच्छौचानाचान्तादुङ्मुखान्पितृवदुपवेश्येकैकमेकैकस्य द्वौ द्वौ त्रींस्त्रीन्वा वृद्धौ फलभूयस्वं न त्वेवैकं सर्वेषाम् ॥ २ ॥

आता प्रकृतिभूत पार्वण—श्राद्धाचा प्रकार सांगण्यास सुरवात करतात. स्वाध्याय (वेद), सुस्वभाव व विहितकर्माचरण ह्यांनी युक्त किंवा असे न मिळाल्यास ह्यांपैकी कोणत्या तरी एका गुणाने युक्त अशा ब्राह्मणाना स्मृतिप्रोक्त योग्यवाळी आमंत्रण द्यावे, व कर्माचे वेळी स्नान करून आलेल्या त्या ब्राह्मणाचे पाय स्वतः धुवून त्यांना आसनावर, उत्तरेकडे तोड करवून, 'हे माझे पितरच आले आहेत' अशा पूज्य भावनेने वसत्रावे. तातादि एकेक पितृव्यक्तीच्या स्थानी; एकेक, दोन दोन, तीन तीन किंवा त्याहूनही अधिक ब्राह्मण आपल्या शक्तीप्रमाणे वसत्रावे. कारण जसजशी ब्राह्मणाची वाढ अधिक असेल त्याप्रमाणे, फारही अधिक असतें. यथाशक्ति केटले लहान कर्म आणि मोठे कर्म ह्या दोहींचेही फल अर्थात् सारखे असत नाही. परंतु सर्वच पितृगणाच्या जागी एकेच ब्राह्मण कधीही वसवू नये. मनुस्मृतीत द्वौ दैवे पितृकृत्ये त्रीनेकैकमुभयत्र वा ॥ भोजयेत्सुसमृद्धोऽपि न प्रसज्येत विस्तरे ॥ म्हणजे देवस्थानी दोन व पितृस्थानी तीन किंवा दोन्ही जागी एकेकच ब्राह्मणाला भोजन द्यावे. श्रीमंतानेदेखील श्राद्धाचा अधिक विस्तार करू नये, असें म्हटले आहे, त्याचा, 'नत्वेवैकं सर्वेषां' ह्या वाक्याने सूत्रकाराने निषेध करून ह्याशिवाय इतर सर्व मनुप्रोक्तविधीस पमंती दर्शविठी आहे. त्यामुळे स्मृत्यन्तराप्रमाणे देवस्थानिक ब्राह्मणांनाही भोजन द्यावे असें ठरले. नाहीतर येथे, आचार्याने फक्त पितृव्यविधिच सांगितला

आहे. सूत्रात, ब्राह्मणाचा विस्तार जरी आहे, तथापि स्वगृह्योक्त विधि
अस्य कर्तव्य आहे. पुढचे मनुवाक्य पहा. ब्रह्मं वा स्वगृह्योक्तं
यस्य कर्म प्रकीर्तितम् । तस्य तावति शास्त्रार्थे कृते सर्वः कृतो
भवेत् ॥ आता नारायणीयवृत्तीस अनुसरून सूत्रातले पदाभिप्राय
लिहितो. 'ब्राह्मणान्' ह्या पदाने क्षत्रियादिक श्राद्धास उपयोगी नाहीत
असे ज्ञापित केले आहे. 'स्नातान्' त्या वचनाने कोणत्याही कारणाने
स्नानरहिताना श्राद्धात भोजन देऊ नये असे सूचित होते. कोणी स्नात
पदाचा अर्थ स्नातक असा करतात किंवा दुसरे कोणी, आपल्या घरी
स्नान घातलेले असा अर्थ करतात. 'वृतपच्छौचान्' हे पद स्वतः पादक्षालन
करावे असे ज्ञापित करते. 'आचान्तान्' ह्या पदाने कर्मागभूत आचमनाचे
विधान केले आहे. त्यामुळे ब्राह्मणांनी भोजनाग व कर्माग असे दोनदा
आचमन करावे सामान्य परिभाषेने प्रातः अशा प्राङ्मुखत्वाच्या निवारणा-
करता 'उदङ्मुखान्' हे पद आहे. 'पितृन्' ह्या अधिकपदाचा
अभिप्राय बापाच्या जागी वृद्ध ब्राह्मण बसवावा, आज्ञाच्या जागी त्याहून
वृद्ध व पणजाच्या जागी त्याहून अधिक वृद्ध बसवावा असा वृत्तिकारानी
काढला आहे. ॥ २ ॥

काममनाद्ये ॥ ३ ॥

ह्या सूत्राचे अर्थ वृत्तीमध्ये अनेक केले आहेत कोणी म्हणतात
त्रयीच्या उद्देशाने होणाऱ्या श्राद्धात पहिले जे सर्पिडीश्राद्ध, त्याशिवाय
कोणत्याही इतर पार्वणश्राद्धात, इच्छा असल्यास तिघांच्या जागी एकच
ब्राह्मण बसवावा सर्पिडीत मात्र वेगवेगळे तीन पाहिजेत, तथापि 'कामम्'
ह्या अधिकपदाने हा पक्ष विपत्कालीनच आहे असे सुचविले आहे.
दुसरे म्हणतात, 'अनाद्ये' म्हणजे आद्य जे पार्वणश्राद्ध तद्भिन्नश्राद्धात
असा अर्थ करावा. कारण ह्या खडाच्या पहिल्या सूत्रात पार्वणाचाच

प्रथम उल्लेख केल्या आहे तिसरे म्हणतात, आद्य म्हणजे अन्न ज्यात नाही अशा हिरण्यादिश्राद्धात हा पक्ष पाळावा चवथे सांगतात अनाद्य म्हणजे खायला नसल्यास अर्थात् सामर्थ्य नसल्यास हा पक्ष पाळना एकदर सर्वच मतीं हा पक्ष (एकप्राहणाचा) गौण खरा, असा सूत्रकाराचा अभिप्राय दिसतो आमैर्जा (धान्ये) फलमूलैर्वा प्रदानमात्रं, हिरण्येन वा प्रदानमात्रम् ' असे बौधायनाने श्राद्धाचे प्रतिनिधि (शिधा, फळे, मुळे, दक्षिणा वगैरेचें तत्स्थानीयदान) सांगितले आहेत ॥ ३ ॥

पिण्डैर्व्याख्यातम् ॥ ४ ॥

पित्रादित्रयीपैकी कोणी जिवत असल्यास, जे पक्ष पिंडापितृयज्ञात श्रौतसूत्राने सांगितले आहेत तेच हा श्राद्धातही आहेत असे जाणवें (श्रौतमू० २।६।१ पहा) ॥ ४ ॥

अपः प्रदाय ॥ ५ ॥

ब्राह्मण वसविल्यानंतर त्याच्या हातार पाणी घावें सर्व पितृवर्त्म, प्राचीनावीती होऊन व आग्नेयीरुडे तोंड वरून वरायवाचें असतें ॥ ५ ॥

दर्भान्द्रिगुणभुग्नानामनं प्रदाय ॥ ६ ॥

त्याच्या आसनार, दुहेरी मोट्या दर्भ, त्यावर वसण्याकरिता टाकणे येथे ' आसन ' ही द्वितीया समर्थ्या आहे ॥ ६ ॥

अपः प्रदाय ॥ ७ ॥

नवर ब्राह्मणाच्या हातार पुन्हा पाणी घावें ॥ ७ ॥

तैन्माश्ममयमृण्मयेषु त्रिषु पात्रेष्वेकद्रव्येषु वा दर्भान्तर्हितेष्वप आमिष्य शन्नोदेवीरमिष्य इत्यनुमन्त्रितासु तिलानारपति तिलोमि मोमदेवत्यो गोमवे देवनिर्मितः । प्रत्नवद्भिः प्रतः म्यधया पितृनिमाँडोकार्न्व्रीणयाहि नः स्वधा नमः इति ॥ ८ ॥

एक धातूचें, एक दगडाचें व एक मातीचें अशीं तीन, किंवा तिन्ही एकाच द्रव्याचीं पात्रें, आग्नेयीमस्य ठेवून व दर्भाच्छादित करून त्यामध्ये पाणी ओतावें. नंतर 'शन्नोदेवीरभिष्टय०' हा मंत्र (स ७ ६ ५ ४) एकराच म्हणून त्या जलाचे अनुमरण करावें. ह्यानंतर 'तिलोसि०' वगैरे 'स्वधानम' पर्यंत सूत्रोक्त मंत्र म्हणून त्या पात्रामध्ये, तीळ टाकावे. प्रत्येक वेळीं मंत्रावृत्ति उक्त आहे. नंतर पात्रामध्ये गंधमाल्यादिक टाकावे ॥ ८ ॥

प्रसव्येन ॥ ९ ॥

सर्प पितृभार्ये अप्रदक्षिण म्हणजे डाव्या हाताकडून (डाव्या बाजूला वळणारीं) करांनीं ॥ ९ ॥

इतरपाण्यङ्गुष्ठान्तरेणोपवीतित्वाद्दक्षिणेन वा सव्योपगृहीतेन पितरिदं तेऽर्घ्यं पितामहेदं तेऽर्घ्यं प्रपितामहेदं तेऽर्घ्यमिति ॥ १० ॥

येथपासून गंधमाल्यादि देण्यास सुरवात होईपर्यंतचे कृत्य, उपवीती होऊनच करायेचें असल्यामुळे, डाव्या हाताच्या पितृतीर्थानें (अगुष्ठतर्जनी मध्य) किंवा तो हात शिष्टनिंदित असल्यामुळे, डाव्या हातात धरलेल्या उजव्या हाताच्याच पितृतीर्थानें, 'पितरिदं तेऽर्घ्यं' वगैरे तीन मंत्रांनीं तीन अर्घ्य, अर्घ्यपात्रात द्यावे. ज्या हाताने कर्म घडत असते त्या बाजूच्या खाचावरच यज्ञोपवीत असल्यास प्राचीनावीत होत असते, म्हणून प्राचीनावीताच्य सिद्धीकरितां डावा हात किंवा त्याची मदत येथें, अर्घ्यप्रदानाकरिता सांगितली आहे. 'उपवीतित्वात्' ह्या पदाने अर्घ्यदानात लौकिकदृष्ट्या उपवीती व्हावे असें सूचित होते ॥ १० ॥

अपूर्वम् ॥ ११ ॥

हे अर्घ्य देण्याच्या पूर्वी, दुसरेंही उदक कर्मपारिपूर्णतेकरता ब्राह्मणाच्या हातावर द्यावे ॥ ११ ॥

ताः प्रतिग्राहयिष्यन्त्सकृत्सकृत्स्वधा अर्घ्या इति ॥ १२ ॥

येथें, ' निवेदयेत् ' (अर्पण करावें) असा शेष आहे.

त्या दोहींच्याही पूर्वी प्रत्येक व्यक्तीच्या ब्राह्मणांना, एकेकदां एकेक अर्घ्यपात्राचेंच निवेदन, ' स्वधा अर्घ्याः ' असा मंत्र म्हणून करावें. म्हणजे पितृस्थानीं जेवढे ब्राह्मण योजले असतील त्या सर्वांना मिळून एकच अर्घ्यपात्राचें निवेदन करावें. प्रत्येक ब्राह्मणास वेगवेगळें पात्रनिवेदन होत नाहीं. असेंच पितामहादिकांच्या ब्राह्मणांविषयीं समजावें.

येथल्या ' सकृत्सकृत् ' पदांनीं, ह्या निवेदनाशिवाय इतर उदक, अर्घ्य, अर्घ्यमंत्र, गंध वगैरेंची प्रत्येक ब्राह्मणाचे वेळीं वेगवेगळी आवृत्ति करून प्रदान होतें असें ज्ञापित होते. ब्राह्मणांना उपचारदान करतांना, पदार्थक्रम किंवा काण्डक्रम (सर्व पदार्थ) घ्यावा. प्रत्येक व्यक्तीला एकेक ब्राह्मण असल्यास, प्रत्येकास एकेक पात्राचें निवेदन, ' स्वधा अर्घ्याः ' ह्या मंत्रानें करून अन्योदक देऊन त्यानंतर, अर्घ्योदक हातार देऊन खालच्या पात्रांत सोडवावें. सर्व पितृव्यक्तींचा एकच ब्राह्मण असल्यास त्यालाच तीनही पात्रांचें निवेदन व वेगवेगळें उदकदान करून तीन मंत्रांनीं तीन अर्घ्य घावे ॥ १२ ॥

प्रसृष्टा अनुमन्त्रयेत् या दिव्या आपः पृथिवी संवभूर्वृष्या अन्तरिक्ष्या उत पार्थिवीर्याः । हिरण्यवर्णा यज्ञियास्तान आपः शंभ्योना भवन्त्विति संस्रवान्समवनीय ताभिरद्भिः पुत्रकामो मुत्समनक्ति ॥ १३ ॥

प्रत्येक ब्राह्मणानें ग्राह्या पात्रांत अर्घ्योदक सोडल्यावर, या दिव्याः वर्गरे भवन्तु पर्यंत वर दिशेच्या मंत्रानें त्याचें अनुमंत्रण करावें. नंतर त्या सर्व पात्रांतले पाणी प्रथमपात्रांत (पितृर्ष्यास) ओतून एकर चांगस

म्हणजे पितृस्थानीय प्रथम ब्राह्मणाच्या डाव्या हातास नेऊन ठेवावें. कर्ता पुत्रप्राप्तीची इच्छा करित असल्यास त्यानें, त्यातळें उदक (अर्घ्यशेम), आपल्या तोंडास चोळ्यावें; नाहोनर चोळू नये ॥ १३ ॥

नोद्धरेत्प्रथमं पात्रं पितृणामर्घ्यपातितम् । आवृतास्तत्र
तिष्ठन्ति पितरः शौनकोऽब्रवीत् ॥ १४ ॥ ॥ ७ ॥

त्या प्रथम पात्रावर तिसरें (प्रपितामह—) पात्र झाकण ठाळ्यावें. सर्व पितराचें अर्घ्योदक ओतून ठेवलेले प्रथमपात्र, श्राद्ध संपेपर्यंत ठेगलेल्या जागेवरून हलवू नये, कारण त्या पात्रात तृतीयपात्रांनें झाकून ठेवलेले पितृगण रहात असतात, असे सूत्रकाराचे गुरु शौनक महर्षि, ह्यानीं सांगितलें आहे. दुसरे लोक, ' तत्र ' ह्या पदाचा अर्थ त्याने असा करून तें प्रथम पात्रच एका जागी उपडें टाकून ठेवावें असे म्हणतात. शौनकाचे नात्र, त्याच्या सन्मानापरिता लिहिलें आहे. येथें ह्या अध्यायातली ७ वी कण्डिका संपूर्ण झाली. हिच्यात एकदर १४ सूत्रें आहेत ॥ १४ ॥

अध्याय ४ था—कण्डिका ८ वी.

एतस्मिन्काले गन्धमाल्यधूपदीपाच्छादनानां प्रदानम् ॥ १ ॥

ह्यावेळीं ब्राह्मणांना क्रमानें, गंध, माल्य, धूप, दीप व वलें ह्याचें दान करावें. प्रत्येक उपचारानंतर उदक द्यावें. ' एतस्मिन्काले ' ह्या पदानें त्यावेळीं फक्त एवढेच पदार्थ द्यावे असें ज्ञापित केल्यामुळे, गोहिरण्य वगैरे दक्षिणा, श्राद्धाच्या शेवटीं स्वधाराचनापूर्वीं देतात. ' दत्त्वा तु दक्षिणां शक्त्या स्वधाकारमुदाहरेत् ' असे स्मृतिवाक्यही आहे ॥ १ ॥

उद्धृत्य घृताक्तमन्नमनुज्ञापयत्यग्नौ करिष्ये करवै करवाणीति वा ॥ २ ॥

अग्निहोत्री नसणाच्या पुरुषाचा पिंडपितृयज्ञ व पार्वण ह्या दोहोचा व्यतिपग (मिश्रण) होत असतो. असो; आच्छादनान्त पार्वणविधि झाल्यावर, पिंडपितृयज्ञाच्या स्थालीपाकातून थोडेंसें अन्न काढून घेऊन घृतयुक्त करावें. नंतर 'अग्नौ करिष्ये' असे म्हणून ब्राह्मणाची होमाला परवानगी विचारानी. येथें 'करिष्ये' पदाच्या जागीं करवै किंवा 'करवाणि' हे पदही चालतें ॥ २ ॥

प्रत्यभ्यनुज्ञा, क्रियतां कुरुष्व कुर्विति ॥ ३ ॥

नंतर ब्राह्मणांनींही उलट 'क्रियता' 'कुरुष्व' किंवा 'कुरु' ह्या पदानें अनुज्ञा घानी. हीं उत्तरें वरच्या 'करिष्ये' वगैरेंच्या क्रमानें आहेत असें वृत्तीत म्हटलें आहे, परंतु सध्या ह्या क्रमाचा नियम चाळ नाही ॥ ३ ॥

अथाग्नौ जुहोति यथोक्तं पुरस्तात् ॥ ४ ॥

नंतर मार्गें पिंडपितृयज्ञांत सांगितल्याप्रमाणें, 'सोमाय पितृमने०' वगैरे दोन मंत्रांनीं मेक्षणानें दोन आहुति घाब्या. येथल्या अथपदानें होमापूर्वींचें पिंडपितृयज्ञाचें विधान, ह्यापूर्वीं केले असतें असे ज्ञापित होतें, त्यामुळें पितृयज्ञ व पार्वणश्राद्ध ह्यांचा व्यतिपग सिद्ध होतो ॥ ४ ॥

अभ्यनुज्ञायां पाणिष्वेव वा ॥ ५ ॥

जेव्हा पिंडपितृयज्ञाच्याची प्राप्ति नसल्यामुळे अग्नीचाच अभाव असेल तेव्हा, मेक्षणानें किंवा हातानें सर्व ब्राह्मणांच्या उजव्या हातारच एकेक आहुति थोडथोडी तोडून घानी. थोणी आचार्य त्याच मंत्रांनीं, प्रत्येक ब्राह्मणांच्या हातार दोन दोन आहुति घाब्या असें म्हणतात.

ह्यापक्षीं, ब्राह्मणाच्या उच्छिष्टानयनं पिंडदानं होते. केवळ गृह्याग्नि-
मानाच्या पारंपात दोन कृत्याचा व्यक्तिपग होत असल्यामुळे त्यानें अग्नी-
करणच करावें, पाणिहोम करू नये ॥ ५ ॥

वरच्या पाणिहोमाच्या पक्षाला श्रुतीचें प्रमाण देतात.

अग्निमुखा वै देवाः पाणिमुखाः पितर इति हि ब्राह्मणम्
॥ ६ ॥

देवाचें मुख अग्नि असल्यामुळे त्याच्या उद्देशानें करायचा होम अग्नी-
वर होतो व पितराचें मुख ब्राह्मणाचा हात असल्यामुळे त्याचा होम
पाणीवर होणें योग्यच आहे, कारण असें ब्राह्मणवाक्य आहे ॥ ६ ॥

यदि पाणिष्याचान्तेष्वन्यदन्नमनुदिशति ॥ ७ ॥

जर पाणिहोम केल्या असेल तर त्या आहुति, ब्राह्मणांनीं खाल्ल्यानर
त्याच्या पात्रामध्यें भोजनाकरिता दुसरे अन्न वाढावें असा अर्थ, गृह्यभाष्य-
कारांनीं केला आहे, कारण हा होम 'जुहोति' शब्दानें सांगितला
आहे, (गृ० ४।८।४ पहा) 'यच्च पाणितले दत्तं यच्चान्नमुपकल्पि-
तम् । एकीभावेन भोक्तव्यं पृथग्भागे न विद्यते ।' हा स्मृतिनिषेध,
'ददाति'—शब्दानें होम सांगितलेल्या सर्पिंडी—श्राद्धामध्ये मात्र आहे. परंतु
उदीच्य लोका दत्त शब्दाचा अर्थ विधिद्वित असा करून हा सूत्राचा
अर्थ, पाणिहोम झाल्यानर ब्राह्मणांनीं त्या आहुति, पात्रावर ठेवून आच
मन करावे. नंतर त्याच्या पानावर वेगळें अन्न भोजनाकरिता वाढावें,
असा करतात अग्नीकरणपक्षाप्रमाणें, पाणिहोमपक्षींही, आहुति व भोज
नान्न, ह्यांचे मिश्रण होऊ नये असा भाष्यपक्षाचा अभिप्राय आहे. परंतु
हल्लीं पाणिहोमचें, आधींच वेगळें भक्षण करण्याचा संप्रदाय नाही;
तथापि कोणी आचमन करित नाहींत हें योग्य नाहीं, हे लोक आचान्त

शब्दाचा अर्थ आचवलेले असा करतात असे वाटते; परंतु हे करणें वृत्तिविरुद्ध आहे. पहिल्याभाष्यमतीं, आचमनाची जरूर नाही, कारण मनुस्मृतीमध्ये 'अन्यभावे तु विग्रस्य पाणावेवोपपादयेत् । यो ह्यग्निः स द्विजो विग्रैर्मन्त्रदर्शिभिरुच्यते ।' ह्या वचनानें, ब्राह्मणाचे अग्नीशीं साम्य सांगितलें आहे; अग्नौकरणपक्षीं आचमन नाही तसेंच येथेही नाही. ह्याच सूत्रात, 'अग्नौ' पदाची अनुवृत्ति आणून व काहीं पदाची तरानें आवृत्ति कल्पून 'अग्नौ यदि अन्यदन्नमनुदिशति' असें दुसरें सूत्र मानले पाहिजे. ह्याचा अर्थ अग्नींत होम केल्यास त्यानंतर, ब्राह्मणाना भोजनावरिता दुसरें अन्न वाढावें ॥ ७ ॥

अन्नमन्ने ॥ ८ ॥

हुतशेषान्न, पात्रावर वाढलेल्या भोजनान्नान्न वाढावें. अग्निहोम मित्रा पाणिहोम ह्या दोन्हीपक्षां, हे कर्म सारखेंच आहे ॥ ८ ॥

सृष्टं दत्तमृध्नुकमिति ॥ ९ ॥

कारण तृप्तीपेक्षाही जास्त वाढलेलें (पानात राहिलें) अन्न, समृद्धि-कारक आहे इतिशब्द येथें हेतुनाचक्र असल्यामुळे, पानात काहीं उठें उरेल इतकें वाढावें असें ज्ञापित होतें ॥ ९ ॥

तृप्ताञ्जात्वा मधुमतीः श्रापयेदक्षन्नमीमदन्तेतिच ॥ १० ॥

ब्राह्मण तृप्त झाले असे समजल्यावर त्याना, 'मधुमाता ऋनायते०' (म० ७।६।१७) वर्गरे तीन ऋचा व 'अक्षन्नमीमदत्' ही एक (ऋक्म० १।६।४) अक्ष चार ऋचा ऐकवाव्या. 'ज्ञान्वा०' ह्या अधिरूपदानें, ह्यापूर्वी भोजन चाटू असता आणलीही वेद वर्गरेचें अभि-श्रयण करतारें असें ज्ञापित होतें. पुढचें मनुशास्त्रही पहा. 'म्याध्यायं श्रापयेत्पित्र्ये धर्मशास्त्राणि चैव हि । आग्न्यानानीतिहामांश्च पुरा-

णानि सिलानि च ' अर्थ —श्राद्धभोजनकाली, वेद, धर्मशास्त्रे,
आख्याने, इतिहास, पुराणे व वेदपरिशिष्टे, ब्राह्मणाना ऐक्यानी ॥ १०॥

संपन्नमिति पृष्ठा यद्यन्नमुपभुक्तं तत्तत्स्थालीपाकेन सह पिण्डा-
र्यमुद्धृत्य शेषं निवेदयेत् ॥ ११ ॥

नतर 'सपन्नम्' (ज्ञाले काय ?) असे ब्राह्मणास विचारानें व
त्यानी 'सपन्नम्' असे उत्तर दिल्यावर, जें जें अन्न ब्राह्मणाना वाढलें
असेट त्या त्यापैकी अन्न व स्थालीपाक असल्यास तोही, त्यात
मिसळून पिंडाकरिता शिष्टक राहिलेलें अन्न ब्राह्मणाना कळवावे.
प्रकिरणाकरिता (४।८।१४) अन्न घेणें तेही, अर्थात् पिंडानाच्या वेळे-
सच वाढून घ्यावें. 'अन्वष्टक्यं च पूर्वेषुर्मासिमासि च पार्यणम् ।
काम्यमभ्युदयेऽष्टम्यामेकोदिष्टमथाष्टमम्' ह्याप्रमाणे एकदर आठ
श्राद्धे. सूत्रकारानीं सांगितली आहेत. ह्यापैकी पहिल्या चार श्राद्धात, पिंड-
पितृयज्ञरूप असल्यामुळे, स्थालीपाक व भोजनशेष ह्या दोहोनीं अग्नि-
ज्वळ पिंडदान होतें, व शेवटच्या चार श्राद्धात भोजनार्थक अन्नाशानें
पाणिहोम करून, भोजन झाल्यावर केवळ मुक्तशेषानें ब्राह्मणाजवळच
पिंडदान होते. पिंडदानाचा प्रकार, आम्ही पूर्वीच अन्वष्टकाप्रकरणात
लिहिला आहे. ॥ ११ ॥

अभिमतेऽनुमते वा भुक्तवत्स्वनाचान्तेषु पिण्डान्निदध्यात्
॥ १२ ॥

ब्राह्मणानीं शेषानाचा, घरी नेण्याकरिता स्वीकार केल्यावर, किंवा
'इष्टै सह भोज्यताम्' (इष्टमित्रासह जेवा) अशी अनुमति दिल्यावर,
ते जेवलेले ब्राह्मण आचवामयाच्या पूर्वीच पिंडदान करावे. ह्या दोही
सूत्रानीं ब्राह्मण जेवल्यावरच पिंडदान सांगून आश्रमलायनाचार्यानीं, मनुसे,

भोजनापूर्वी पिंडदान सांगितलें आहे त्याचा निषेध केला आहे. ह्या-
वरूनच, इतर मनूने सांगितलेले कृत्य, ह्या शाखास विरुद्ध नसल्यास
इच्छानुसार करावें असें सूचित होतें ॥ १२ ॥

आचान्तेष्वेके ॥ १३ ॥

कोणी आचार्य ब्राह्मणांनीं आचवून आचमन केल्यावर पिंड द्यावे
असें म्हणतात ॥ १३ ॥

प्रकीर्यान्नमुपवीयो स्वधोच्यतामिति विसृजेत् ॥ १४ ॥

पिंडदान करून ब्राह्मणाचें आचमन झाल्यावर, ब्राह्मणाच्या उष्ट्या-
जवळ पूर्णगृहीतान्न जलमिश्र करून पसरावें, म्हणजे विजित व प्रक्रि-
यावें. हें अन्नदान क्रमाने, असोमपदेव व अससृष्ट मृतपशज ह्याकरिता
द्यावपाचें असतें. ह्या वेळेस पूर्वी ठेवलेलें प्रथम अर्घ्यपात्र उघडें करून व
उपवीती होऊन ब्राह्मणांना दक्षिणा द्यावी. नंतर 'ॐ स्वधोच्यताम्' असें
म्हणून ब्राह्मणांना उठण्यास समति द्यावी, त्यानंतर उलट ब्राह्मणांनीं
'ॐ स्वधा' (होय पितृदत्त ज्ञालें) असें उत्तर द्यावें ॥ १४ ॥

अस्तु स्वधेति वा ॥ १५ ॥ ॥ ८ ॥

किंवा 'अस्तु स्वधा' असें म्हणून ब्राह्मणांना उठायें व त्यांनींही
'अस्तु स्वधा' असेंच प्रत्युत्तर द्यावें. त्यानंतर कर्त्यानिं, ' दातारो नोऽभि-
वर्धन्ताम्' रंगरे वर (स्वनामना), ब्राह्मणाजवळ माग्याने व ते त्यांनीं
द्यावे, आणि आपापल्या घरीं जावें. ब्राह्मण जाईपर्यंत उष्टी काढू नये.
ते गेल्यानंतर काजवळि द्याय असें मनुस्मृतीत म्हटलें आहे. असो.
अग्निदोष्यानें पिंडपितृशत्रु सपवून नंतर वेष्टें पारंगथाद करावें अर्थात्
ह्या वेष्टींही पाणिहोमच केला पाहिजे व भुक्तदोष्यानेंच पिंडदान होतें.
यग्यथादानही ही दोन्ही अशीच होतात. मासिमासिश्चाद येत्यास,

पार्वणाची जरूर नसल्यामुळे अमासस्येग्र फक्त पिंडपितृयज्ञच करावा; तसेंच काम्यश्राद्ध केल्यास मासिमासि व पार्वण दोहोंचीही जरूरी नाही. कारण काम्यश्रुति, फक्त तिथिविशेष पाळल्यानेच चरितार्थ होईल. आभ्युदायिकश्राद्धात, समब्राह्मण व मूत्ररहित दर्भ, प्राङ्मुखत्व, उपरीत, प्रदक्षिणोपचार व यज्ञानी तिलकर्म होत असून गणादि उपचार दोन दोनदा द्यावे; आसनाग्र सरळ दर्भ द्यावे. 'यज्ञोऽसि सोमदेवत्यो०' वगैरे यज्ञपनाचा मंत्र आहे. 'मधुगता०' वगैरेबद्दल 'उपास्मै गायत०' ह्या पाच मधुमती ऋचा ऐजाव्या, आणि 'अक्षत्रमीमदन्त०' ही सहावी ऋचा म्हणावी. भोजनस्थानें सारवून तेथें प्रागग्र दर्भाग्र, पृष-दाज्यमिश्रित मुक्तशेषानाने, एकेचा व्यक्तीला दोन दोन पिंड द्यावे. 'उंस्वधा' च्या जागी 'उपसपन्न' असें म्हणावे. एकोद्दिष्ट-श्राद्धात, एकच ब्राह्मण व एकच अर्घ्यपात्र असते. देवगृह्य, धूप, दीप, स्वधा, पितृ, नम हे शब्द नसतात तिलायपन व अर्घ्यदान 'तूष्णीम्' होतें. अर्घ्यानंतर लागलीच अर्घ्यपात्र उपडें करावें. भोजनार्थक अन्नानेंच 'अमुष्मै (चतुर्थ्यन्त प्रेतनाम) स्वाहा' म्हणून पाणिहोम करावा. मुक्तशेषानें, प्रेताचे नाम व गोत्र उच्चारून एकच पिंड द्यावा. अभिश्रमण व पत्नीवृत्त पिण्डप्राशन नाही. 'अभिरम्यताम्' असे म्हणून ब्राह्मणाचे विसर्जन होते. नवश्राद्धीय एकोद्दिष्टात सर्वच अमत्रक होते. नवश्राद्धें म्हणजे मृतशौचाच्या दशाहातली होत. सर्पिंडीश्राद्धात प्रेताच्या पितृव्रथी-शिवाय प्रेतासही चवथे अर्घ्यपात्र व चवथा पिंड अमत्रक देतात. प्रेतस्था-नीय ब्राह्मणाचें पूजन एकोद्दिष्टाप्रमाणें अमत्रकच होतें. ह्यात देवस्थानी २ व प्रेतासह पित्रादिस्थाना ४ असे सहा ब्राह्मण असावे प्रेतार्घ्यपात्रात, अमत्रकच तीळ टाकतात. अर्घ्यदानानंतर 'समानीव आ०' ह्या ऋचेनें प्रेतार्घ्यपात्र, इतर तीन अर्घ्यपात्रात ओतावे. पाणिहोम करून शेष हाता-

वर दानें. हें शेष भोजनात्राच्या आधीं खाऊ नये, ' मधुवाता० ' हा तृच व ' संगच्छ्वं० ' वगैरे तृच म्हणून प्रेताचा पिंड फोडून पित्रादि-
त्रयीच्या तीन पिंडांवर ठेवावा किंवा त्यांत मिसळवा, ह्यापुढें, वृद्ध प्रपि-
तामहाचा किंवा स्त्रीपक्षां वृद्ध प्रपितामहीचा पिंड लुप्त होतो. ह्याप्रमाणें
हें सर्पिंडीश्राद्ध, एकोद्विष्ट व पार्वणविधि ह्यांच्या मिश्रणानें होतें. सर्व श्राद्धांचे
सविस्तर विधि स्मृत्यंतरांवरून व अर्घ्याचीन प्रयोगरत्नादि निबंधग्रन्थांवरून
समजून येतील. जेथें पाणिहोम होतो तेथें पिंडदान होत नाही असें भाष्यकार
देवस्वामीचें म्हणणें आहे. कारण त्यावेळीं स्थालीपाकचा अभाव असतो;
व मार्गे ' तत्तस्थालीपाकेन सह पिण्डार्थमुद्धृत्य ' ह्या वाक्यानें तर,
स्थालीपाक व भुक्तशेष ह्यांचा समुच्चय सांगितला आहे. परंतु इतर पुष्कळ
लोकां त्या वाक्यांचा अर्थ असा करतात कीं, स्थालीपाक असल्यास त्यासह
पिंडदान करावें; स्थालीपाकानें व भुक्तशेषानें वेगवेगळें करूं नये. असा
त्या वाक्याचा अर्थ आहे; जेथे स्थालीपाक असेल तेथेंच पिंडदान करावें
असा ह्याचा अर्थ होत नाही; म्हणून स्थालीपाक नसेल तेथेंही, केवळ
भुक्तशेषानेंच पिंडदान करावें. हल्लीं हाच पक्ष सर्वत्र रुढ आहे. असो;
येथें ही आठवी कंडिका संपली. हिजमयें एकादर पंजरा सूत्रें लिहिली.
॥ १५ ॥ ॥ ८ ॥

अध्याय ४ था—कण्डिका ९ वी.

अथ गृह्यगवः ॥ १ ॥

आतां येवून शूद्रास नाराचे वर्तन सांगण्यास मुद्रान केरी जात आहे.
शूद्र म्हणजे शूद्राची जो शंकर, त्याच्या उद्देशानें जो गोपनाचा याग
ह्याचें नांव शूद्रास होय. केंचें शूद्रास ' अर्ध आदिभ्योऽर् ' (अर्ध-

ध्यायी ५।२।१२७) ह्या पाणिनीयसूत्राने मनुष्यां अच् प्रत्यय केला आहे, म्हणून शूलपदाचा अर्थ, शूलान् असा करता आला ॥ १ ॥

शरदि वसन्ते वार्द्रया ॥ २ ॥

शूलग्र, शरद्वतु, किंवा वसन्तऋतु ह्यामध्ये आर्द्रा नक्षत्रावर करावा. कारण त्या नक्षत्राची देवता पशुपतीच आहे. ॥ २ ॥

श्रेष्ठं स्वस्य यूथस्य ॥ ३ ॥

आपल्या कळपातल्या शरीर, जात, वर्गरेनी अत्यंत श्रेष्ठ असा एक गोहरा निवडाना ॥ ३ ॥

अकुष्ठिपृषत् ॥ ४ ॥

तो पशु कुष्ठयुक्त किंवा पृषद्वर्ण नसाना. ताबडा रंग असून स्यावर पादरे ठिपके असल्यास त्याला पृषत् म्हणतात ॥ ४ ॥

कल्मापमित्येके ॥ ५ ॥

कोणी म्हणतात, ताबूस रंगावर काळे ठिपके असलेलाच (कल्माप) पशु निवडावा ॥ ५ ॥

कामं कृष्णमालोहवांश्वेत ॥ ६ ॥

किंचित् लालसर म्हणजे जाभळ्यासारखा रंग असल्यास, काळा पशूही खुशाल निवडावा ॥ ६ ॥

त्रीहियवमतीभिरद्भिरभिपिच्य ॥ ७ ॥

अमो, अशा प्रकारचा पशु निवडल्यावर त्याला, स्वतः कर्त्याने त्रीहियत्र मिश्रित उदकाने स्नान घालावे ॥ ७ ॥

शिरस्त आभसतः ॥ ८ ॥

ते स्नान, त्या गोहऱ्याच्या डोक्यापासून शेषटारपर्यंत घालावे ॥ ८ ॥

रुद्राय महादेवाय जुष्टो वर्धस्वेति ॥ ९ ॥

‘रुद्राय महादेवाय जुष्टो वर्धस्व’ असा मत्र म्हणून तो पशु शक्कराच्या उद्देशाने सोडून द्यावा ॥ ९ ॥

तं वर्धयेत्सम्पन्नदन्तमृपभं वा ॥ १० ॥

त्या पशूला दात येईपर्यंत किंवा गर्भाधानसमर्थ (तरण), होईपर्यंत वाढवावा. नंतर त्या दोहोपैकी कोणत्याही अवस्थेत हे कर्म करावे ॥ १० ॥

यज्ञियायां दिशि ॥ ११ ॥

ग्रामाच्या बाहेर यज्ञयोग्य अशा दिशेस म्हणजे पूर्वेस किंवा उत्तरेस त्या पशूस नेऊन शूलगत्र कराना ॥ ११ ॥

असन्दर्शने ग्रामात् ॥ १२ ॥

गात्रापासून न दिसेल किंवा जेथून गात्र न दिसेल इतकें दूर, ते स्थान असावे ॥ १२ ॥

ऊर्ध्वमर्धरात्रात्, उदित इत्येके ॥ १३ ॥

ऊर्ध्वरात्रीनंतर हें कृत्य करावे. कोणी म्हणतात सूर्योदयानंतर करावे, असे दोन काल आहेत ॥ १३ ॥

वैद्यं चरित्रवन्तं ब्रह्माणमुपवेश्य मपलाशामार्द्रशाखां यूपं निराय, व्रतत्यौ कुशरज्जू वा रशने अन्यतस्या यूपं परिशीयान्यतरयार्धशिरसि पशुं बध्ना, यूपे रशनायां वा निपुनक्ति यस्मै नमस्तस्मै त्वा जुष्टं निपुनन्मीति ॥ १४ ॥

ह्या कर्माने शूलगत्रकर्म जाणणारा व स्वतः. आचरण केलेल्या असा (वैद्य) ब्रह्मा, अग्नीच्या दक्षिणेस बसवून, उहाळ्या पुटकेच्या ओल्या रात्रीचा यूप (पशुबन्धन-स्तंभ) पुरावा. नंतर दोन वेडी किंवा दोन दर्भरज्जु घेऊन, त्याच्या रशना (पशुबन्धनी) कराव्या. त्यापैकी एक यूपामोखी

वाधून ठेगारी व दुसरीनें पशूच्या अर्घ्या डोक्यावर म्हणजे उजव्या शिंगास वाधून त्या रशनेचें दुसरें टोंक यूप्यास मित्रा त्यास बाधलेल्या रशनेस वाधून ठेगारें. त्यावेळेस पशूचें तोंड पश्चिमेस असावें व 'यस्मै नमस्तस्मै त्वा जुष्ट नियुनञ्मि' हा मंत्र म्हणावा. यूप्यादिक विशेष फक्त ह्याच पशूपुरते आहेत. कारण समसामान्य पशुकल्पात ह्याचें निधान केलेलें नाहीं ॥ १४ ॥

प्रोक्षणादि समानं पशुना निशेषान्वक्ष्यामः ॥ १५ ॥

प्रोक्षणापामून पुढचें सर्व कृत्य पशुकल्पाप्रमाणेंच आहे. मर्घ्ये मर्घ्ये असणारे निशेष सागूं 'प्रोक्षणादि' पदानें, त्यापूर्वीचें पशुकल्पनिधान होत नाहीं असें ठरलें ॥ १५ ॥

पात्र्या पलाशेन वा वपां जुहुयादितिह विजायते ॥ १६ ॥

ह्यावेळीं, लाकडी वाटीनें किंवा पळसाच्या द्रोणानें वपेचा होम करावा असें वेदावरून समजते. जागजागीं श्रुतिप्रमाण देण्याचें कारण, ते तें कृत्य उत्सन्नश्रुतिमूलकच आहे असे सुचविणे, हें होय ॥ १६ ॥

वपा, स्यालीपाक व अगावदानें (११ अर्गे. श्रौतसूत्रोक्त) ह्या तिहीं-च्याही होमाचा मंत्र ह्यापुढें सांगतात.

हराय मृडाय शर्गाय शिषाय भवाय महादेवायोग्राय भीमाय पशुपतये रुद्राय शंकरायेशानाय स्वाहेति ॥ १७ ॥

ह्या, स्वाहान्त १२ नावाचा मंत्र आहे ॥ १७ ॥

पद्भिर्पौत्तरैः ॥ १८ ॥

किंवा उग्राय वगैरे शेरट्या सहा नावाचा मंत्र करावा ॥ १८ ॥

रुद्राय स्वाहेति वा ॥ १९ ॥

किंवा 'रुद्राय स्वाहा' अशा एवतामक मंत्रानेच होम करावा ॥ १९ ॥

चतसृषु चतसृषु कुशसूनासु चतसृषु दिक्षु बलिं हरेद्यास्ते रुद्र
पूर्वस्यां दिशि सेनास्ताभ्य एतन्नमस्ते अस्तु मा मा हिंसीरित्येवं
प्रतिदिशं त्वादेशनम् ॥ २० ॥

वषा, स्थालीपाक व अवदान ह्याचें होम झाल्यानंतर, शिवष्टकृतापूर्वी
चारही दिशाना चार चार कुशासूना ठेवून त्यावर, यास्तेरुद्र वगैरे माहिंसी
पर्यंत वर दिलेला मंत्र म्हणून मासशेषाचे व चरुशेषाचे बलि, रुद्रसेनाच्या
उद्देशानें द्यावे. प्रत्येकदिशेला मंत्रावृत्ति करानी. दर्भ आणि गजत
चटईसारखी त्रिणून सर्वांचे शेंडे एकत्र बाधून गुफतात त्यांना कुशासूना
असें म्हणतात ॥ २० ॥

चतुर्भिः सूक्तैश्चतस्रो दिश उपतिष्ठेत कद्रुदायेमा रुद्रायाते पित-
रिमा रुद्राय स्थिरधन्वन इति ॥ २१ ॥

‘कद्रुदाय०’ ‘इमा रुद्राय०’ ‘आते पित०’ ‘इमा रुद्राय स्थिरध-
न्वने०’ ह्या चार सूक्तांनी (१।३।२६, १।८।५, २।७।१६, ५।४।१३),
ह्याच क्रमानें, चारी दिशांचे ठायीं उपस्थान करावे. ‘सूक्तै’ हें अधिक
पद पहिल्या सूक्तामध्ये ‘अस्मे सोमश्रियमधि०’ वगैरे रुद्रदेवताक नसणाऱ्या
मंत्राची निवृत्ति सूचित करतें ॥ २१ ॥

सर्वरुद्रयज्ञेषु दिशामुपस्थानम् ॥ २२ ॥

‘एतमेव देवं मध्ये गोष्ठस्य’ ‘रौद्रं गवेद्युकंनिर्वपेत्’ वगैरे सर्व रुद्र-
देवताक यज्ञामध्ये, ह्याचप्रमाणें दिशाचें उपस्थान करावें ॥ २२ ॥

तुपान्फलीकरणांश्च पुच्छं चर्म शिरः पादानित्यग्नावनुग्रहरेत्
॥ २३ ॥

स्थालीपाकाच्या भाताचा कोडा, ऋण्या व पशूचें पुच्छ, कातडे, टोरे,
पाय वगैरे अवयव अग्नींत टाकावे ॥ २३ ॥

भोगं चर्मणा कुर्वीतेति शांत्व्यः ॥ २४ ॥

शांत्व्य आचार्य म्हणतो, कातडे अग्नीत न टाकतां, त्याने जोडे, वहाणा वगैरे संसारोपयोगी जिन्नस करावे ॥ २४ ॥

उत्तरतोऽग्नेर्दर्मवीतासु कुशमूनासु वा शोणितं निनयेच्छ्वासिनी-
घोषिणीर्विचिन्वतीः समभ्रतीः सर्पा एतद्वोऽत्र तद्दरध्वमिति
॥ २५ ॥

ह्यानंतर अग्नीच्या उत्तरेस दर्मपंक्तीवर विंवा कुशामूनांवर, श्वासिनीः वगैरे तद्दरध्वं पर्यंत वर दिलेल्या मंत्र म्हणून, अवदानहोमाच्या वेळेस पात्रांत धरून ठेवलेलें रक्त ओतावे ॥ २५ ॥

अथोदङ्घ्रावृत्य श्वासिनीघोषिणीर्विचिन्वतीः समभ्रतीः सर्पा
एतद्वोऽत्र तद्दरध्वमिति सर्पेभ्यो यत्त्रासृगूवर्धं वावस्रुतं भवति
तद्दरन्ति सर्पाः ॥ २६ ॥

नंतर तेथल्या तेथेच उत्तरेकडे तोड करून, पशूच्या संज्ञपनाच्या वेळेस भूमीवर सांडलेले रक्त वगैरे जे असेल तेही सर्व सर्पांच्याच उद्देशाने, 'श्वासिनीः०' वगैरे मंत्र म्हणून अर्पण करावें. तें सर्व, सर्प (सर्पटणारे प्राणी) घेऊन जातात ॥ २६ ॥

सर्वाणि ह वा अस्य नामधेयानि ॥ २७ ॥

लोकांमध्ये जीं जीं नावें आहेत तीं सर्प ह्या रुद्रदेवाचींच नावें आहेत. म्हणजे जगांत जेकडे पदार्थ आहेत ते सर्प रुद्ररूपच आहेत. त्यावरून रुद्राचें सर्वगतत्व दाखवून रुद्रयज्ञाचें महत्त्व प्रदर्शित केले आहे ॥ २७ ॥

सर्वाः सेनाः ॥ २८ ॥

त्रैलोक्यातल्या सर्प सेना रुद्राच्याच आहेत. अर्थात् राजे, देव वगैरे

सर्व वैभवयुक्त व्यक्ति, रुद्रदेवच आहेत असें ज्ञापित होतें. 'स्तुतीमर्थे पुन रुक्ति, दोष समजत नाहीत ॥ २८ ॥

सर्वाण्युच्छ्रयमाणानि ॥ २९ ॥

जगातील सर्वश्रेष्ठ विभूति, ह्या श्रीरुद्राचेच अश आहेत, म्हणजे जगात विद्वत्ता, श्रीमत्त्व, बलवत्त्व, दातृत्व, ध्यातृत्व, तप कर्तृत्व, उच्चत्व वगैरे सर्व बाजूनी ज्या श्रेष्ठ व्यक्ति, त्या त्या शिस्वरूपच आहेत. श्री शिवाचें सर्वगतत्व, श्रीरुद्राध्याय, जाबाल्युपनिषद्, वगैरे ग्रथात सर्वप्रसिद्धच आहे. ह्याप्रमाणें आचार्यानिं अनेक प्रकारानीं श्रीरुद्राची स्तुति केली आहे. एकदरीत आश्वलायनांच्या वेळीं, पौराणिक देवतापैकीं श्रीशंकराची उपासना, विशेष प्रचलित असावी असें ह्या प्रकरणावरून व मार्गें लिहिलेल्या आश्वयुजीकर्मावरून दिसते साराश, शिरोपासना सर्वापेक्षा प्राचीन ठरते. ॥ २९ ॥

इत्येवंविद्यजमानं प्रीणाति ॥ ३० ॥

ह्याप्रमाणे श्रीरुद्रदेवाचा महिमा माहीत असून जो यजमान शूलगमानें यजन करील त्याला, तो देव सर्वसुखानीं युक्त करील ॥ ३० ॥

नास्य द्रुवाणं चन हिनस्तीति विज्ञायते ॥ ३१ ॥

ह्या कर्माचा वक्ता, ज्ञाता, अध्ययनकर्ता व उपकर्ता वगैरेंची, रुद्रदेव, हिंसा करित नाही, असें वेदावरून समजतें; म्हणजे त्याचा अपमृत्यु वगैरेनीं घातपात होत नाही 'चन' ह्याचा अर्थ, 'अपि' (देखील) असा येथें असल्यामुळे, ज्ञाता वगैरे अधिक अर्थ निघाला ॥ ३१ ॥

नास्य प्राश्रीयात् ॥ ३२ ॥

ह्या पशूचें हुतशेष खाऊ नये ह्यावरून इतर पशूचें शेष, इच्छा असल्यास खानें असें ज्ञापित होतें हें मत फक्त काहीं लोकचें आहे असें पुढे येणाऱ्या ३५ व्या सूत्रावरून ठरते ॥ ३२ ॥

नास्य ग्राममाहरेयुरभिमारुको ह्यैव देवः प्रजा भवतीति ॥ ३३ ॥
 ह्या वर्माचें सबधी द्रव्य, कोणीही गावात आणू नये, कारण तें आण
 गाराची रुद्रदेव हिंसा करतो म्हणून विंचितही आणू नये ॥ ३३ ॥

अमात्यानन्ततः प्रतिपेधयेत् ॥ ३४ ॥

पुत्र वर्गरे परिवारातल्या मच्छीना, ह्या जागेरुडे जाण्याविषयी निषेध
 करणा कारण कदाचित् कोणी काही, चुकून आणतील हल्लीं देखील
 शिरत्याचा अपहार घातकर समजला जातो ॥ ३४ ॥

नियोगात्तु प्राश्नीयात्स्वस्त्ययन इति ॥ ३५ ॥

परतु गुर्वाज्ञा (नियोग) असल्यास, ह्या पशूच्या हुतशेराचेहि निय
 मानें भक्षण करावे, कारण ते कल्याणदायक असतें ह्यामखून 'नास्य
 प्राश्नीयात्' ह्या वरचा निषेध एकदेशी ठरतो ॥ ३५ ॥

स एष शूलगणो धन्यो लोक्यः पुण्यः पुत्र्यः पशव्य आयुष्यो
 यशस्यः ॥ ३६ ॥

हा शूलगण, कर्त्याला, धन, उत्तम लोक, पुण्य, पुत्र, पशु, आयुष्य व
 कीर्ती प्राप्त करून देत असतो ॥ ३६ ॥

इष्टान्यमुत्सृजेत् ॥ ३७ ॥

ह्याप्रमाणें, शूलगवाने यजन करून, पुढा शूलगव करण्यावरता,
 दुसरा पशु, पूर्वोक्त लक्षणानीं युक्त असा पाहून पूर्वोक्त अभिषेक
 करून सोडाय ॥ ३७ ॥

नानुत्सृष्टः स्यात् ॥ ३८ ॥

शूलगवाकरता एकदा तरी पशूत्सर्ग केल्यावाचून राहू नये. म्हणजे

आयुष्यांत निदान एकतरी शूलगव अवश्य केला पाहिजे. ह्यावरून हे नित्यकर्म आहे असें ठरते. हल्लीं मात्र, इतर बहुतेक पशुयार्गाप्रमाणें ह्याचा प्रचार कोठेंही दिसत नाही ॥ ३८ ॥

नहाऽपशुर्भवतीति विज्ञायते ॥ ३९ ॥

ह्या पशुकर्मनिं रहित राहूं नये असें श्रुतीवरून कळते. सारांश, निदान एकदां तरी पशूचा उत्सर्ग अवश्य आहे. हल्लीं बळ सोडण्याची चाल आहे ती, ह्याचाच अवशेष किंवा रूपान्तर असावेसें वाटते. ॥ ३९ ॥

शन्तातीयं जपन्गृहानियात् ॥ ४० ॥

ह्यापुढे 'शंन इन्द्राग्नी' (ऋक्सं० ५।३।२८) वगैरे शन्तातीयसूक्त जपत परत येऊन घरांत शिरावे. येथें शूलगव संपला ॥ ४० ॥

पशूनामुपताप एतमेव देवं मध्ये गोष्ठस्य यजेत् ॥ ४१ ॥

आपल्या गुराढोरांमध्ये रोगांचा प्रादुर्भाव झाला असतां, ह्याच रुद्रदेवाचे गोठ्यामध्ये यजन करावे ॥ ४१ ॥

स्थालीपाकं सर्वहुतम् ॥ ४२ ॥

आज्यभागान्त कृत्य करून, पात्रांत दवीनें उपस्तरण घाळून त्यावर सर्व स्थालीपाक उकरून व प्रत्यभिधारण करून सर्वच चरूचा शूलगवोक्तमंत्रानें होम करावा. येथें प्रधानहवि शिल्कच नसल्यामुळे, स्विष्ट-वृदाहुति होत नाही. नंतर पूर्वाप्रमाणें चारी दिशांचें उपस्थान करून सर्वप्रायश्चित्तादिक होमशेष संपवावा. ॥ ४२ ॥

वर्हिराज्यं चानुप्रहृत्य धूमतो गा आनयेत् ॥ ४३ ॥

नंतर अग्नीवर दर्भ, घृत आणि चशब्दानें सूचित केलेल्या स्थाली-

पाकाच्या काण्या व कोंडा हीं सर्व टाकून त्याच्या धुरातून, गाई वगैरे जनाररे गोठ्यात आणावीं ॥ ४३ ॥

शन्तातीयं जपन्यशूनां मध्यमियान्मध्यमियात् ॥ ४४ ॥

ह्यापुढें, 'शन इन्द्राग्नी०' (स० ५।३।२८) हें शतातीयसूक्त जपत जपत त्या पशूच्यामध्ये प्रवेश कराना. म्हणजे पशूची पीडा (रोग वगैरे) नाहीशी होईल. दुसरे लोक, शतातिशब्दयुक्त सूक्ते, असा अर्थ करून 'ईले धानापृथिवी' 'इद ह नूनमेया' 'उत देवा अवहितम्' व 'शन्न इन्द्राग्नी' अशीं (स० १।७।३३, ६।१।२५, ८।७।२५, ५।३।२८), चार सूक्ते जपवीं असे म्हणतात ह्या शाखात प्रतीकें दिलेले सर्व वेद-मन्त्र, ऋक्संहिता वगैरे मध्ये सापडतील व ऋचाचीं छन्द, ऋषी आणि दैवतें, श्रीआश्वलायन आचार्यानीच रचलेल्या वेदाच्या सर्गानुक्रमणीवरून समजतील मंत्राचे विनियोग ह्या गृह्यसूत्रात दिलेच आहेत. असो शेषार्थ 'मध्यमियात्' ह्या दोन पदाची आवृत्ति केली आहे ती, ह्या गृह्यसूत्राच्या ४ व्या अध्यायाची समाप्ति बोधित करते ॥ ४४ ॥

नमः शौनकाय नमः शौनकाय ॥ ४५ ॥

॥ इति श्री आश्वलायनाचार्यविरचित गृह्यसूत्र सपूर्णम् ॥

श्रीशौनक महर्षींना नमस्कार असो. सूत्रकार आश्वलायनाचार्यानी, शौनकाचार्याच्या प्रसादानें हे गृह्यसूत्र रचिले. तें येथें समाप्त झाले. हें सुचप्रिण्याकरिता सूत्रकारानीं येथें, कृतज्ञताबुद्धीनें व सद्भावाने गुह्यदन केले आहे. येथे ह्या गृह्यसूत्राच्या चवथ्या अध्यायाची ९ वी कडिका व हा चवथा अध्यायही समाप्त झाला. ह्या शेषट्या कडिकेंत एकदर ४५ सूत्रें सांगितलीं आहेत ॥ ४५ ॥ ॥ ९ ॥

ह्यापूर्वी, श्रीवेदांगार्थचंद्रिकेपैकी शिक्षा, ज्योतिष, छंद व निघंटु ह्यांची मराठी व्याख्यानें लिहून झाल्यानंतर आम्ही, गृह्यसूत्राचा अर्थ लिहिण्यास सुरवात केली होती. तें हें मराठी व्याख्यान आज ईश्वरकृपेनें परिपूर्ण झालें आहे. पूर्वीच्या चारी पुस्तकांपेक्षां हा ग्रंथ मोठा व विषयवैविध्यामुळे कठिण होता; परंतु गार्ग्यनारायणीय वृत्ति, कुमारिलभट्टांच्या कारिका, प्रयोगरत्न वगैरे प्राचीन व अर्वाचीन सर्वमान्य ग्रंथांच्या साहाय्यानें, यथामति हें मराठी विवरण तयार करून सज्जनांच्या सेवेस सादर केले आहे; विद्वज्जन ह्यांतील न्यूनाधिक्याबद्दल क्षमा करून, गुणलक्षांचा हंसक्षीरन्यायानें स्वीकार करतील अशी आशा आहे. ह्या ग्रंथांतल्या न्यूनाच्या पूर्णतेविषयी व सुधारणेविषयीचा भार, त्या विद्वज्जनांवरच सोंपवितों; कारण अत्यंत सूक्ष्मदृष्टीनें पाहून लेखन केलेले असले तथापि कर्मकांड हें समुद्रासारखें विशाल, विषयवैविध्यानें व मतभेदांनीं भरलेले असल्यामुळे, दोषांचें सर्वस्वी निवारण होणें अपरिहार्य आहे. तथापि, मूळ वेदांगग्रन्थाचा यथावत् अर्थ, वैदिकांना शुद्धरीतीनें समजण्यास हरकत पडणार नाही अशी खात्री आहे; व वेदाङ्गार्थचन्द्रिका ही ग्रन्थमाला लिहिण्यांत, आमचा मुख्य उद्देशही वेदाङ्गमूलांचें शुद्धज्ञान करून घावें हाच आहे. अर्वाचीन व्याख्यानें व प्रयोगविस्तार ह्यामध्येंच बहुधा मतभेद असूं शकतात. परंतु तेंही विवरण, प्राचीन-ग्रंथानुसारच प्रायः लिहिलें आहे. त्यामुळे त्यांतही परंपरेची हानि होऊं दिली नाही. असो, आतां आश्र्वलायनादिक सर्व पूर्वाचार्यांना, श्रेष्ठीं सद्भावानें वंदन करून, माझ्या इतर वेदांगव्याख्यानांप्रमाणें हाही ग्रन्थ सर्वान्तर्यामी परमेश्वरास स्ववर्तव्य म्हणून समर्पण करतो.

॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

येये, आमर्चे श्रीआश्वलायनमहर्षिप्रणीत गृह्यसूत्रार्चे महाराष्ट्रविवरण
समाप्त झालें. ॥ ॐ तत्सद्ब्रह्मार्पणमस्तु ॥

शिन्वेऽभिजनसंभूतः काव्यालंकारभूषणः ॥ कचिर्विद्याधरसुतः
शिवरामाह्वयो द्विजः ॥ १ ॥ उक्साणाभिधे ग्रामे प्रतीच्यां पुण्यप-
त्तनात् ॥ शालिवाहनभूपाब्दे वस्वप्रिवसुभूमिते (शके १८३८)
॥ २ ॥ भौमे माघासिते पष्ठ्यां देशभापामयं निजम् ॥ आश्वला-
यनगृह्यस्य व्याख्यानं कृतवान्कृतम् (पूर्णमित्यर्थः) ॥ ३ ॥

